

**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE**  
(AUTONOMOUS)  
POLLACHI – 642 001

**DEPARTMENT OF TAMIL**

**THE CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS**  
And syllabi for Part – I Tamil Language

OFFERED TO THE UG COURSES

OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS  
Offering language for 2 semesters under CBCS – Part – IV

1) Those who have not studied Tamil up to XII std and taken  
A Non-Tamil language under Part –1- UG Degree -Basic Tamil

**2023-2024**

# **TAMIL LANGUAGE (AIDED & SF)**

## **NGM College**

### **Vision**

Our dream is to make the college an institution of excellence at the national level by imparting quality education of global standards to make students academically superior, socially committed, ethically strong, spiritually evolved and culturally rich citizens to contribute to the holistic development of the self and society.

### **Mission**

Training students to become role models in academic arena by strengthening infrastructure, upgrading curriculum, developing faculty, augmenting extension services and imparting quality education through an enlightened management and committed faculty who ensure knowledge transfer, instill research aptitude and infuse ethical and cultural values to transform students into disciplined citizens in order to improve quality of life.

## **Department of Tamil**

### **Vision**

The department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in language and make him/her a good citizen through value based education.

### **Mission :**

- The department provides quality education in Tamil Language to meet the requirements of all I and II year degree courses.
- Facilitates the training and development of faculty members.
- Offers guidance and counseling to students.

Facilitate the development of soft skills.

**பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்  
2023-2024**

<p><b>சிறப்பு ஆலோசகர்</b> முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் மேனாள் தமிழ்த்துறைத் தலைவர் பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை</p>	
<p><b>குழுத் தலைவர்கள்</b> முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (அரசு உதவி) முனைவர் த. பரமேஸ்வரி, தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (சுயநிதி)</p>	
<p align="center"><b>பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர்</b></p> <p>முனைவர் க.முருகேசன் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. கைப்பேசி : 9443821419. mail id: <a href="mailto:kavimuru25@gmail.com">kavimuru25@gmail.com</a></p>	<p align="center"><b>பாடத்திட்ட வல்லுநர்</b></p> <p>முனைவர் பே. சிவசக்தி இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி :8667571311 mail id: <a href="mailto:sivahariharani09@gmail.com">sivahariharani09@gmail.com</a>.</p>
<p align="center"><b>தணிக்கையாளர்</b></p> <p>முனைவர் எஸ்.கந்தசுப்பிரமணியம், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பூ.சா.கோ கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. கைப்பேசி : 9443015856 mail id : <a href="mailto:kandasubramaniam@gmail.com">kandasubramaniam@gmail.com</a></p>	<p align="center"><b>படைப்பாளர்</b></p> <p>கவிஞர் பி.காளிமுத்து, 1/30 கிழக்கு வீதி, பில்சின்னம்ப்பாளையம், சமத்தூர் பொள்ளாச்சி. கைப்பேசி: 9629446203 mail id: <a href="mailto:pskalimuthu2014@gmail.com">pskalimuthu2014@gmail.com</a>.</p>
<p><b>குழு உறுப்பினர்கள்</b></p>	
<p>முனைவர் க.தனலட்சுமி முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி முனைவர் பா.அருள்ஜோதி பேரா.அ.மகபுபு</p>	<p>முனைவர் த.கீதாஞ்சலி முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா முனைவர் ம. சித்ரகலா முனைவர் ந.பிரகாஷ் முனைவர் ந.ஜெயசுதா பேரா ர.சூர்யா முனைவர் இரா.திவ்யா</p>
<p><b>முன்னாள் மாணவர்</b> பி.தினேஷ், முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், கைப்பேசி : 8825467451, mail id: <a href="mailto:b.dineshkumar321@gmail.com">b.dineshkumar321@gmail.com</a></p>	
<p><b>மாணவர் பரிந்துரையாளர்</b> மா.பி.காயத்ரி, முன்றாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம், ந.க.ம கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 9360519007, mail id: <a href="mailto:gayathirimanickam67@gmail.com">gayathirimanickam67@gmail.com</a></p>	



**NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE  
(AUTONOMOUS) POLLACHI - 642 001**

**Department of Tamil**

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMS OFFERING  
LANGUAGES FOR 2/ 4 SEMESTERS UNDER CBCS\*  
(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2022-2023 & 2023-2024)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs.)	Credit
I	23UTL101 23UTL1C1	TAMIL Paper - I (A) TAMIL Paper - I (B) Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6 5	25	75	100	3	3
II	23UTL202 23UTL2C2	TAMIL Paper - II (A) TAMIL Paper - II (B) Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	6 5	25	75	100	3	3
III	22UTL303 22UTL3C3	TAMIL Paper - III (A) TAMIL Paper - III (B)	5 3	50	50	100	3	3
	23UTL303 23UTL3C3	TAMIL Paper - III (A) TAMIL Paper - III (B) Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	5 3	25	75	100	3	3
IV	22UTL404 22UTL4C4	TAMIL Paper - IV (A) TAMIL Paper - IV (B)	5 3	50	50	100	3	3
	23UTL404 23UTL4C4	TAMIL Paper - IV (A) TAMIL Paper - IV (B) Poetry, Prose, Non detail study, Grammar, History of Tamil Literature, Creative Skills.	5 3	25	75	100	3	3

B.com, B.Sc., (CS, IT, CT, DA, AI&ML), BCA, B.Com.CA, B.Com E.Com, B.Com., (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S, International Business), BBA (Paper Code-23UTL1C1, 23UTL2C2, 22UTL3C3, 23UTL3C3, 22UTL4C4, 23UTL4C4) B.A Tamil, BSW (Paper code-23UTL101, 23UTL202, 22UTL303, 22UTL404)



**SCHEME OF EXAMINATION**

Tamil Paper – I(A) – SEMESTER-I							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL101	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம், இலக்கணம், சீறுகதை	3	3	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	3	3				

Tamil Paper – I (B) – SEMESTER-I							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL1C1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம், இலக்கணம், சீறுகதை	3	3	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

Tamil Paper –II (A) SEMESTER II							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL202	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் இலக்கணம், ஆளுமைத்திறன்	3	3	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	3	3				

Tamil Paper –II (B) SEMESTER II							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL2C2	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் இலக்கணம், ஆளுமைத்திறன்	3	3	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

Tamil Paper – III (A)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL303	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	3	3	50	50	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

Tamil Paper – III (A)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL303	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	3	3	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

Tamil Paper – III (B)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL3C3	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	2	2	50	50	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	1	1				

Tamil Paper – III (B)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL3C3	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	2	2	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	1	1				

Tamil Paper – IV (A)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL404	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	3	3	50	50	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				



Tamil Paper – IV(A)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL404	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	3	3	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	2	2				

Tamil Paper – IV (B)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
22UTL4C4	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	2	2	50	50	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	1	1				

Tamil Paper – IV (B)- SEMESTER- III							
Subject Code	TITLE	Duration in hours per week	EXAMINATION				
			HOURS	CIA	ESE	TOTAL	CREDITS
23UTL4C4	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம், இலக்கணம், புதினம்	2	2	25	75	100	3
	உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன்	1	1				

## Question Paper Pattern (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

**1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-23UTL101, 23UTL1C1, 23UTL202, 23UTL2C2, 23UTL303, 23UTL3C3, 23UTL404, 23UTL4C4)**

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

### Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

#### THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components	Calculation	CIA Total
Test 1	(75+75+15+10)/7	25
Test 2 / Model		
Assignment / Digital Assignment		
Others*		

\*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

**1. Theory Examinations: 50 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-22UTL303, 22UTL3C3, 22UTL404, 22UTL4C4)**

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 - 5 MCQ) (Q6 - 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	50
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 - 20)	C (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Descriptive/ Detailed	

**Components of Continuous Assessment**

**THEORY**

**Maximum Marks: 100; CIA Mark: 50**

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	(50/3.33)=15	15+15+10+05+05	50
Test 2 / Model	(50/3.33)=15		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	05		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

**Maximum Marks: 50; CIA Mark: 25**

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		



## STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>8-10</b>	<b>5-7</b>	<b>3-4</b>	<b>0-2</b>

CRITERIA	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Inadequate
<b>Organization of presentation</b>	Information presented as an interesting story in a logical, easy-to-follow sequence	Information presented in logical sequence; easy to follow	Most of the information is presented in sequence	Hard to follow; sequence of information jumpy
<b>Knowledge of the subject &amp; References</b>	Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented	At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented	At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented	Does not have a grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to the topic OR background dominated seminar
<b>Presentation Skills using ICT Tools</b>	Uses graphics that explain and reinforce text and presentation	Uses graphics that explain the text and presentation	Uses graphics that relate to text and presentation	Uses graphics that rarely support text and presentation
<b>Eye Contact</b>	Refers to slides to make points; engaged with the audience	Refers to slides to make points; eye contact the majority of the time	Refers to slides to make points; occasional eye contact	Reads most slides; no or just occasional eye contact
<b>Elocution – (Ability to speak language)</b>	Correct, precise pronunciation of all terms The voice is clear and steady; the audience can hear well at all times	Incorrectly pronounces a few terms Voice is clear with few fluctuations; the audience can hear well most of the time	Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times	Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear

## WRITTEN ASSIGNMENT RUBRIC

Grading Scale:

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>
13-15	10-12	7-9	4-6	0-3

CRITERION	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Below Average	F - Inadequate
<b>Content &amp; Focus</b>	Hits on almost all content exceptionally clear	Hits on most key points and the writing is interesting	Hits in basic content and writing are understandable	Hits on a portion of content and/or digressions and errors	Completely off track or did not submit
<b>Sentence Structure &amp; Style</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is rich and varies</li> <li>* Writing style is consistently strong</li> <li>* Students own formal language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is clear and reasonably precise</li> <li>* Writing language is appropriate to the topic</li> <li>* Words convey intended message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is basic</li> <li>* Most writing language is appropriate to the topic</li> <li>* Informal language</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Word choice is vague</li> <li>* Writing language is not appropriate to the topic</li> <li>* Message is unclear</li> </ul>	* Not Adequate
<b>Sources</b>	Sources are cited and are used critically	Sources are cited and some are used critically	Some sources are missing	Sources are not cited	Sources are not at all cited
<b>Neatness</b>	Write; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided	Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover	Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together	Illegible writing; loose pages	Same as below standard
<b>Timeliness</b>	Report on time	Report one class period late	Report two class periods late	Report more than one week late	Report more than 10 days late



பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்

**Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern**  
K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze

**1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III) (Paper Code-23UTL101, 23UTL1C1, 23UTL202, 23UTL2C2, 23UTL303, 23UTL3C3, 23UTL404, 23UTL4C4)**

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

**Components of Continuous Internal Assessment (CIA)**

**THEORY**

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+15+10)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

**1. Theory Examinations: 50 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-22UTL303, 22UTL3C3, 22UTL404, 22UTL4C4)**

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	50
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Descriptive/ Detailed	



### Components of Continuous Assessment

Maximum Marks: 100;

CIA Mark: 50

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	$(50/3.33)=15$	15+15+10+05+05	50
Test 2 / Model	$(50/3.33)=15$		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	05		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

Maximum Marks: 50;

CIA Mark: 25

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

## Programme Objective

1. பண்பாடும் ஆளுமையாற்றலும் மிக்க மாணவனாக உருவாக்குதல்.
2. அனுபவக்கல்வியையும் வேலைவாய்ப்பையும் பெறுதல்

### Programme Specific Outcomes

மொழிப்பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்களும், மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் விதங்களும்

#### PSO - 1

செய்யுள்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
2. வாழ்வியல் விழுமியங்களை இலக்கியங்களின் வாயிலாகப் புகட்டுதல்
3. இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றம், வளர்ச்சி நிலை, வடிவம், மரபுநிலை மாற்றங்களுக்குறித்து அறியச் செய்தல்

#### PSO - 2

உரைநடை:

1. தமிழ் மொழியின் சொல்வளமும், பொருள் நிறைந்த சொற்களும், சொற்களின் நுண்மையும், சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. தற்கால சமுதாயச் சூழலுக்குத் தீர்வு காணுவதற்கு ஏற்ற வகையில் கட்டுரைகளை அமைத்தல் (பெண்ணியம், வாழ்வியல், சுற்றுச்சூழல், அறிவியல், அறவியல், பக்திநெறி, பண்பாடு)

#### PSO - 3

இலக்கணம்:

1. தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்தல்
2. தமிழ் மொழியின் முழுவடிவத்தையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
3. தமிழ் மொழியினைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் இப்பகுதி உதவி செய்தல்
4. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கணம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்தல்
5. தமிழ்வுழி கல்வி பயின்றோருக்கான இடஒதுக்கீட்டைப் பயன்படுத்தி அரசு வேலையில் முன்னுரிமை பெறச்செய்தல்

#### PSO - 4

படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் / வாழ்வியல் கல்வி

1. படைப்பாக்கத்திறனை மேம்படுத்தி ஊடகத் துறையில் வேலை வாய்ப்பிற்கு ஊக்கப்படுத்துதல்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியின் வாயிலாக ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழை எழுத, பேச, கற்கப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது
3. ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக்கொள்ளவும், வாழ்வியல் சார்ந்த பல்வேறு தகவல்களை அறிந்த கொள்ளவும் ஊக்கப்படுத்துதல்.

#### PSO - 5

இலக்கியவரலாறு:

1. தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தினையும், அவற்றினை இயற்றிய ஆசிரியர்களைப் பற்றியும், தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி குறித்தும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
2. அரசுப் பணிக்கான தேர்வுகளில் கேட்கப்படும் இலக்கியம் சார்ந்த வினாக்களை எதிர் கொள்ளும் வகையில் ஆயத்தப்படுத்தல்

நேர ஒதுக்கீடு

பருவம்	தாள்	தாள் குறியீடு	தாளின் பெயர்	நேரப் பங்கீடு (வாரத்திற்கு)	
				(3 மணி)& (2 மணி)	(3 / 2 மணி)& (1 மணி)
I	I	23UTL101	தமிழ்த் தாள் - I (A)	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன்(3மணி)
		23UTL1C1	தமிழ்த் தாள் - I (B)	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன்(2மணி)
II	II	23UTL202	தமிழ்த் தாள் - II (A)	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்)ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (3மணி)
		23UTL2C2	தமிழ்த் தாள் - II (B)	செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்)ஆளுமைத்திறன், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு படைப்பாக்கத்திறன் (2மணி)
III	III	22UTL303 23UTL303	தமிழ்த் தாள் - III (A)	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
		22UTL3C3 23UTL3C3	தமிழ்த் தாள் - III (B)	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) புதினம், இலக்கணம்(2மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (1 மணி)
IV	IV	22UTL404 23UTL404	தமிழ்த் தாள் - IV (A)	செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்)நாடகம், இலக்கணம்(3மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (2 மணி)
		22UTL4C4 23UTL4C4	தமிழ்த் தாள் - IV(B)	செய்யுள் (சங்க, நீதி இலக்கியம்)நாடகம், இலக்கணம்(2மணி)	உரைநடை, இலக்கியவரலாறு, படைப்பாக்கத்திறன் (1 மணி)



**B.A Tamil , Eco, His , Eng Lit& B.S.W, B.Sc Basic Science Courses**

முதலாமாண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 1,2)

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

.....

90 மணிநேரம்

.....

இரண்டாம் ஆண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 3,4)

$$15 \times 6 = 90 \text{ மணிநேரம்}$$

$$\text{யோகா} - 15 \times 1 = 15$$

.....

75 மணிநேரம்

.....

செய்யுள்	= 16X 2 = 32
உரைநடை	= 16X 2 = 32
இலக்கணம்	= 2X 2 = 4
இலக்கியவரலாறு	= 2X 2 = 4
தன்முயற்சி	= 10X 1 = 10
படைப்பிலக்கியம்	= 3X 1 = 3
ICT Tool	= 3X 1 = 3
பயிற்சி ஏடு	= 2X 1 = 2

செய்யுள்	= 13X 2 = 26
உரைநடை	= 13X 2 = 26
இலக்கணம்	= 2X 2 = 4
இலக்கியவரலாறு	= 2X 2 = 4
ஆளுமைத்திறன்	= 10X 1 = 10
/வாழ்வியல்கல்வி	
படைப்பிலக்கியம்	= 2X 1 = 2
ICT Tool	= 2X 1 = 2
பயிற்சி ஏடு	= 1X 1 = 1

**B.Sc. / B.Com.- For Computer Science / Commerce**

முதலாமாண்டு மற்றும் இரண்டாம் ஆண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 1,2,3,4)

$$15 \times 5 = 75 \text{ மணிநேரம்}$$

.....  
75 மணிநேரம்

.....

$$15 \times 3 = 45 \text{ மணிநேரம்}$$

.....

45 மணிநேரம்

.....

இரண்டாம் ஆண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 3,4) முதலாம் ஆண்டு மொத்த மணிநேரம் (பருவம் 1,2)

செய்யுள்	= 8X 2 = 16	செய்யுள்	= 13X 2 = 26
உரைநடை	= 7X 2 = 14	உரைநடை	= 13X 2 = 26
இலக்கணம்	= 1X 2 = 2	இலக்கணம்	= 2X 2 = 4
இலக்கியவரலாறு	= 2X 2 = 4	இலக்கியவரலாறு	= 2X 2 = 4
ஆளுமைத்திறன்/ வாழ்வியல்கல்வி	= 7X 1 = 7	ஆளுமைத்திறன்	= 10X 1 = 10
படைப்பிலக்கியம்	= 1X 1 = 1	படைப்பிலக்கியம்	= 3X 1 = 3
பயிற்சி ஏடு	= 1X 1 = 1	பயிற்சி ஏடு	= 2X 1 = 2

**பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்**

2023 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டில். சேர்வோர்க்குரியது  
முதலாமாண்டு நேர ஒதுக்கீடு (பருவத்திற்கு)

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 90 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம்-3 ICT TOOLS -3 USED/பயிற்சி ஏடு - 2	15

VALUE ADDED COURSE - மதிப்புக்கூட்டு திறனாக்கப்பாடம் (இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)		
பாடத்திட்டம்	நேரப்பங்கீடு	மொத்த மதிப்பெண்கள்
1.அலகும் பதிப்பும்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50
2.நாட்டுப்புற கைவினைக்கலைகள்	மொத்த நேரம் - 30 மணி	50

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்  
2023 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது  
முதலாமாண்டு நேர ஒதுக்கீடு (பருவத்திற்கு)

**B.Sc. / B.Com.- For Computer Science / Commerce**

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 2	15



**B.Sc. / B.Com.– For Computer Science / Commerce**

**இரண்டாமாண்டு நேர ஒதுக்கீடு (பருவத்திற்கு)**

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 45மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 8 இலக்கணம் - 1	15
அலகு -II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 7 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 8 இலக்கணம் - 1	15
அலகு -IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-7 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -7 படைப்பாக்கம் - 1 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 1	15

**மொழிப்பாடத்திட்டத்தின் சிறப்புகள்**

(வட்டார, தேசிய, உலகளவிலான தேவைகளுக்குப் பாடத்திட்டத்தின் பங்களிப்பு)

**வட்டார அளவிலான பாடத்திட்டம் (Local & Regional)**

வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	23UTL101	ஆற்று வழி	பூரணி
2.	23UTL101	இந்தியா விவசாய நாடு	வைரமுத்து
3.	23UTL101	தேநீர் விருந்து	தாமரை
4.	23UTL101	'சூத்து' தெருக்கூத்தான 'திருக்கூத்து'	மு.இராமசுவாமி
5.	22UTL404	ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும்	கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
6.	22UTL303	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்.	முனைவர் க.தனலட்சுமி
<b>அறவியலும் பண்பாடும் (Ethics &amp; Culture)</b>			
1.	23UTL101	புகுந்த வீட்டிற்குப் பயணம் புறப்படும் மகளுக்கு	புவியரசு
2	22UTL303	சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி	இளங்கோவாழகன்

3.	22UTL303	மணிமேகலை- கந்திற்பாவை வருவது உரைத்த காதை	சீத்தலைச்சாத்தனார்
4.	22UTL303	கம்பராமாயணம் - திருவடிசூட்டுப்படலம்	கம்பர்
5.	22UTL303	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இல்லறமே இயற்கையறம்	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
6.	22UTL303	கம்பனின் படைப்பாளுமை	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
7.	22UTL303	பழமொழி நானூற்றில் நிர்வாகத்திறன்	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
8.	23UTL101	மலர்களைப் பற்றிய சில விதிகள்	மனுஷ்யபுத்திரன்
9.	23UTL101	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் முவேந்தர்களின் பண்பட்ட அரசாட்சி	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி
10.	23UTL101	கம்பர் காட்டும் கோசல நாட்டு வளம்	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
11.	22UTL404	அகநானூறு	கல்லாடனார்
12.	22UTL404	திருக்குறள்	திருவள்ளுவர்
13.	22UTL404	திரிகடுகம்	நல்லாதனார்
14.	22UTL404	இன்னிலை	பொய்கையார்
15.	22UTL404	ஆசாரக்கோவை	பெருவாயில் முள்ளியார்
16.	22UTL404	நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள்	முனைவர் ந.ஜெயசுதா
17.	22UTL404	பழமொழி நானூறு	முன்றுரை அரையனார்
18.	22UTL404	முதுமொழிக்காஞ்சி	கூடலூர்க்கிழார்
19.	22UTL101	மாணவப்பருவம்	வெ.இறையன்பு
20.	22UTL404	நான்மணிக்கடிகை	விளம்பிநாகனார்
21.	22UTL404	இன்னாநாற்பது	கபிலர்
22.	22UTL404	ஏலாதி	கணிமேதாவியார்
23.	22UTL404	சிறுபஞ்சமூலம்	காரியாசான்
24.	23UTL101	அழகுத்தெய்வம்	பாரதியார்
25.	22UTL303	தொல்காப்பியம் தமிழ் அறிவியல் களஞ்சியம்	செ.வை.சண்முகம்

**தேசிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (National)**

வரலாறு (History)			
வ.எண்	தாள் எண்	பாடத்தின் தலைப்பு	ஆசிரியர்
1.	23UTL101	இசைபெறு திருக்குறள்	பாரதிதாசன்
2.	22UTL303	கம்பராமாயணம் - திருவடிசூட்டுப்படலம்	கம்பர்
3.	23UTL202	தஞ்சைவாணன் கோவை	கார்மேக கவிஞர்
4.	23UTL202	கொங்கு மண்டல சதகம்	கொங்குவேளிர்
5.	23UTL101	வள்ளியம்மை	சிற்பி
6.	22UTL404	புறநானூறு	முரச்சிபூர் முடிநாகனார்
7.	22UTL404	களவழி நாற்பது	பொய்கையார்
8.	22UTL404	பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண சுந்தரனாரின் தமிழ்ப்பணியும் தேசப்பற்றும்	முனைவர் ம.சித்ரகலா



வேலைவாய்ப்பு (Employability)			
1.	23UTL101,202, 303,404	இலக்கிய வரலாறு	நான்கு பருவத்திற்குரியது
2.	23UTL101,202, 22UTL303,404	இலக்கணம்	நான்கு பருவத்திற்குரியது
ஆன்மீகம் (Spirituality)			
1.	23UTL202	தேவாரம்	திருஞானசம்பந்தர்
2.	23UTL202	நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம்	திருமங்கையாழ்வார்
3.	23UTL202	திருசெந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ்	பகழிக்குத்தர்
4.	23UTL202	சரஸ்வதி அந்தாதி	கம்பர்
5.	23UTL101	சங்க இலக்கியத்தில் புராணச்செய்திகள்	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி
6.	22UTL404	பரிபாடல்	
7.	22UTL404	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி
8.	22UTL 404	காரைக்காலம்மையார் கவிதைகள்	விக்ரமாதித்யன்
சமூக மனிதநேயம் (Social Humanity)			
1.	23UTL101	ஆறாவது அறிவு	அப்துல் ரகுமான்
2.	23UTL101	மே 18, 2010	தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
3.	23UTL101	வளர்தலும் வளர்தல் நிமித்தமும்	நா.முத்துக்குமார்
4.	22UTL303	பதினெண் கீழ்க்கணக்குக் நூல்களில் இல்லறமே இயற்கையறம்	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி
5.	22UTL303	கந்தர்வன் கவிதைகள் - ஒரு பார்வை	முனைவர் த. பரமேசுவரி
6.	22UTL303	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்	சேக்கிழார்
7.	22UTL303	திருவிளையாடல் புராணம் - பிட்டுத்துக்கு மண் சுமந்த படலம்	பரஞ்சோதியார்
8.	23UTL101,202 22UTL303,404	படைப்பாக்கம் (கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்)	
பெண்ணியம் (Feminism)			
1.	23UTL101	அம்மாவிற்று	உமையாள்
2.	23UTL101	படையல்	பெருந்தேவி
3.	23UTL101	மண்டோதரியை எரித்த தீயின் சொச்சம்	லதா
4.	23UTL202	காலந்தோறும் மகளிர் முன்னேற்றமும் சாதனையும்	முனைவர் ம.சித்ரகலா
5.	22UTL404	குறுந்தொகை	கடுந்தோம் கரவீரனார், பரணர்
6.	23UTL101	பெண் படைப்பாளர் கவிதைகளில் பெண்ணியம்	முனைவர் த. பரமேசுவரி

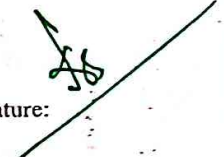
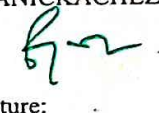
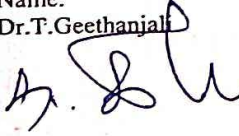
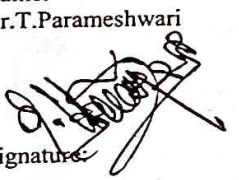


**உலகளாவிய அளவிலான பாடத்திட்டம் (International)**

<b>சுற்றுச்சூழல் (Environmental Studies)</b>			
<b>வ.எண்</b>	<b>தாள் எண்</b>	<b>பாடத்தின் தலைப்பு</b>	<b>ஆசிரியர்</b>
1.	23UTL101	தோன்றாதது	த.பழமலய்
2.	23UTL101	இயற்கை	இரா.பூபாலன்
3.	23UTL202	சங்க இலக்கியத்தில் சுற்றுச்சூழல்	முனைவர் ப.அருள்ஜோதி
4.	22UTL303	கம்பனின் படைப்பாளுமை	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
5.	22UTL303	பழமொழி நானூற்றில் நிர்வாகத்திறன்	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா
6.	22UTL404	நற்றிணை	அம்முவனார் பெருங்குன்றூர் கிழார்
7.	22UTL404	மலைபடுகடாம்	பெருங்குன்றூர் பெருங்கௌசிகனார்
8.	23UTL101	புதிய பூமி எழுந்து வரட்டும்	இந்திரன்
9.	23UTL101	அமெரிக்கா	ஏ.கே. செட்டியார்
10.	22UTL303	ஆங்கிலம் வாகை சூடிய வரலாறு	முனைவர் இளவரசு
11.	22UTL303	புத்துமண் - நாவல்	கப்பராரதிமணியன்
<b>ஊடகம் (Media)</b>			
1.	22UTL202	இதழ்களில் உலகளாவிய சிந்தனைகள்	இரா.சூர்யா
<b>ஆளுமை (Skill Development)</b>			
1.	23UTL101	ஒளியின் அழைப்பு	நா. பிச்சமூர்த்தி
2.	23UTL101	உ.வே.சா. வின் பதிப்பாளுமை	முனைவர் க. தனலட்சுமி
3.	23UTL101	இலக்கியத்தில் பொருளியல் சிந்தனைகள்	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி
4.	22UTL404	கவித்தொகை	பாலைகௌதமனார்
5.	22UTL404	இனியவை நாற்பது	புதஞ்சேத்தனார்
6.	22UTL404	திருக்குறள் காட்டும் ஆளுமைத்திறன்	பேரா ர.சூர்யா
7.	22UTL404	கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத்திறன்	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி
8.	23UTL202	காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே	எம்.ஏ. பழனியப்பன்




மொழிப்பாடத்திட்டத்தில் செய்யப்பட்டுள்ள மாற்றங்கள்

வ.எண்	2022-23 -ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்	2023-24 -ஆம் ஆண்டிற்கான பாடத்திட்டம்
1.	முதற்பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / சிறுகதை இலக்கிய வரலாறு	முதற்பருவம் மாற்றமில்லை
2.	இரண்டாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் இலக்கிய வரலாறு	இரண்டாம் பருவம் செய்யுள் மற்றும் உரைநடை பகுதிகள் மட்டும் மாற்றப்பட்டுள்ளன.
3.	மூன்றாம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் படைப்பாக்கம் / நாவல் இலக்கிய வரலாறு	மூன்றாம் பருவம் மாற்றமில்லை
4.	நான்காம் பருவம் செய்யுள் உரைநடை இலக்கணம் நாடகம் இலக்கிய வரலாறு	நான்காம் பருவம் மாற்றமில்லை

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.K.Dhanalakshmi முனைவர் க. தனலட்சுமி உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி	Name: <del>Dr.P.MAHESWARI</del> முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி ந.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature:	Name: Dr. M.MANICKACHEZHIAN  Signature:
Name: Dr.T.Geethanjali  Signature:	Name: Dr.T.Parameshwari  Signature:	<b>K. SRINIVASAN,</b> Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	<b>Dr. P. MANICKACHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.,</b> Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.



பாடத்திட்ட வல்லுநர்களின் கருத்துரைகள்

வ.எண்	முகவரி	பாடத்திட்ட வல்லுநர்களின் கருத்துரை - கையொப்பம்
1.	<p>பல்கலைக்கழகப் பரிந்துரையாளர் முனைவர் க.முருகேசன் பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர் தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. கைப்பேசி : 9443821419. mail id: <a href="mailto:kavimurugu25@gmail.com">kavimurugu25@gmail.com</a></p>	<p>அனைத்துப் பருவங்களுக்கும் அறிவுரை பாடத்தை மாடப்படுத்தும் செயல்பாடு அமைந்திருக்க வேண்டும். கற்கும்போது மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய நெறிமுறைகளை உடனடியாக அறிவிப்ப வேண்டும்.</p> <p> 29/06/2023</p>
2.	<p>பாடத்திட்ட வல்லுநர் முனைவர் பே. சிவசக்தி இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை அரசு கலைக் கல்லூரி, உடுமலை. கைப்பேசி :8667571311 mail id: <a href="mailto:sivahariharani09@gmail.com">sivahariharani09@gmail.com</a>.</p>	<p>அனைத்துப் பருவங்களுக்கும் ஒன்றிமுறையில் 'காலநிலை மாற்றம்' என்றும் அடிப்படையில் அமைக்கம் - -பட்டினிக்கு மிகச் சிறப்பானது. சிறந்தும், சிறந்தும் திறமும் மிகக் மாணவர்களாக உருவாகவேண்டும் .. ஒன்றிமுறையில் அமைக்கவேண்டும்.</p> <p> 28/06/23</p>
3.	<p>தணிக்கையாளர் முனைவர் எஸ்.கந்தசுப்ரமணியம், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பூ.சா.கோ கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை. கைப்பேசி : 9443015856 mail id : <a href="mailto:kandasubramaniam@gmail.com">kandasubramaniam@gmail.com</a></p>	<p>மாணவர்களின் எதிர் நோக்கத்தை கருத்தில் கொண்டு திட்டமிட்டு ஒருவருக்கொருவர் பாடத்திட்டங்களை உள்ளது. அம், ஒரு மயம் சிறந்த கல்வியை உடனடியாக அறிவிப்ப சிறந்த என்னைத் திட்டமிடும் பாடம் அமைக்கவேண்டும் அமைக்கவேண்டும் அறிவிப்புகள்.</p> <p> 29/06/23.</p>



<p>பண்பாளர் கவிஞர் ப.காளிமுத்து, 1/30 கிழக்கு வீதி, பில்சின்னாம்பாளையம், சமத்தூர் பொள்ளாச்சி. கைப்பேசி: 9629446203 mail id: <a href="mailto:pskalimuthu2014@gmail.com">pskalimuthu2014@gmail.com</a>.</p>	<p>மாணவர்களின் பாடப்பாக்கள், திரைப்படங்களில் விதிகரணப் பகுதிகளில் உயரகல்பங்களில் திரைப்படங்களில் மாணவர்கள் தமிழ்நாடு தனித்திரைப்பட மேம்படுத்தும் பகுதிகளில் உள்ளனர். <u>ப.கா</u> 22.06.23</p>
<p>5. முன்னாள் மாணவன்  பி.தினேஷ்குமார், முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், கைப்பேசி : 8825467451, mail id: <a href="mailto:b.dineshkumar321@gmail.com">b.dineshkumar321@gmail.com</a></p>	<p>மாணவர்களின் படைப்பாக்கத் திரைப்படம், தமிழ் நேரத்தின் திரைப்படம், வாரச்சீர்திரைப்படம் சிறந்தவர்களைக் கால முறைப்படி வரிசையாக கூலக்கப்பட்டவர்களைப் புகழ்ந்தல் திரைப்படங்கள். <u>பாதி</u> 22.06.23</p>
<p>6. மாணவர் பரிந்துரையாளர்  மா.பி.காயத்ரி, முன்றாம் ஆண்டு தமிழ் இலக்கியம், ந.க.ம கல்லூரி, பொள்ளாச்சி கைப்பேசி : 9360519007, mail id: <a href="mailto:gayathirimanickam67@gmail.com">gayathirimanickam67@gmail.com</a></p>	<p>மாணவர்கள் தங்களின் வாட்பாரம் குறித்து செய்திகள், சங்ககாலக்கவிப்பாடிகள் ஆகியவை குறித்து அறிவிப்புகள் தரவேண்டும் கூலக்கண்பாடும் மந்திரம் படைப்பாற்றலை ஊக்குவிக்கும் பாடல்கள் இருப்பது சிறப்பு <u>M.B. Guylthir</u></p>

மா.பி.காயத்ரி  
21/6/23  
HOD

முனைவர் பே. மலேஸ்வரி  
தமிழ்த் துறைத் தலைவர்  
ந.க.ம. கல்லூரி  
பொள்ளாச்சி

KS  
CDC CO-ORDINATORE  
K. SRINIVASAN, M.C.A.  
Co-ordinator  
Curriculum Development Cell  
NGM College (Autonomous),  
Pollachi - 642 001.

R  
PRINCIPAL  
Dr. R. MUTHUKUMARAN,  
M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,  
PRINCIPAL  
N.G.M. College, Pollachi - 642 001  
Coimbatore District

**Existing Syllabus**  
**முதற்பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I**

Programme code:	BA.BSC.B.COM	Programme Title :TAMIL	
Course Code:	23UTL101 23UTL1C1	Title	Batch : 2023-2026
Hrs Week:	6 & 5	Tamil Paper I (A) Tamil Paper I (B)	Semester 1 Credits: 03

**Course Objective**

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

**Course Outcomes (CO)**

**நோக்கங்கள்**

K1	CO1	செய்யுள் - இக்கால இலக்கியம் 1. தனிப்பட்ட முறையில் கவிதை எழுதும் திறனை ஊக்குவித்தல் 2. பல்வேறு கவிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கவிதையின் வீழ்ச்சியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கியம், காப்பியங்களின் வழி தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், வாழ்வியல் அறத்தை வலியுறுத்துதல் 2. இலக்கியங்களின் வழி கலை,பண்பாடு, கலாச்சாரம் போன்றவற்றையும், மரபு வழி மாற்றத்தையும் அறியச் செய்தல் 3. பெண்களின் மேம்பாடு, ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உயர்வு போன்றவற்றை இதழ்கள் மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வல்லினம் மிகா இடங்கள் 2. தமிழ்மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசுவதற்கும், எழுதுவதற்கும், படிப்பதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது 3. அரசுப் பொதுத்தேர்வினை எதிர்கொள்ளும் வகையில் இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / சிறுகதை 1. சிறுகதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 2. கவிதை எழுதுவதை ஊக்குவித்தல் 3. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, கதைக்களம் உருவாகும் சூழலைக் காட்சிப்படுத்துதல்
	CO5	இலக்கியவரலாறு 1. இலக்கண நூல்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல் 2. கவிதையின் தோற்றம், பற்றி அறிதல் 3. உரைநடை, சிறுகதை பற்றி அறிதல்



முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23 UTL 101)

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 90 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS -3 USED/பயிற்சி ஏடு - 2	15

Existing Syllabus

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23 UTL101)

நூல் - தமிழ் மலர் (முனைவர் இரா. ஜெயந்தி)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு-16 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	அழகுத் தெய்வம்	60
	2.	பாரதிதாசன்	இசைபெறு திருக்குறள்	120
	3.	பிச்சமுர்த்தி	ஒளியின் அழைப்பு	120
	4.	புதுமைப்பித்தன்	திரு. ஆங்கில அரசாங்கத் தொண்டரடிப் பொடியாள்வார் வைபவம்	60
	5.	புவியரசு	புகந்த வீட்டிற்குப் பயணம் புறப்படும் மகளுக்கு	60
	6.	சிற்பி	வள்ளியம்மை	60



	7.	அப்துல் ரகுமான்	ஆறாவது அறிவு	120
	8.	பூரணி	ஆற்று வழி	60
	9.	வைரமுத்து	இந்தியா விவசாய நாடு	120
	10.	பழமலய்	தோன்றாதது	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (16 மணி 23UTL101)	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் புராணச் செய்திகள்	240
	2.	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி	இலக்கியத்தில் பொருளியல் சிந்தனைகள்	180
	3.	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் முவேந்தர்களின் பண்பட்ட அரசாட்சி	240
	4.	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	கம்பர் காட்டும் கோசல நாட்டு வளம்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழ் இலக்கணம் -ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை		60

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு 16 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்	மே18,2010	120
	12.	வே.இறையன்பு	மாணவப் பருவம்	120
	13.	உமையாள்	அம்மாவிிற்கு	60
	14.	பெருந்தேவி	படையல்	60
	15.	இந்திரன்	புதிய பூமி எழுந்து வரட்டும்	60
	16.	தாமரை	தேநீர் விருந்து	60
	17.	நா. முத்துக்குமார்	வளர்தலும் வளர்தல் நிமித்தமும்	120
	18.	லதா	மண்டோதரியை எரித்த தீயின் சொச்சம்	120

	19.	இரா.பூபாலன்	இயற்கை	60
	20.	மனுஷ்ய புத்திரன்	மலர்களைப் பற்றிய சில விதிகள்	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (16) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
	5.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	உ.வே.சாமிநாதய்யரின் படைப்பாளுமை	240	
	6.	முனைவர் த. பரமேசுவரி	பெண் படைப்பாளர்களின் கவிதைகளில் பெண்ணியம்	180	
	7.	முனைவர் மு.இராமசாமி	'சுத்து'தெருக்கூத்தான 'திருக்கூத்து'	240	
	8.	ஏ.கே. செட்டியார்	அமெரிக்கா	180	
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு		நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	60	
	2.	உரைநடைத் தமிழ்	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60	

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5 கால அளவு 16 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
	1.	ஆட்டனத்தி	விருதுகள்	120	
	2.	ஆட்டனத்தி	அம்மா	120	
	3.	ஆட்டனத்தி	மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும்	60	
	4.	ஆட்டனத்தி	தண்ணீர் தண்ணீர்	120	
	5.	ஆட்டனத்தி	மணல்	120	
	6.	ஆட்டனத்தி	நிலாச்சோறு	60	
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன் & பயிற்சி ஏடு			நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்		180	
	2.	பயிற்சி ஏடு		120	
3.	ICT Tools		180		



**B.Sc. / B.Com.- For Computer Science / Commerce**

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23 UTL 1C1)

பாடப்பகுதி		நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I (UNIT-I)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -II (UNIT-II)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை - 13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -III (UNIT-III)	செய்யுள் இலக்கணம்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -IV (UNIT-IV)	உரைநடை இலக்கியவரலாறு	உரைநடை-13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -V (UNIT-V)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி படைப்பாக்கம் ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு (இரண்டு புத்தகம் - நான்கு பருவத்திற்கும்)	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் , ICT TOOLS USED-3 பயிற்சி ஏடு - 2	15

**Existing Syllabus**

முதற்பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23 UTL1C1)

நூல் - தமிழ் மலர் (முனைவர் இரா. ஜெயந்தி)

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு-15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	பாரதியார்	அழகுத் தெய்வம்	
2.	பாரதிதாசன்	இசைபெறு திருக்குறள்		60
3.	பிச்சமுர்த்தி	ஒளியின் அழைப்பு		120
4.	புதுமைப்பித்தன்	திரு. ஆங்கில அரசாங்கத் தொண்டரடிப் பொடியாள்வார் வைபவம்		60
5.	புவியரசு	புகுந்த வீட்டிற்குப் பயணம் புறப்படும் மகளுக்கு		60



	6.	சிற்பி	வள்ளியம்மை	60
	7.	அப்துல் ரகுமான்	ஆறாவது அறிவு	60
	8.	பூரணி	ஆற்று வழி	60
	9.	வைரமுத்து	இந்தியா விவசாய நாடு	120
	10.	பழமலய்	தோன்றாதது	60
	வ.எண்	இலக்கணம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகும் இடங்கள்		120

முதற்பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (15 மணி)	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி	சங்க இலக்கியத்தில் புராணச் செய்திகள்	240
	2.	முனைவர் த. கீதாஞ்சலி	இலக்கியத்தில் பொருளியல் சிந்தனைகள்	180
	3.	முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி	சிலப்பதிகாரம் காட்டும் முவேந்தர்களின் பண்பட்ட அரசாட்சி	180
	4.	முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா	கம்பர் காட்டும் கோசல நாட்டு வளம்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழ் இலக்கணம் - ஓர் அறிமுகம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60
	2.	தமிழில் புதுக்கவிதை		60

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கவிதைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	11.	தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்	மே18,2010	120
	12.	வே.இறையன்பு	மாணவப் பருவம்	120
	13.	உமையாள்	அம்மாவிற்கு	60
	14.	பெருந்தேவி	படையல்	60
	15.	இந்திரன்	புதிய பூமி எழுந்து வரட்டும்	60
	16.	தாமரை	தேநீர் விருந்து	60
	17.	நா. முத்துக்குமார்	வளர்தலும் வளர்தல் நிமித்தமும்	60
	18.	லதா	மண்டோதரியை எரித்த தீயின் சொச்சம்	120
	19.	இரா.பூபாலன்	இயற்கை	60
20.	மனுவஷ்ய புத்திரன்	மலர்களைப் பற்றிய சில	60	

		விதிகள்	
	வ.எண்	இலக்கணம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வல்லினம் மிகா இடங்கள்	120

முதற்பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	உ.வே.சாமிநாதய்யரின் படைப்பாளுமை	240
	6.	முனைவர் த. பரமேசுவரி	பெண் படைப்பாளர்களின் கவிதைகளில் பெண்ணியம்	180
	7.	முனைவர் மு.இராமசாமி	'சுத்து'தெருக்கூத்தான 'திருக்கூத்து'	180
	8.	ஏ.கே. செட்டியார்	அமெரிக்கா	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிறுகதை	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன்	60
	2.	உரைநடைத் தமிழ்	16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	60

(சிறுகதை, படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு-5 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்பு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
	1.	ஆட்டனத்தி	விருதுகள்	120	
	2.	ஆட்டனத்தி	அம்மா	120	
	3.	ஆட்டனத்தி	மைலாஞ்சியும் மதிவதனியும்	60	
	4.	ஆட்டனத்தி	தண்ணீர் தண்ணீர்	120	
	5.	ஆட்டனத்தி	மணல்	120	
	6.	ஆட்டனத்தி	நிலாச்சோறு	60	
	வ.எண்	படைப்பாக்கத்திறன் & பயிற்சி ஏடு			நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சிறுகதை எழுதுதல், கவிதை எழுதுதல்			120
	2.	பயிற்சி ஏடு			120
3.	ICT Tool			60	



**பருவத் தேர்வு**  
**வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I**  
**முதற் பருவம் (23UT1.101)**  
**பகுதி - அ**

நேரம் - 3 மணி  
மதிப்பெண்கள்:75

10x1=101-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்  
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கிய வரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் (கோட்டிட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கிய வரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

**பகுதி - ஆ**

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல் (இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

**பகுதி - இ**

5 x 8 = 40

16-20 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

16. செய்யுள்	: (அலகு - 1,3)
17. செய்யுள் & உரைநடை	: (அலகு - 3,2)
18. உரைநடை	: (அலகு - 2,4)
19. துணைப்பாடம்	: (அலகு - 5)
20. படைப்பாக்கம்	: (அலகு - 5)

(சிறுகதை, கவிதை எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு)

(குறிப்பு : பகுதி - இ - ல் இது அல்லது அது அடிப்படையில் வினா அமைதல் வேண்டும்)

மதிப்பெண் வழங்கும் முறை - முதுநிலைபருவம்



Test I (75) + Test II (75) + Assignment (10) + Seminar (5) + Knowledge Enhancement (5) + Information Acquisition (5) = 175

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்  
Question Paper Pattern  
(Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-23UTL101, 23UTL1C1)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 - 5 MCQ) (Q6 - 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 - 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+15+10)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

\*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

### Books for Study

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு காவாகதேவன் 16-43, திருநகர் திருவாரணகங்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. தமிழ் மலர் (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் இரா. ஜெயநதி என்.சி.பி. எச். 41-பி. சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
---	---

### Books for Reference

முதற்பருவம் (23UTL101& 23UTL1C1) -  
பார்வை நூல்கள்(செய்யுள், உரைநடையினால்)

1. வானமாமலை, நா. - இக்கால இலக்கியம்,  
இரா.காமராசு (பதிப்பாசிரியர்).  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லீட்.  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098. ப.ஆ.2010.
2. அமரசன் - ஐப்பாணிய ஹைக்கூ நூல்வர் 400,  
காவ்யா பதிப்பகம்.  
14. முதல் குறக்குத் தேரு. டிரஸ்ட்பரம்.  
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24. ப.ஆ.2004
3. சக்திவேல், சு. - நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,  
மணீவாசகர் பதிப்பகம்,  
12-பி, மேல சன்னதி,  
சீதம்பரம் - 608 001. ப. ஆ. 1987
4. மணி, பெ.சு. - வ.வே.சு. ஐயரின் கட்டுரைக் களஞ்சியம்,  
புன்கொடி பதிப்பகம்,  
14. சித்திரைக்குளம் மேற்குத்தேரு.  
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ப.ஆ. 2007
5. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. - இலக்கியப் பண்பியல்,  
நாவலர் புத்தக நிலையம்.  
7. குடன் சாமிபார் சந்து.  
மதுரை - 625 001. ப.ஆ. 1991
6. தொகுப்புக் கட்டுரைகள் - எழுதுவது எப்படி ?  
பழனியப்பா பிரதர்ஸ்  
கோவை.ப.ஆ.1997
7. தொபரமசீவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம்,  
ப்ரீ நந்தினி பதிப்பகம்,  
39/16 முதல் தேரு, வெல்கம் காலனி.  
அண்ணாநகர் மேற்கு வீரவாக்கம்,  
சென்னை - 101.ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கியவரலாறு,  
முனைவர் பொ.திராவிடமணி,  
என்.சி.பி. எச். 41-பி,  
சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்  
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.ப. ஆ. 2015

**Mapping**

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium;

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.K.Dhanalakshmi முனைவர் க. தனலட்சுமி உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை பொள்ளாச்சி என்.ஜி.சி. Signature:	Name: <del>Dr.P.Maheswari</del> முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி ந.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature: K. SRINIVASAN, M.C.A. Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Name: Dr.M.MANICKACHEZHIAN Signature: Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D. Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.
Name: Dr.T.Geethanjali Signature:	Dr.T.Parameshwari Signature:		



**இரண்டாம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I**

<b>Programme Code:</b>	BA,BSC,B.COM	<b>Programme Title :</b>	TAMIL	
<b>Course Code:</b>	23UTL202	<b>Title</b>	<b>Batch :</b>	2023-2026
	23UTL2C2	Tamil Paper II (A)	<b>Semester</b>	II
<b>Hrs/Week:</b>	6 & 5	Tamil Paper II (B)	<b>Credits:</b>	03

**Course Objective**

To develop the skill to aesthetically appreciate literature.

**Course Outcomes (CO)**

**நோக்கங்கள்**

K1	CO1	செய்யுள் - இடைக்கால இலக்கியம் 1. சிற்றிலக்கியங்களையும் பக்தி இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. காப்பியங்களின் வாயிலாக பெண்களின் நிலைகளை அறிதல் 2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பழம்பெருமைகளையும், வழிபாட்டு முறைகளையும் எடுத்துரைத்தல் 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக சுற்றுப்புறச்சூழலின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல் 4. தமிழ் மொழிவளர்ச்சியில் கணினி மற்றும் ஊடகங்களின் வாயிலாக போட்டித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல் மொழிபெயர்ப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. தொகை நிலைத் தொடர்கள் மற்றும் தொகா நிலைத்தொடர்களைப் பற்றி அறிதல் 2. தமிழ் மொழியில் வாக்கிய அமைப்பு, புதியதாகச் சொற்றொடர் அமைப்பு போன்றவற்றை உருவாக்க வழி வகை செய்தல்
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / ஆளுமைத்திறன் 1. கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் 2. பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் போது தகவல் தொடர்பினைப் பரிமாறிக் கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் உதவி புரிகிறது. 3. நேர்காணலை எதிர்கொள்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்துதல்
	CO5	இலக்கிய வரலாறு 1. சைவம் வைணவம் சார்ந்த இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல். 2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை விளக்குதல். 3. கடிதங்கள் எழுத பயிற்சி அளித்தல் (விண்ணப்பம், மடல், அலுவலகம், புகார் கடிதம் முதலான...)

**இரண்டாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I (23 UTL202)**  
**நூல் - (முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி)**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 90 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு -I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணம்	உரைநடை - 16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள்	செய்யுள் - 16 இலக்கணம் - 2	15
அலகு -IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம்	உரைநடை-16 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு -V	காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம் - 3 ICT TOOLS USED-3 பயிற்சி ஏடு - 2	15

**Existing Syllabus**

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL202)

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (16)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் (கோளறு பதிகம்)	120
2.	திருமங்கையாழ்வார்	நாலாயிலத்திவ்வியப்பிரபந்தம் (திருவெழுக்கூற்றிருக்கை)	180	
3.	பகழிக்கூத்தர்	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (பின் 5 பருவம் முதல் பாடல்)	180	
4.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்துப்பரணி(காளிக்கு சூலி சொல்லியது)	120	
5.	கம்பர்	சரஸ்வதி அந்தாதி(1-20 பாடல்கள்)	240	



வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	கவிதைச்சூரியன்	180
2.	முனைவர் க. நஞ்சையன்	சித்தர் பாடல்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்	240
3.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	காலந்தோறும் மகளிர் முன்னேற்றமும் சாதனையும்	180
4.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	பாரம்பரிய நாட்டுப்புறக் கலைகள்	120
வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சைவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	120
2.	வைணவம்		120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
6.	பொய்யாமொழிப் புலவர்	தஞ்சைவாணன் கோவை - வன்புறை	180
7.	கார்மேக கவிஞர்	கொங்கு மண்டல சதகம் - 1-20 பாடல்கள்	120
8.	திருமூலர்	திருமந்திரம் - இதோபதேசம்	180
9.	வள்ளலார்	திருவருட்பா - பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம்	180
10.	கவிஞர் கண்ணதாசன்	இயேசு காவியம் - மழைப்பொழிவு	180
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (16) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	நான்மணிக்கடிகையில் தனிமனித அறம்	180
	6.	முனைவர் ப.அருள்ஜோதி	சங்கு இலக்கியத்தில் சுற்றுச்சூழல்	180
	7.	பேரா.ர.சூர்யா	இதழ்களில் உலகளாவிய சிந்தனைகள்	180
	8.	முனைவர் அ.மகப்பு	திருக்குராணம் அறநூல்களும்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	240
	2.			

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)  
காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே

அலகு -5 கால அளவு 16 மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழல்	60
	2	காலத்தின் அருமை	
	3	நேரத்தை வீணாக்காதே!	
	4	சோதனைக்கு உட்படு	60
	5	நானை...நானை....!	
	6	தேசிய நோய்	120
	7	நேரமா? பணமா?	
	8	செயலுக்கு அதிக நேரம்	
	9	நேரத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை	
	10	நித்திரை சுகம்மான் ஆனால்....	60
	11	காலத்தைக் கொல்லும் கைப்பேசி	
	12	ஈசனின் விருப்பம்	
	13	நேரம் காப்போம்	120
	14	சாதனையா? நேரமா?	
	15	டைரியின் முக்கியத்துவம்	120
	16	ஏற்றம் பெறவே உழைப்போம்	
வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல் பயிற்சி ஏடு ICT Tools	180	
2.		120	
3.		180	



**B.Sc. / B.Com.- For Computer Science / Commerce**

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23 UTL2C2)

நூல் - (முனைவர் பே. மஜேஸ்வரி)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 . இலக்கணம் - தொகைநிலைத் தொடர்கள்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு - சைவம், வைணவம்	உரைநடை - 13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10. இலக்கணம் - தொகைநிலைத்தொடர்கள்	செய்யுள் - 13 இலக்கணம் - 2	15
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு- சிற்றிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி, கடித இலக்கியம்	உரைநடை-13 இலக்கியவரலாறு - 2	15
அலகு - V	காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	ஆளுமைத்திறன் /வாழ்வியல்கல்வி -10 படைப்பாக்கம்-3 ICT TOOLS USED/பயிற்சி ஏடு - 2	15

**Existing Syllabus**

இரண்டாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL2C2)

இரண்டாம் பருவம் - முன்மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	திருஞானசம்பந்தர்	தேவாரம் (கோளறு பதிகம்)	
2.	திருமங்கையாழ்வார்	நாலாயிலத்திவ்வியப்பிரபந்தம் (திருவெழுக்காற்றிருக்கை)		180
3.	பகழிக்கத்தர்	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (பின் 5 பருவம் முதல் பாடல்)		120
4.	ஜெயங்கொண்டார்	கலிங்கத்தூர்ப்பரணி(காளிக்கூ கலி சொல்லியது)		180
5.	கம்பர்	சரஸ்வதி அந்தாதி(1-20 பாடல்கள்)		180

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை -600 040	120

இரண்டாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	கவிதைச்சூரியன்	180
	2.	முனைவர் க. நஞ்சையன்	சித்தர் பாடல்களில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்	180
	3.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	காலந்தோறும் மகளிர் முன்னேற்றமும் சாதனையும்	180
	4.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	பாரம்பரிய நாட்டுப்புறக் கலைகள்	120
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	சைவம் வைணவம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	120 120

இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு- 3 கால அளவு (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	6.	பொய்யாமொழிப் புலவர்	தஞ்சைவாணன் கோவை - வன்புறை	180
	7.	கார்மேக கவிஞர்	கொங்கு மண்டல சதகம் - 1-20 பாடல்கள்	180
	8.	திருமுலர்	திருமந்திரம் - இதோபதேசம்	120
	9.	வள்ளலார்	திருவருட்பா - பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம்	180
	10.	கவிஞர் கண்ணதாசன்	இயேசு காவியம் - மழைப்பொழிவு	120
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தொகைநிலைத் தொடர்	சொ. பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 ஆவது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120



இரண்டாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கிய வரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	நான்மணிக்கடிகையில் தனிமனித அறம்	120
	6.	முனைவர் ப.அருள்ஜோதி	சங்கு இலக்கியத்தில் சுற்றுச்சூழல்	180
	7.	பேரா.ர.சூர்யா	இதழ்களில் உலகளாவிய சிந்தனைகள்	180
	8.	முனைவர் அ.மகப்பு	திருக்குரானும் அறநூல்களும்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் கடித இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	240

(ஆளுமைத்திறன், படைப்பாக்கம்)  
காலம் கைக்குள்ளே வெற்றி பைக்குள்ளே

அலகு - 5 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1	இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழல்	60
	2	காலத்தின் அருமை	
	3	நேரத்தை வீணாக்காதே!	120
	4	சோதனைக்கு உட்படு	
	5	நானை...நானை....!	60
	6	தேசிய நோய்	
	7	நேரமா? பணமா?	
	8	செயலுக்கு அதிக நேரம்	120
	9	நேரத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை	
	10	நித்திரை சுகம்மான் ஆனால்....	
	11	காலத்தைக் கொல்லும் கைப்பேசி	60
	12	ஈசனின் விருப்பம்	
	13	நேரம் காப்போம்	60
	14	சாதனையா? நேரமா?	
	15	டைரியின் முக்கியத்துவம்	120
	16	ஏற்றம் பெறவே உழைப்போம்	
வ.எண்	படைப்பாக்கம்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
1.	கடிதம் எழுதுதல், விண்ணப்பம் வரைதல்	180	
2.	பயிற்சி ஏடு & ICT Tool	120	

**பருவத் தேர்வு**  
**வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I**  
**இரண்டாம் பருவம் (23UTL202&23UTL2C2)**  
**பகுதி - அ**

நேரம் - 3 மணி  
 மதிப்பெண்கள்:75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வாரிகளில் விடையளிக்கவும் (கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

**பகுதி - ஆ**

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல் (இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

**பகுதி - இ**

5 x8=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல் (விண்ணப்பக் கடிதம், நண்பனுக்கு கடிதம் எழுதுதல் - பொதுத் தலைப்பு) (குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள்	: (அலகு - 1,)
17. செய்யுள்	: (அலகு - 3,2)
18. உரைநடை	: (அலகு - 2,4)
19. துணைப்பாடம்	: (அலகு - 4)
20. படைப்பாக்கம்	: (அலகு - 5)



மதிப்பெண் வழங்கும் முறை – இரண்டாம் பருவம்

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்  
Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern  
K1-Remember;K2- Understanding; K3- Apply;K4-Analyze

1. Theory: 75 Marks  
(i)Test- I & II and ESE

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1(1-5) K2 (6-10)	A (Answer all)	10x01=10	MCQ Define	75
K3(11-15)	B (Either or pattern)	05x05=25	Short Answers	
K4(16-20)	C (Either or pattern)	05x08=40	Descriptive/ Detailed	

Components of Continuous Assessment

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	175/7	= 25
Test 2	75		
Assignment	10		
Seminar	5		
Knowledge Enhancement	5		
Information Acquisition	5		

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 43, திருநகர் திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	2. இலக்கியச்சுவை (நூல் தொகுப்பு) முனைவர் ந. ஜெயசுதா என்.சி.பி. எச். 41-1/ சிட்கொ இன்ஸ்டிடியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. ப. ஆ, 2019
---	---

**Books for Reference:**

இரண்டாம் பருவம் (23UTL202&23UTL2C2) - பார்வை நூல்கள்  
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)



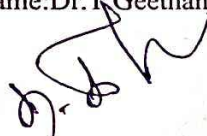
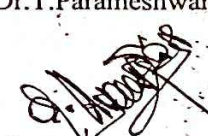
1. சண்முகம், மு. - சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் நூலகம், 14, சங்கிராம் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 001,ப.ஆ.1982.
2. வேலவன் - இடைக்கால இலக்கியக் கோவை, பண்ணைப் பதிப்பகம், 121, மேலமாசி வீதி, மதுரை- 625 001,ப.ஆ.1978
3. வச்சிரவேல் முதலியார், க. - சைவமும் வைணவமும், தமிழ்நாடு இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித்துறை, சென்னை - 600 034,ப.ஆ.1976
4. அப்துல் கரீம் - இஸ்லாமியமும் தமிழும், கழகப் பதிப்பகம், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600 001,ப.ஆ.1982
5. சுபாசு - புதிய உரைநடை வ.ரா. முதல் மீரா வரை, சிந்தியன் பதிப்பகம், ஜே - 16, டேர்ப்புல்ஸ் சாலை, நந்தனம், சென்னை - 600 035, ப.ஆ.2006
6. வெள்ளிமலை, க. - தீந்தமிழ் இலக்கணம், ஐவரி அச்சகம், 693, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, சென்னை - 600 005,ப.ஆ.1968
7. தேவிராஇராசேந்திரன் - தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், 39/16 முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை - 101,ப.ஆ.2014
8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
9. முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கொ இண்ஸ்டிடியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர் சென்னை -600 098.
- 10.எம்.ஏ. பழனியப்பன் - காலம் கைக்குள்ளே: வெற்றி பைக்குள்ளே என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கொ இண்ஸ்டிடியல் லிமிடேட்/ அம்பத்தூர். சென்னை -600 098. முன்றாம் பதிப்பு அக். 2018



### Mapping

CO	PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1		S	H	M	H	S
CO2		H	H	S	M	H
CO3		S	M	M	S	M
CO4		H	H	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium;

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.K.Dhanalakshmi முனைவர் க. தனலட்சுமி உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி Signature:	Name: Dr.P.Maheswari முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN Signature:  <b>K. SRINIVASAN, M.C.A.,</b> Co-ordinator Curriculum Development Cell NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Name: Dr.M.MANICKACHEZHIAN Signature:  <b>Dr. R.MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.,M.S.,Ph.D.,</b> Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.
Name: Dr.T.Geethanjali Signature: 	Name: Dr.T.Parameshwari Signature: 		

## Existing Syllabus

மூன்றாம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	T	
Course Code:	22UTL303 & 22UTL3C3 23UTL303 & 23UTL3C3	Title	Batch :	2022-2025&2023- 2026
		Tamil Paper III - (A) Tamil Paper III - (B)	Semester	III
Hrs/Week:	5 & 3		Credits:	03

### Course Outcomes (CO)

course object

To Develop the Skill to aesthetically appreciate literature

K1	CO1	செய்யுள் - காப்பிய இலக்கியம் 1. காப்பிய வரலாறு, தொன்மம், புராணச்செய்திகள், காவியச் சிறப்புகள் தோன்றிய காலம், அதன் பின்னணி ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல், காப்பிய வரலாறு அறிந்து கொள்ளுதல்
K2	CO2	உரைநடை 1. தமிழர்களின் வாணிகம், புழங்குப்பொருட்கள், பழந்தமிழர் வரலாறு போன்றவற்றை இலக்கியங்களின் வாயிலாக உணர்தல். 2. பண்பாடு, உளவியல், மனிதநேயம், சூழல் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல். 3. புதுக்கவிதையின் வாயிலாக பாரததேசத்தின் வளர்ச்சியை உணரச் செய்தல்.
K3	CO3	இலக்கணம் 1. உயர்வு நவீர்சி அணி, உவமைஅணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி பற்றி அறிதல் 2. அணிகள் கற்பதன் மூலம் பாடலில் அமைந்துள்ள சொற்களைப் பிரித்துப் பொருள் காணமுடிகிறது. தானாகவே இலக்கண முறைப்படி பாடல் இயற்றும் திறனையும் மாணவர்கள் பெறுவதற்கு இப்பகுதி உதவுகிறது. செய்யுளின் அமைப்பு முறையை (பா - வகைகள்) அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
K4	CO4	படைப்பாக்கம் / புதினம் 1. விளம்பரம் தயாரித்தல்,செய்தி தயாரித்தல்போன்ற பயிற்சிகள் அளித்தல் 2. இதன் மூலம் மாணவர்கள் சுயதொழிலில் ஈடுபட நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது 3. ஊடகங்களில் பணியாற்றவும் இப்பாடப் பகுதி உதவுகிறது 4. புதினத்தின் நடையையும், வாழ்வியல் சார்ந்த கருத்துக்களையும் அறிதல்
	CO5	இலக்கியவரலாறு 1. தமிழில் காப்பியங்கள், புராணங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது 2. சங்க மக்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த தகவல்கள் மற்றும் வரலாற்றினை அறியவும் இப்பாடப்பகுதி உதவுகிறது



**முன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL303)**  
**நூல் - இலக்கிய நதி - (பேரா. ர. சூர்யா)**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (50)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீற்சியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	10
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	உரைநடை - 13 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	10
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	10
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	உரைநடை - 13 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	10
அலகு - V	1. புத்து மண் (புதினம் - சுப்பராரதிமணியன்) 2. விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 10 (மணி) படைப்பாக்கம் - 3 (மணி) ICT TOOLS USED பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	10

**முன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL303)**  
**நூல் - இலக்கிய நதி**

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (15) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- புகார்க் காண்டம் - கானல்வரி	180
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - கந்திற்பாவை வருவதுரைத்த காதை	240
	3.	பரஞ்ஜோதியார்	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	180
	4.	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்	180

வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	தேர்ப்பாங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	உயர்வு நவீக அணி	சொபரமகிவம் நன்றித் இலக்கணம்	120
2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பம்	
3.	எடுத்தாக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தொகுதி "ஐ" பிளவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாநிலத் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	தேர்ப்பாங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	செ.வைசண்முகம்	முதல் அறிமுகக் களஞ்சியம்	180
	2.	முனைவர் பே.ம.வேளாம்பலம்	திருமுருகாற்றுப்படை யில் அய்யாண்டி	180
	3.	முனைவர் ஆ.ம.காலட்சாமி	பதினெட்டு கீழ்க்கணக்கை நூல்களில் இன்றைய இயற்கையையும்	180
	4.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	பழமொழி நானூற்றில் நிர்வாகத்திற்குள்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	தேர்ப்பாங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வா.கே.தேவன் 16 - 43, திருச்சி, திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	180	

மூன்றாம் பருவம் - மாநிலத்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	தேர்ப்பாங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	கம்பர்	கம்பராமாயணம் - திருவாய்நாள் 18 லை	300
	6.	எக்கா கிருஷ்ணப்பிள்ளை	இரட்சகைய பாத்திரம் - அரங்கம் 18 லை	240
	7.	உ.ம.முத்துசுவாமி	கீழ்ப்புறாணம் - விருத்தாட்சி 18 லை	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	தேர்ப்பாங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தந்திரப்பேற்ற அணி	சொபரமகிவம்	120
2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	நன்றித் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பம் 12-69- 32 வது தொகுதி "ஐ" பிளவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040		



முன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	கம்பனின் படைப்பாளுமை	180
	6.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கந்தர்வன் கவிதைகள் ஒரு பார்வை	240
	7.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்	180
	8.	முனைவர் இளவரசு	ஆங்கிலம் வாகை சூடிய வரலாறு	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	120

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	புத்து மண் (புதினம் - சுப்ரபாரதிமணியன்)	என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்கொ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டெட் அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	.600
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல் பயிற்சி ஏடு ICT Tool		180 120

பருவத் தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I  
மூன்றாம் பருவம் (22UT1.303)  
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி  
மதிப்பெண்கள்:50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள்	: 2 (அலகு - 1)
உரைநடை	: 1 (அலகு - 2)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 1)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் சுறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x3=15

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல் (இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

5 x5=25

16-20 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள்	: (அலகு - 1,)
17. செய்யுள்	: (அலகு - 3,2)
18. உரைநடை	: (அலகு - 2,4)
19. துணைப்பாடம் (புதினம்)	: (அலகு - 5)
20. படைப்பாக்கம்	: (அலகு - 5)

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)



பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்  
Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern  
K1-Remember;K2- Understanding; K3- Apply;K4-Analyze

1. Theory Examinations: 50 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-22UTL303, 22UTL3C3)  
(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	50
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Descriptive/ Detailed	

**Components of Continuous Assessment**

**THEORY**

Maximum Marks: 100;

CIA Mark: 50

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	(50/3.33)=15	15+15+10+05+05	50
Test 2 / Model	(50/3.33)=15		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	05		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

Maximum Marks: 50;

CIA Mark: 25

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

**மூன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL303)**  
**நூல் - இலக்கிய நதி - (பேரா. ர. சூர்யா)**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 65 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
I அலகு	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீற்சியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
-II அலகு	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15
-III அலகு	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 11 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
-IV அலகு	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	உரைநடை - 11 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15
-V அலகு	1. புத்து மண் (புதினம் - சுப்பராதாமணியன்) 2. விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 5 (மணி) படைப்பாக்கம் - 2 (மணி) ICT TOOLS USED - 4(மணி) பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	15

**மூன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL303)**  
**நூல் - இலக்கிய நதி**

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு (13) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- புகார்க் காண்டம் - கானல்வரி	180
	2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - கந்திற்பாவை வருவதுரைத்த காதை	180
	3.	பரஞ்ஜோதியார்	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	180
	4.	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்	120



மூன்றாம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL303)  
நூல் - இலக்கிய நதி - (பேரா. ர. ஆர்யா)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
I - அலகு	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீற்சியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
II - அலகு	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	உரைநடை - 13 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15
III - அலகு	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
IV - அலகு	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	உரைநடை - 13 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15
V - அலகு	1. புத்து மண் (புதினம் - சுப்பாரதிமணியன்) 2. விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 10 (மணி) படைப்பாக்கம் - 3 (மணி) ICT TOOLS USED பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	15

மூன்றாம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL303)

நூல் - இலக்கிய நதி

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	இளங்கோவடிகள்	சிலப்பதிகாரம்- புகார்க் காண்டம் - கானல்வரி	240
2.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - கந்திற்பாலை வருவதுரைத்த காதை	180
3.	பரஞ்ஜோதியார்	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	240
4.	சேக்கிழார்	பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார்	120



வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	உயர்வு நவீற்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120
2.	உவமை அணி		
3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி		

முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு 15மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	செ.வை.சண்முகம்	முதல் அறிவியல் களஞ்சியம்	180
	2.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	திருமுருகாற்றுப்படையில் அறுபடை	180
	3.	முனைவர் ஆ.மகாலட்சுமி	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இல்லறமே இயற்கையறம்	180
	4.	முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	பழமொழி நானூற்றில் நிர்வாகத்திறன்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	180

முன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	கம்பர்	கம்பராமாயணம் - திருவடிசூட்டுப் படலம்	300
	6.	எச்.ஏ கிருஷ்ணபிள்ளை	இரட்சணிய யாதீகம் - அரசியல் படலம்	240
	7.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120
	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி		



முன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (15)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	கம்பனின் படைப்பாளுமை	180
	6.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கந்தர்வன் கவிதைகள் ஒரு பார்வை	180
	7.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்	240
	8.	முனைவர் இளவரசு	ஆங்கிலம் வாகை சூடிய வரலாறு	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	120

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 15மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	புத்து மண் (புதினம் - சுப்பாரதிமணியன்)	என்.சி.பி. எச். 41-ஊ/ சிட்கொ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டெட் அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	600
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1. 2.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல் பயிற்சி ஏடு ICT Tools		180 120

**பருவத் தேர்வு**  
**வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I**  
**முன்றாம் பருவம் (23UTL303)**  
**பகுதி - அ**

நேரம் - 3 மணி  
 மதிப்பெண்கள்:75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல் (ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)  
 உரைநடை : 1 (அலகு - 2)  
 இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)  
 இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும் (கோடிட்ட இடம், பொருள், சுறுக, யார் சுற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)  
 உரைநடை : 2 (அலகு - 4)  
 இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)  
 இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல் (இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)  
 12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)  
 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
 (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)  
 14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)  
 15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

5 x8=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள் : (அலகு - 1,)  
 17. செய்யுள் : (அலகு - 3,2)  
 18. உரைநடை : (அலகு - 2,4)  
 19. துணைப்பாடம் (புதினம்) : (அலகு - 5)  
 20. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)



**பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்**  
**Question Paper Pattern**  
**(Based on Bloom's Taxonomy)**

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

**1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-23UTL303, 23UTL3C3)**

**(i) Test- I & II, ESE:**

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	<b>75</b>
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

**Components of Continuous Internal Assessment (CIA)**

**THEORY**

**Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;**

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	$(75+75+15+10)/7$	<b>25</b>
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

\*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

தொடர் அகமதிப்பீடு  $(175/7) = 25$  மதிப்பெண்கள்

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study**

**முன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL3C3)**  
**நூல் - இலக்கிய நதி - (பேரா. ர. சூர்யா)**

**B.Sc./B.Com.- For Computer Science / Commerce**

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 45 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (50)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீரசியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	10
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	10
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	10
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	10
அலகு - V	1. புத்து மண் (புதினம் - சுப்பராரதிமணியன்) 2. விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 7 (மணி) படைப்பாக்கம் - 1 (மணி) ICT TOOLS USED பயிற்சி ஏடு - 1 (மணி)	10

**முன்றாம் பருவம்**  
**தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL3C3)**

**நூல் - இலக்கிய நதி**

**முன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)**

அலகு - I கால அளவு (10) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - கந்திற்பாவை வருவதுரைத்த காதை	240
2.	பரஞ்ஜோதியார்	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	240	
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)	
1.	உயர்வு நவீரசி	சொ.பரமசிவம்		



	அணி	நற்றமிழ் இலக்கணம்	120
2.	உவமை அணி	பட்டுப் பதிப்பகம்	
3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி	12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	திருமுருகாற்றுப்படையில் அறுபடை	240
	2.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	கம்பனின் படைப்பாளுமை	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவாணைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	120

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு 10 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை	இரட்சணிய யாதீகம் - அரசியல் படலம்	240
	6.	உமறுப்புலவர்	சீராப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம்	120
2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி	நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040		

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (9)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கந்தர்வன் கவிதைகள் ஒரு பார்வை	240
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர்,	120

			திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	
--	--	--	-------------------------------------	--

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	புத்து மண் (புதினம் - சுப்ரபாரதிமணியன்)	என்.சி.பி. எச். 41-12/ சிட்டுகொ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டெட் அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதித்தல்		60
	2.	பயிற்சி ஏடு		60

பருவத் தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I  
முன்றாம் பருவம் (22UTL3C3)  
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி  
மதிப்பெண்கள்:50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு  
செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)  
உரைநடை : 1 (அலகு - 2)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/  
வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)  
உரைநடை : 2 (அலகு - 4)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x3=15

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை  
தருதல் (இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)



12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)  
 13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
 (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)  
 14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)  
 15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

5 x 5 = 25

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள் : (அலகு - 1,)  
 17. செய்யுள் : (அலகு - 3,2)  
 18. உரைநடை : (அலகு - 2,4)  
 19. துணைப்பாடம் (புதினம்) : (அலகு - 5)  
 20. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)  
 (விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுத்துதல், - பொதுத் தலைப்பு)

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்  
 Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern  
 K1-Remember;K2- Understanding; K3- Apply;K4-Analyze

1. Theory Examinations: 50 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-22UTL303, 22UTL3C3)  
 (i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 - 5 MCQ) (Q6 - 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	50
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 - 20)	C (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Descriptive/ Detailed	

Components of Continuous Assessment

THEORY

Maximum Marks: 100;

CIA Mark: 50

Components	Calculation	CIA Total
Test 1	(50/3.33)=15	50
Test 2 / Model	(50/3.33)=15	
Assignment / Digital Assignment	10	
Seminar / Socratic Seminar	05	

Group Task : GD, Role Play, APS	05	
---------------------------------	----	--

Maximum Marks: 50;

CIA Mark: 25

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

முன்றாம் பருவம்

தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL3C3)

B.Sc./B.Com.- For Computer Science / Commerce

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 45 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I	செய்யுள் - 1 - 5 இலக்கணம் - உயர்வு நவீனசியணி, உவமையணி, எடுத்துக்காட்டு உவமையணி	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
அலகு - II	உரைநடை - 1 - 5 இலக்கியவரலாறு தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15
அலகு - III	செய்யுள் - 6 - 10 இலக்கணம் - தற்குறிப்பேற்ற அணி, வேற்றுப்பொருள் வைப்பு அணி	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
அலகு - IV	உரைநடை - 6 - 9 இலக்கியவரலாறு இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15
அலகு - V	1. புத்து மண் (புதினம் - சுப்பாரதிமணியன்) 2. விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்	புதினம் - 7 (மணி) படைப்பாக்கம் - 1 (மணி) ICT TOOLS USED பயிற்சி ஏடு - 1 (மணி)	15



மூன்றாம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL3C3)

நூல் - இலக்கிய நதி

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 1 கால அளவு (10) மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சீத்தலைச் சாத்தனார்	மணிமேகலை - கந்திற்பாவை வருவதுரைத்த காதை	240
	2.	பரஞ்ஜோதியார்	திருவிளையாடற் புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	உயர்வு நவற்சி அணி	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)  120
	2.	உவமை அணி		
	3.	எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி		

மூன்றாம் பருவம் - முன் மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத் தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பே.மஹேஸ்வரி	திருமுருகாற்றுப்படையில் அறுபடை	240
	2.	முனைவர் த.கீதாஞ்சலி	கம்பனின் படைப்பாளுமை	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	
	1.	தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி.	120

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு 10	வ.எண்	ஆசிரியர்	செய்யுள் பகுதி	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	எச்.ஏ கிருஷ்ணபிள்ளை	இரட்சணிய யாதீகம் - அரசியல் படலம்	240
	6.	உமறுப்புலவர்	சீறாப்புராணம் - விருந்தாட்டுப் படலம்	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு	
	1.	தற்குறிப்பேற்ற அணி	சொ.பரமசிவம்	120

	2.	வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி	நற்றுமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு “ஐ” பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	
--	----	--------------------------	---	--

மூன்றாம் பருவம் - மாதிரித் தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு (9)மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் த.பரமேஸ்வரி	கந்தர்வன் கவிதைகள் ஒரு பார்வை	240
	2.	முனைவர் க.தனலட்சுமி	காற்றில் மிதந்த பாடல்கள்	180
	வ.எண்	இலக்கியவரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	இரட்டைக்காப்பியங்களில் பெயர்ப் பொருத்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கா.வாசுதேவன் 16 - 43, திருநகர், திருவானைக்கோவில், திருச்சிராப்பள்ளி	120	

(புதினம், படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	புத்து மண் (புதினம் சுப்பரபாரதிமணியன்)	என்.சி.பி. எச். 41-10/ சிட்டுகொ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டெட் அம்பத்தூர் டிசன்னை -600 098. ப. ஆ. 2018.	420
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல்		60
2.	பயிற்சி ஏடு		60	



**பருவத் தேர்வு**  
**வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I**  
**குன்றாம் பருவம் (23UTL3C3)**  
**பகுதி - அ**

நேரம் - 3 மணி  
 எதிர்ப்பெண்கள்: 75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ச)

- செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)  
 உரைநடை : 1 (அலகு - 2)  
 இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)  
 இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில் வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோப்ட இடம், பொருள் கூறுக யர் கூற்று எனும் அமைப்பில் அடையவேண்டும்)

- செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)  
 உரைநடை : 2 (அலகு - 4)  
 இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)  
 இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

**பகுதி - ஆ**

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டில் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)  
 12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)  
 13. இடஞ்சுட்புப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
 (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)  
 14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)  
 15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

**பகுதி - இ**

5 x8=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்வுத் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சுட்டுரை ஷுவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள் : (அலகு - 1)  
 17. செய்யுள் : (அலகு - 3,2)  
 18. உரைநடை : (அலகு - 2,4)  
 19. துணைப்பாடம் (புதினம்) : (அலகு - 5)  
 20. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

**பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்**  
**Question Paper Pattern**  
**(Based on Bloom's Taxonomy)**

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-23UTL303, 23UTL3C3)  
(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

**Components of Continuous Internal Assessment (CIA)**

**THEORY**

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+15+10)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

\*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study



### Books for Study:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு ச.வே.சுப்பிரமணியம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், B/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108. பதிப்பு: 1999	2. இலக்கியநாதி (நூல் தொகுப்பு) பேரா ர. சூப்பா நிபு, செஞ்சரி புத்தக நிலையம், சென்னை.
---	--

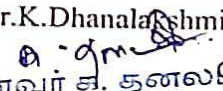


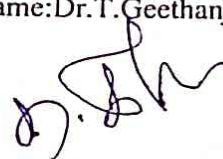
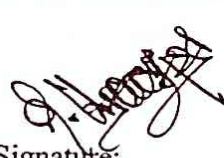
### Books for Reference:

- மூன்றாம்பருவம் (22UTL303,22UTL3C3,23UTL303,23UTL3C3) - பார்வை நூல்கள்  
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)
1. அய்யப்பன், கா. - சிலப்பதிகாரப் பன்முக வாசிப்பு,  
மாற்று வெளியீடு, 176, கியூ பிளாக்,  
தொல்காப்பியர் தெரு, எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி,  
சென்னை-600 106, ப.ஆ. 2009.
  2. ஆதித்தர், ஆ.கு. - கம்பர் கவி வளம்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1982
  3. சாரங்கபாணி, கோ. - மகாபாரத சாரம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
12 -பி, மேல சன்னதி,  
சிதம்பரம் - 608 001, ப.ஆ. 2003
  4. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - கட்டுரைச் செல்வம்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1991
  5. வாரியார் திருமுருக கிருபானந்தர் - கட்டுரைக் கணிகள்,  
வானதி பதிப்பகம்,  
13, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017, ப.ஆ. 1969,
  6. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்,  
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,  
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை - 600 005, ப.ஆ. 1995
  7. குருசாமி, மா.பா. - இதழியல் கலை,  
குரு - தேமொழி,  
39/20, மின்வாரியக் குடியிருப்பு,  
இரயில்நிலையச் சாலை,  
திண்டுக்கல் - 624 003, ப.ஆ. 2002
  8. முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி,  
முனைவர் பொ.திராவிடமணி, - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,  
என்.சி.பி. எச். 41-1e/ சிட்கொ  
இண்ஸ்டிடியல்  
லிமிடேட்/ அம்பத்தூர்.  
சென்னை -600 098. ப.ஆ. - 2015

Mapping

PSO CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	H	H	M	H	H
CO2	H	H	H	H	H
CO3	H	M	M	H	M
CO4	H	H	H	H	H

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.K.Dhanalakshmi  முனைவர் க. தனலக்ஷ்மி உதவிப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை பொள்ளாச்சி என்.ஜி.சே.கா.கல்வியியல் கழகம்	Name: <del>Dr.P.Maheswari</del> முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN  Signature: <b>K. SRINIVASAN, M.C.A.</b> Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Name: Dr.M.MANICKACHEZHIAN  Signature: <b>Dr. R.MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.</b> Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.
Name: Dr.T.Geethanjali  Signature:	Dr.T.Parameshwari  Signature:		



## Existing Syllabus

நான்காம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I

Programme code:	BA,BSC	Programme Title :TAMIL	I	
Course Code:	22UTI 404& 22UTI 4C4	Title	Batch :	2022-2025&2023-2026
	23UTI 404& 23UTI 4C4	Tamil Paper IV (A) & Tamil Paper IV (B)	Semester	IV
Hrs/Week:	5 & 3		Credits:	03

### Course Outcomes (CO)

#### Course object

To Develop the Skill to aesthetically appreciate literature

K1	CO1	செய்யுள் - சங்க, நீதி இலக்கியம் 1. சங்கம் தோன்றிய வரலாறு. சங்க புலவர்களின் வாழ்வியல் மற்றும் தழுவியல் மக்களின் வாழ்க்கை முறை. நிலப்பகுப்பு, மக்களின் அறங்கோட்பாடுகள். 2. சான்றோர்களின் சிறப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கும் இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K2	CO2	உரைநடை 1. தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் ஓலைச்சுவடிகள் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் 2. இலக்கியங்களின் வழி தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்தல் 3. புதுக்கவிதைகள் வாயிலாக வாழ்வியல் அறத்தை உணர்ச்செய்தல் தற்கால கணினி தொழில் நுட்பத்தின் வாயிலாக தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்
K3	CO3	இலக்கணம் 1. ஆறாந்தி .மொழிமாற்று. கொண்டு கூட்டு. அடிமாற்றிமாற்று.அளைமாறிப்பாப்பு. பூட்டுவிற. தாய்பிசை. நிலநிறை போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல் 2. பாடல்களின் அடிகளை மாற்றி பொருள் கொண்டு படிக்கப் பழகுவதற்கு இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது 3. இலக்கணத்தைக் கொண்டு செய்யுட்களின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 4. சங்க கால நிலப்பகுப்புகள் குறித்தும், மக்களின் வாழ்வியல் சாத்த பண்பாடுகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள இப்பகுதி பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது
K4	CO4	படைப்பாக்கம் /நடகம் 1. தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும், ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்குமான மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு இப்பகுதி இடம்பெற்றுள்ளது 2. நடகக் கலைஞர்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி, நடப்புக்கலையை ஊக்குவித்தல்
	CO5	இலக்கிய வரலாறு 1. சங்கஇலக்கியம், நீதி இலக்கியங்கள், மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய கருத்துக்களை அறிந்து கொள்ளுதல்

நான்காம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL 404)  
நூல் - தமிழ்ச் சொல்லை (பேரா. அமகமயர்)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு சொத்த நேரம் 75 மணி	சொத்த மதிப்பெண்கள் (50)
அலகு - I	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், சொண்டு கட்டுப் பொருள்கோள், அடிமதி மாற்றுப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	10
அலகு - II	உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம்	உரைநடை - 13 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	10
அலகு - III	செய்யுள் - 9-13 . இலக்கணம் - அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள், பூட்டுவில் பொருள்கோள். தாப்பீச்சைப் பொருள்கோள், நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	10
அலகு - IV	உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 13(மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி)	10
அலகு - V	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	நாடகம் - 10 (மணி) படைப்பாக்கம் - 3 (மணி) ICT TOOLS USED பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	10

**Existing Syllabus**

நான்காம் பருவம் (22UTL404)  
நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நற்றிணை	4 (கானல் அம்சிறுகுடி...) 347 (முறங்கு கடல் முகந்த...)	120
	2.	குறுந்தொகை	69 (கருங்கட் டாக்கலை...)	60



நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (செய்ப்புள், இலக்கணம்)

வ.எண்	-பத்துப்பாட்டு		
	தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	முல்லைப்பாட்டு	முழுவதும்	240
வ.எண்	பதினெண்மீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
3.	திரிகடுகம்	15 (பொய்வழங்கி ) 16 (மண்ணின்மேல்)	60
4.	ஆசாரக்கோவை	37 (பிறர்மனை) 38 (பொய்குறளை)	60
5.	சிறுபஞ்சமூலம்	22 (பூவாது காய்க்கும்) 23 (பூத்தாலுங்காயா)	120
6.	ஏலாதி	40 (உலையாமை) 42 (கொல்லா இடன்படான்)	60
7.	இன்னிலை	8 (தூயசொல்லாட்டும்) 9 (கடன்முகந்த)	60
8.	பழமொழி நானூறு	399 (ஓதநீர் வேலி) 400 (பரந்தவா)	120
9.	முதுமொழிக்காஞ்சி	7- (பொய்ப்பத்து)	60
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உர்ச்சொல் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	120

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத் திறன்
6.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள்	180
7.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காலந்தோறும் பருவநிலை மாற்றங்கள்	180
8.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண சுந்தரனாரின் தமிழ்ப்பணியும் தேசப்பற்றும்	240
வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	120
2.	மொழிபெயர்ப்பு		



(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல், எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.	600
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)			120
2.	பயிற்சி ஏடு			120

பருவத் தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I  
நான்காம் பருவம் (22UTL404)  
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி  
மதிப்பெண்கள்:50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்  
(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)  
உரைநடை : 1 (அலகு - 2)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்  
(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)  
உரைநடை : 2 (அலகு - 4)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x3=15

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)  
12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)  
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)  
14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)



15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)  
பகுதி - இ

5 x 5 = 25

16-20 வினாக்கள் ஆய்நிலை திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள் : (அலகு - 1.)

17. செய்யுள் : (அலகு - 3,2)

18. உரைநடை : (அலகு - 2,4)

19. துணைப்பாடல் (புதினம்) : (அலகு - 5)

20. பாடப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(வினாக்கள் தயாரித்தல், செய்தி எழுத்தல், - பொதுத் தலைப்பு)

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze

1. Theory Examinations: 50 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code- 22UTL404)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 - 5 MCQ) (Q6 - 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	50
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 - 20)	C (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Descriptive/ Detailed	

Components of Continuous Assessment

**THEORY**

Maximum Marks: 100;

CIA Mark: 50

Components	Calculation	CIA Total
Test 1	(50/3.33)=15	50
Test 2 / Model	(50/3.33)=15	
Assignment / Digital Assignment	10	
Seminar / Socratic Seminar	05	
Group Task : GD, Role Play, APS	05	
	15+15+10+05+05	

Maximum Marks: 50;

CIA Mark: 25

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

நான்காம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I (22UTL 4C4)  
நூல் - தமிழ்ச்சோலை (பேரா. அ.மகழ்பு)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 45 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (50)
அலகு - I	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 1 (மணி)	10
அலகு - II	உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நீதி : இலக்கியம்	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	10
அலகு - III	செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள், பூட்டுவில் பொருள்கோள், தாப்பிசைப் பொருள்கோள், நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 1 (மணி)	10
அலகு - IV	உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி)	10



அலகு - V	நடிகை - சத்திரவாசி ஆசிரியர் - மாவல சாயந்த முத்துலட்சுமி	நடிகை - 7 (மணி) மாணிக்கம - 1 (மணி) ICT TOOLS USED மயிற்சி ஏடு - 1 (மணி)	10
----------	--	--	----

### Existing Syllabus

நான்காம் பருவம் (22UTL4C4)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்ப்பாடு, இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு 10 மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
		தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நற்றிணை	4 (கானல் அம்சிறுகுடி...) 347 (முழங்கு கடல் முகந்த...)	120
	2.	குறுந்தொகை	69 (கருங்கட் டாக்கலை....) 292 (மண்ணிய சென்ற...)	120
	3.	ஐங்குறுநூறு	218 (நுண் ஏர்) 219 (கருங்கட்) 220 (அலங்குமழை)	120
	4.	புறநானூறு	2 (மண்திணிந்த நிலனும்....)	120
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	வாக்கிய வகைகள்	சொ.பரமசிவம்	120
		தன்வினை, பிறவினை	நற்றமிழ் இலக்கணம்	
		செய்வினை.செயல்பாடு வினை	பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறி	240
2.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத் திறன்	180	

வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	120

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (சொப்பன், இலக்கணம்)

வ.எண்	பத்தாப்பாட்டு			நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	தலைப்பு	பாடல் எண்		
1.	முல்லைப்பாட்டு	முழுவதும்		240
வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு			நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
2.	திருக்குறள்	99 (சான்றாண்மை)		240
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல் வெளியீடு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உர்ச்சொல் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040		120

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காலந்தோறும் பருவநிலை மாற்றங்கள்
2.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண சுந்தரனாரின் தமிழ்ப்பணியும் தேசப்பற்றும்	240
வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	120



(நினைவுகூர்ச்சு பரிசீலனை)

வ.எண்	தலைப்பு	நூல் பெயர்(கள்)	நேரம் (மணி)	
2023 - 24 சாலை அமைப்பு 9 மணி	1.	நினைவு - சந்திரமணி ஆர்.என். - நினைவு சந்திரமணி (முதலாண்டு)	நினைவு சந்திரமணி (FF) வி HAY, P. கோ இணை சந்திரமணி என்பது 1, அமைப்பு, 2000 பெயர் 1000	120
	வ.எண்	1000 பரிசீலனை		
	1.	பெயர்(பெயர்) (ஆலோசனை/சந்திரமணி/சந்திரமணி)		60
2.	பெயர்(பெயர்) வி		60	

புறநாடு தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்பு - தாய்(பெயர்)த்தமிழன் - 1  
நினைவுகூர்ச்சு (2023-24)  
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி  
மதிப்பெண்: 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவுகூர்ச்சு (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.இ.ச)

- செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)
- உரைநடை : 1 (அலகு - 2)
- இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)
- இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிரண்டுமேயான/வரிசையில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்/பெயர் அடங்க, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமைப்பேண்டும்)

- செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)
- உரைநடை : 2 (அலகு - 4)
- இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)
- இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x3=15

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டிற்கும் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இது மதி.க. அளவில் வினா தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்ப்பு : (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)
13. இலக்கணம் போன்ற வினாக்கள் தருதல்  
(செய்ப்பு மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கணம் : (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

5 x5=25

16-20 வினாக்கள் ஆய்வு திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அளவீடு வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் வினா தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்ப்பு : (அலகு - 1)
17. செய்ப்பு : (அலகு - 3,2)
18. உரைநடை : (அலகு - 2,4)
19. துணைப்பாடம் (பதினம்) : (அலகு - 5)
20. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(வினாம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்

Bloom's Taxonomy Based Assessment Pattern

K1-Remember,K2- Understanding; K3- Apply;K4-Analyze

1. Theory Examinations: 50 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-22UTL404, 22UTL4C4)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 - 5 MCQ) (Q6 - 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	50
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 - 20)	C (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Descriptive/ Detailed	



## Components of Continuous Assessment

### THEORY

**Maximum Marks: 100; CIA Mark: 50**

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	(50/3.33)=15	15+15+10+05+05	50
Test 2 / Model	(50/3.33)=15		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar / Socratic Seminar	05		
Group Task : GD, Role Play, APS	05		

**Maximum Marks: 50; CIA Mark: 25**

Components		Calculation	CIA Total
Test / Model	10	10+5+5+5	25
Assignment / Digital Assignment	5		
Seminar / Socratic Seminar	5		
Group Task : GD, Role Play, APS	5		

Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study

நான்காம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL 404)  
நூல் - தமிழ்ச்சோலை (பேரா. அ.மகபூபு)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 75 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
அலகு - II	உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நதி இலக்கியம்	உரைநடை - 13 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15
அலகு - III	செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள், பூட்டுவில் பொருள்கோள். தாப்பிசைப் பொருள்கோள், நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 13 (மணி) இலக்கணம் - 2 (மணி)	15
அலகு - IV	உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 13(மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி)	15
அலகு - V	நாடகம் - சந்திரவாரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	நாடகம் - 10 (மணி) படைப்பாக்கம் - 3 (மணி) ICT TOOLS USED பயிற்சி ஏடு - 2 (மணி)	15

**Existing Syllabus**

நான்காம் பருவம் (22UTL404)  
நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - I கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	எட்டுத்தொகை	
		தலைப்பு	பாடல் எண்
	1.	நற்றிணை	4 (கானல் அம்சிறுகுடி...) 347 (முழங்கு கடல் முகந்த...)
	2.	குறுந்தொகை	69 (கருங்கட் டாக்கலால்...)
			நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
			120
			120



		292 (மண்கைய சென்ற...)	
3.	ஐங்குறுநூறு	218 (நூண் ஏ) 219 (சூங்குட)	60
4.	பதிற்றுப் பத்து	220 (அலங்குறுநூறு)	60
5.	பரிபாடல்	62 (வென்றச்சிறப்பு)	60
5.	பரிபாடல்	5 (செவ்வேள் - வென்றச்சிறப்பு ஒலக்க வினோதச் சிறப்பும்)	60
6.	கலித்தொகை	35 (மடியிலான் செல்வம் போல்...)	60
7.	அகநானூறு	9 (கொல் வினைப் போலிந்த...)	60
8.	புறநானூறு	2 (மண்தினிந்த நிலநாம...)	60
வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேர்ப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	நான்மணிக்கடிகை	22 (மனக்குப்பாழ்..) 23 (பொய் சிதைத்தம்...)	60
2.	திருக்குறள்	99 (சான்றான்மை)	120
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேர்ப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	வாக்கிய வகைகள்	சொ.புரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	120
	தன்வினை, பிறவினை		
	செய்வினை,செயல்பாடு வினை		

நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேவு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேர்ப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	விக்ரமதித்தயன்	காரைக்காலம்மையார் கவிதைகள்	240
	2.	போ ர.சூர்யா	திருக்குறள் காட்டும் ஆளுமைத்திறன்	180
	3.	முனைவர் பா.அருள்ஜோதி	மாணிக்கவாசகரின் பக்தநெறி	180
	4.	கு.வே.பாலசுப்பிரமணியம்	ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேர்ப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கநித்தேரு, சென்னை -600001.	120
	2.	நீதிஇலக்கியம்		



நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (செய்புள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	பத்தாப்பாட்டு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		தலைப்பு	பாடல் எண்	
	1.	முல்லைப்பாட்டு	முழுவதும்	240
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	3.	திரிகடுகம்	15 (பொய்வழங்கி ) 16 (மண்ணின்மேல்)	60
	4.	ஆசாரக்கோவை	37 (பிறர்மன்ன) 38 (பொய்குறளை)	120
	5.	சிறுபஞ்சமூலம்	22 (புவாது காய்க்கும்) 23 (பூத்தாணங்காயா)	60
	6.	ஏலாதி	40 (உலையாமை) 42 (கொல்லா ஓடன்படாண்)	60
	7.	இன்னிலை	8 (தூயசொல்லாட்டும்) 9 (கடன்முகந்த)	120
	8.	பழமொழி நானூறு	399 (ஒதநீர் வேலி) 400 (பரந்தவா)	60
	9.	முதாமொழிக்காஞ்சி	7- (பொய்யாத்த)	60
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உர்ச்சொல் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்	சொ.பரமசிவம் நற்றுமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	120

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	5.	முனைவர் இரா.ஜெயந்தி	கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத் திறன்	240
	6.	முனைவர் ந.ஜெயசுதா	நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள்	180
	7.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காலந்தோறும் பருவநிலை மாற்றங்கள்	180
	8.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பட்டுக்கோட்டைக் கல்பாண சந்திரனாரின் தமிழ்ப்பணியும் தேசப்பாற்றும்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கவித்தெரு, சென்னை -600001.	120
	2.	மொழிபெயர்ப்பு		



(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 15 மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.	600
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு) பயிற்சி ஏடு, ICT Tools			180 120

பருவத் தேர்வு

வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I

நான்காம் பருவம் (23UTL404)

பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி

மதிப்பெண்கள்:75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)  
உரைநடை : 1 (அலகு - 2)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)

செய்யுள் : 1 (அலகு - 3)  
உரைநடை : 2 (அலகு - 4)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு - 3)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ

5x5=25

11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள் : (அலகு - 1, 3)  
12. உரைநடை : (அலகு - 2, 4)

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
(செய்யுள் மற்றும் உரைநடை) : (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம் : (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு : (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

5 x 8 = 40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து

வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள் : (அலகு - 1,)
17. செய்யுள் : (அலகு - 3,2)
18. உரைநடை : (அலகு - 2,4)
19. துணைப்பாடம் (புதினம்) : (அலகு - 5)
20. படைப்பாக்கம் : (அலகு - 5)

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

**பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்  
Question Paper Pattern  
(Based on Bloom's Taxonomy)**

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

**1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-(23UTL404 & 23UTL4C4)**

**(i) Test- I & II, ESE:**

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 - 5 MCQ) (Q6 - 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 - 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	



## Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

### THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+15+10)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

\*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

தொடர் அகமதிப்பீடு  $(175/7) = 25$  மதிப்பெண்கள்

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study**

நான்காம் பருவம்  
தமிழ்மொழித்திறன் - I (23UTL 4C4)  
நூல் - தமிழ்ச்சோலை (பேரா. அ.மகமுபு)

	பாடப்பகுதி	நேரப்பங்கீடு மொத்த நேரம் - 45 மணி	மொத்த மதிப்பெண்கள் (75)
அலகு - I	செய்யுள் - 1-8 இலக்கணம் - ஆற்றுநீர் பொருள்கோள், மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள், கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள், அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 1 (மணி)	15
அலகு - II	உரைநடை - 1-5 இலக்கியவரலாறு - சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம்	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு - 2 (மணி)	15

அலகு - III	செய்யுள் - 9-13 இலக்கணம் - அளைமறிபாப்பு பொருள்கோள், பூட்டுவில் பொருள்கோள். தாப்பிசைப் பொருள்கோள், நிரல்நிறைப் பொருள்கோள்	செய்யுள் - 8 (மணி) இலக்கணம் - 1 (மணி)	15
அலகு - IV	உரைநடை - 6-9 இலக்கியவரலாறு - தமிழில் நாடகங்கள், மொழி பெயர்ப்பு	உரைநடை - 7 (மணி) இலக்கியவரலாறு 2 (மணி)	15
அலகு - V	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	நாடகம் - 7 (மணி) படைப்பாக்கம் - 1 (மணி) ICT TOOLS USED பயிற்சி ஏடு - 1 (மணி)	15

### Existing Syllabus

நான்காம் பருவம் (22UTL4C4)

நான்காம் பருவம் - முன் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

வ.எண்	எட்டுத்தொகை		
	தலைப்பு	பாடல் எண்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	நற்றிணை	4 (கானல் அம்சிறுகுடி...) 347 (முழங்கு கடல் முகந்த...)	120
2.	குறுந்தொகை	69 (கருங்கட் டாக்கலை....) 292 (மண்ணிய சென்ற...)	120
3.	ஐங்குறுநூறு	218 (நுண் ஏர்) 219 (கருங்கட்) 220 (அலங்குமழை)	120
4.	புறநானூறு	2 (மண்திணிந்த நிலனும்....)	120
வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	வாக்கிய வகைகள்	சொ.பரமசிவம்	120
	தன்வினை, பிறவினை	நற்றமிழ் இலக்கணம்	
	செய்வினை, செயல்பாடு வினை	பட்டுப் பதிப்பகம்	
		12-69- 32 வது தெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 600 040	



நான்காம் பருவம் முன் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 2 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் பி.அருள்ஜோதி	மாணிக்கவாசகரின் பத்திரெறி	240
	2.	முனைவர் இரா.ஜெயந்நி	கவிஞர் சிறுபியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத் திறன்	180
	வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சங்க இலக்கியம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,லிங்கித்தெரு, சென்னை -600001.	120	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (செய்யுள், இலக்கணம்)

அலகு - 3 கால அளவு 10 மணி	வ.எண்	பத்துப்பாட்டு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
		தலைப்பு	பாடல் எண்	
	1.	முல்லைப்பாட்டு	முழுவதும்	240
	வ.எண்	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு		நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	2.	திருக்குறள்	99 (சான்றாண்மை)	240
	வ.எண்	இலக்கணம்	நூல்வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	சொல்லின் வகைகள் பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உர்ச்சொல் இயற்சொல், திரிசொல், திசைச்சொல், வடசொல்	சொ.பரமசிவம் நற்றமிழ் இலக்கணம் பட்டுப் பதிப்பகம் 12-69- 32 வதுதெரு "ஐ" பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040	120	

நான்காம் பருவம் மாதிரித்தேர்வு - (உரைநடை, இலக்கியவரலாறு)

அலகு - 4 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	ஆசிரியர்	கட்டுரைத்தலைப்புகள்	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	முனைவர் ந.பிரகாஷ்	காலந்தோறும் பருவநிலை மாற்றங்கள்	180
	2.	முனைவர் ம.சித்ரகலா	பட்டுக்கோட்டைக் கல்யாண கந்தரனரின் தமிழ்ப்பணியும்	240

தேர்ப்புநேரம்			
வ.எண்	இலக்கிய வரலாறு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
1.	தமிழில் நாடகங்கள்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சோம. இளவரசு மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55,விங்கித்தெரு. சென்னை -600001.	120

(நாடகம்,படைப்பாக்கத்திறன்)

அலகு - 5 கால அளவு 9 மணி	வ.எண்	தலைப்பு	நூல் வெளியீடு	நேரப்பங்கீடு (நிமிடங்கள்)
	1.	நாடகம் - சந்திரஹரி ஆசிரியர் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்	தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 008.	420
	வ.எண்	படைப்பாக்கம்		
	1.	மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு)		60
	2.	பயிற்சி ஏடு		60

பருவத் தேர்வு  
வினாத்தாள் அமைப்பு - தமிழ்மொழித்திறன் - I  
நான்காம் பருவம் (23UTL4C4)  
பகுதி - அ

நேரம் - 3 மணி  
மதிப்பெண்கள்:75

10x1=10

1-5 வினாக்கள் நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

செய்யுள் : 2 (அலகு - 1)  
உரைநடை : 1 (அலகு - 2)  
இலக்கணம் : 1 (அலகு - 1)  
இலக்கியவரலாறு : 1 (அலகு - 2)

6-10 வினாக்கள் புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும்

(கோடிட்ட இடம்,பொருள் கூறுக, யார் கூற்று எனும் அமைப்பில் அமையவேண்டும்)



செய்யுள்	: 1 (அலகு - 3)
உரைநடை	: 2 (அலகு - 4)
இலக்கணம்	: 1 (அலகு - 3)
இலக்கியவரலாறு	: 1 (அலகு - 4)

பகுதி - ஆ 5x5=25  
 11-15 வினாக்கள் பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-Apply) அடிப்படையில் இரு பக்க அளவில் விடை தருதல்

(இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

11. செய்யுள்	: (அலகு - 1, 3)
12. உரைநடை	: (அலகு - 2, 4)
13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல் (செய்யுள் மற்றும் உரைநடை)	: (அலகு - 1, 2)
14. இலக்கணம்	: (அலகு - 1, 3)
15. இலக்கியவரலாறு	: (அலகு - 2, 4)

பகுதி - இ

5 x8=40

16-20 வினாக்கள் ஆய்தல் திறன் (K4-Analysis) அடிப்படையில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருதல்

(குறிப்பு : பகுதி - இ - இது அல்லது அது அடிப்படையிலானது)

16. செய்யுள்	: (அலகு - 1,)
17. செய்யுள்	: (அலகு - 3,2)
18. உரைநடை	: (அலகு - 2,4)
19. துணைப்பாடம் (புதினம்)	: (அலகு - 5)
20. படைப்பாக்கம்	: (அலகு - 5)

(விளம்பரம் தயாரித்தல், செய்தி எழுதுதல், - பொதுத் தலைப்பு)

பாடத்திட்டம் பகுதி - I தமிழ்  
**Question Paper Pattern**  
 (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)- (Paper Code-(23UTL404 & 23UTL4C4)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
-----------------	---------	-------	-------------	-------

K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 - 5 MCQ) (Q6 - 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 x 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 - 20)	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

### Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

#### THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	(75+75+15+10)/7	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

\*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

தொடர் அகமதிப்பீடு (175/7) = 25 மதிப்பெண்கள்

**Group discussions, seminar, Quiz, Assignment, Activity, case study**

**Books for Study:**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு கி. இராசா நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம் சென்னை. பதிப்பு - 2016	2. தமிழ்ச்சோலை (நூல் தொகுப்பு) பேரா. அ. மகபுழ நியூ செஞ்சுரி பதிப்பகம் - சென்னை. பதிப்பு - 2022
---	---



## Books for Study:

## Books for Reference:


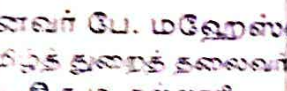




நான்காம் பருவம் (22UTL404) பார்வை நூல்கள்  
(செய்யுள், உரைநடைப் பகுதி)

1. தகடு வனப்பிரியன் - இயற்கைச் சிந்தனைகள்  
உலக இயற்கை ஆராய்ச்சி மையம்,  
தர்மபுரி
2. இராமானுஜம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சமூக வெளிப்பாடு,  
2. புலவர் ஜெகநாதன், பசும்பொன் நகர்,  
பம்மல், சென்னை - 600 075.
3. ராஜ் கௌதமன் - பாட்டும் தொகையும் தொல்காப்பியமும் தமிழ்ச்  
சமூக உருவாக்கமும்  
தமிழினி, சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2006.
4. ந. சுப்பிரமணியன் - சங்ககால வாழ்வியல்  
நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், அம்பத்தூர்,  
சென்னை - 600098. முதற்பதிப்பு- 1986.
5. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை,  
சுவடு பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு -1999.
6. தா.சுஸ்வரப்பிள்ளை - பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை,  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை -613 005.  
முதற்பதிப்பு - 2000.
7. அகிலன் - கதைக்கலை,  
பாரி புத்தக நிலையம்,  
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1972.

## Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	M	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	M	H	S	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by Name and Signature	Verified by HoD Name and Signature	Checked by CDC	Approved by COE
Name: Dr.K.Dhanalakshmi   முனைவர் பே. மஜேறஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் முனைவர் க. துனலட்சுமி உதவிப்பேராசிரியர் க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி Signature:	Name: <del>Dr. P. Maheswari</del> Dr P. Maheswari   முனைவர் பே. மஜேறஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் முனைவர் க. துனலட்சுமி உதவிப்பேராசிரியர் க.ம. கல்லூரி பொள்ளாச்சி Signature:	Name: Dr.K.SRINIVASAN   Signature: K. SRINIVASAN, M.C. Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Name: Dr.M.MANICKACHEZHIAN   Signature: Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D. Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.
Name:Dr.T.Geethanjali   Signature:	Dr.T.Parameshwari   Signature:		



# NALLAMUTHU GOUNDER MAHALINGAM COLLEGE

(AUTONOMOUS)

POLLACHI – 642 001

CURRICULUM, SCHEME OF EXAMINATIONS AND SYLLABI FOR UG PROGRAMMES OFFERING LANGUAGES FOR 2/4 SEMESTERS UNDER CBCS\*

(APPLICABLE TO THE UG STUDENTS ADMITTED DURING 2022 -23 ONWARDS)

(Those who have not studied Tamil up to XII std and taken a non-Tamil language under Part-I Basic Tamil)

Semester	Subject code/ Question paper code	TITLE OF THE PAPER	Instruction hours / cycle	CIA	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	22UTL3B1	தமிழ்த்தாள் - 1 தமிழ் எழுத்துக்கள், மொழித்திறன், சொல்லாக்கம், தொடராக்கம், பத்தியாக்கம்.	2	50	50	2	2
II	22UTL4B2	தமிழ்த்தாள் - 2 இலக்கிய வரலாறு - அறிமுகம், கவிதைகள், கட்டுரையாக்கம், கதையாக்கம், கடிதம் எழுதுதல், மொழிபெயர்ப்பு.	2	50	50	2	2

\* B.A.,( Eng, Eco, His), B.Sc., (Maths, Physics, Chemistry, Botony, Zoology, B.com, B.Sc., (CS, IT, CT, DA, AI&ML) BCA, B.com.CA, B.Com Ecom, B.com (Finance, Banking and Insurance, Professional Accounting, B.P.S), BBA, BSW

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத் தமிழ்

2022 - 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் பாடக்காமல் பகுதி-1 இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்) முன்றாம் பருவம் - தாள் - I (22U11.3B1)

அலகு- 1 தமிழ் எழுத்துக்கள் அறிமுகம்

(உயிர், மெய், உயிர்மெய், ஆய்தம்)

அலகு- 2 மொழித்திறன்

(சூறில் நெடில் வேறுபாடு, ண,ந,ன,ர,ற,ல,ள,ள வேறுபாடு) ஒற்று மிகும், மிகா இடங்கள்

அலகு- 3 சொல்லாக்கம்

(பெயர், வினை, இடை, உரி), (எண், மாதம், கருவி, உயிரினம்)

அலகு- 4 தொடராக்கம்

(தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, உணர்ச்சி, கட்டளை, செய்தி வினா)

அலகு- 5 பத்தியாக்கம்

(ஒரு பொருள், கருத்தை ஒட்டியது)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

-----  
50  
-----



வினாத்தாள் அமைப்பு

22U113B1 தமிழ்த்தாள் - III,  
மூன்றாம் பருவம்

பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்

சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ.ஆ.டி.ச)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஒருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்

விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV அடிப்படைத் தமிழ்

2022- 2023 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி-I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்கள் இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ் மொழிப்பாடம்) நான்காம் பருவம் - தாள் - II (22UTL4B2)

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

(தொல்காப்பியம் சங்க இலக்கியம், நீதிநூல்கள், காப்பியங்கள், பாரதியார், பாரதிதாசன்)

அலகு - 2 கவிதைகள்

(திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்து- 1-5)

(புதிய அத்திகூடி - பாரதியார் - 1-12)

அலகு - 3 கட்டுரையாக்கம் , கதையாக்கம்

(இருபக்க அளவில்) (பொதுத் தலைப்பு) ,(எளிய நீதிக் கதைகள்)

அலகு - 4 கடிதம் எழுதுதல்

பாராட்டுக் கடிதம்,வேண்டுகல் கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்)

அலகு- 5 மொழிபெயர்ப்பு

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) , (சொல், தொடர், பத்தி)

தேர்வுத் திட்டம்

ஒவ்வொரு அலகுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் (5x10=50)

மொத்த மதிப்பெண்கள் :

-----  
50  
-----



வினாத்தாள் அமைப்பு  
22UTL4B2 தமிழ்த்தாள் - III.  
நான்காம் பருவம்  
பகுதி- அ

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில் சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில் ஓரிருசொற்களில்/ வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 3,4)

பகுதி- ஆ

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

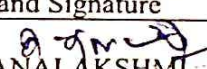
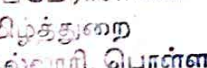
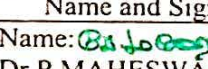
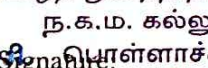
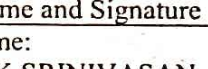
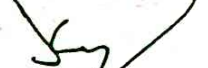
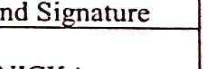


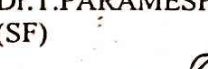
பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில் விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு- 5)

Mapping

CO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	H	M	H	S
CO2	H	H	S	S	H
CO3	S	M	M	S	M
CO4	H	S	H	H	S

S- Strong; H-High; M-Medium; L-Low

Course Designed by	Head of the Department	Curriculum Development Cell	Controller of the Examination
Name and Signature Name:  Dr.K..DHANALAKSHMI முனைவர் க. தனலட்சுமி உதவிப்பேராசிரியர் Signature:  என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி	Name and Signature Name:  Dr.P.MAHESWARI முனைவர் பே. மஹேஸ்வரி தமிழ்த் துறைத் தலைவர் ந.க.ம. கல்லூரி Signature:  பொள்ளாச்சி	Name and Signature Name:  Dr.K.SRINIVASAN Signature: 	Name and Signature Name:  Dr.R. MANICKA CHEZHIAN Signature: 
Name: DR. A. MAHABOBU Signature:  A. Mahabobu	Name: Dr.T.PARAMESHWARI (SF) Signature:  T. Parameshwari	Signature: K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Signature: Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D., Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.

மதிப்புக்கூட்டு திறனாக்கப்பாடம்

பாடத்திட்டம்

VALUE ADDED COURSE

நாட்டுப்புறக் கைவினைக்கலைகள் - பாடத்திட்டம் 23VADT01

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

PSO	<p>பாடத்திட்டத்தின் நோக்கம் :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பண்டையகால மக்களின் கலை மற்றும் பண்பாட்டினைப் பிரதிபலிக்கும் நாட்டுப்புறக் கலைகளை மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வழிவகைச் செய்தல்.</li> <li>2. நாட்டுப்புறக்கைவினைப்பொருள்களைப் பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் மருத்துவத் தன்மைகளை அறியச்செய்தல்</li> <li>3. வருங்காலத்தில் அந்தக் கைவினைப்பொருள்களைப் பயன்படுத்துவதோடு அக்கலையால் வேலை வாய்ப்பினையும் மாணவர்களுக்குப் பெறச் செய்தல்</li> </ol>
-----	--

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	நாட்டுப்புறக்கலைகள் அறிமுகம் காலந்தோறும் கைவினைப்பொருள் பயன்பாடு மண்பாண்டக்கலை அறிமுகம் மண்பாண்டத்தின் பயன்பாடு
அலகு - 2	ஓலை சார்ந்த கலைகள் பனையோலையின் பயன்பாடும் - கலைநுட்பத்திறனும் தென்னை ஓலையின் பயன்பாடும் கலைநுட்பத்திறனும் புல்லினால் செய்யப்படும் கைவினைப்பொருட்கள்
அலகு - 3	காகிதம் சார்ந்த கலைகள் பொம்மை செய்தல் தசரா போன்ற முகமுடி செய்தல்
பார்வை நூல்கள்	நாட்டுப்புறக்கலைகள் முனைவர் ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு சிதம்பரம் 608001. <a href="https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611313.htm">https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611/html/a0611313.htm</a>



## VALUE ADDED COURSE

**அக்கம் பதிப்பு 23VAT02**

(இளங்கலை மாணவர்கள் அனைவருக்கும்)

அலகு	பாடம்
அலகு - 1	தமிழ் எழுத்தின் வளர்ச்சி தொல்காப்பியர் சிறப்பு, தமிழ் கல்வெட்டு வளர்ச்சி, செப்பேட்டு எழுத்து, எழுத்து வகை, எழுத்து திரிபுத்தம், தமிழ் எண்களும் கீழ்வாய் இலக்கணமும்.
அலகு - 2	அச்சுத் தோற்றம் ஐரோப்பியர்களால் உருவாக்கப்பட்ட அச்சுக்கள், இந்தியாவில் நிறுவப்பட்ட அச்சுக்கள், அச்சேற்றப்பட்ட நூல்கள்.
அலகு - 3	புரம் பதிப்பாளர்கள் அ முதலச்சாபிப்பிள்ளை, பாழ்ப்பாண அறுமுக நாவலர், வ லுப் இராமலிங்க அடிகள், எச். ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை, நா. கதிவேற்பிள்ளை, சி.வை தாமோதரப்பிள்ளை
பார்வை நூல்கள்	மா. ச. சம்பந்தன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108.

**பகுதி- அ**

நேரம் - 2 மணி

மதிப்பெண்கள் 50

10x1=10

1-5 வினாக்கள்

நினைவாற்றல் (K1-Remember) அடிப்படையில்

சரியானவிடையைத் தேர்வு செய்தல்

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் நான்கு விடைகள் தரப்பட வேண்டும் அ,ஆ,இ,ஈ)

(அலகு- 1,2)

6-10 வினாக்கள்

புரிதல் திறன் (K2-Understanding) அடிப்படையில்

ஓரிருசொற்களில்/வரிகளில் விடையளிக்கவும் அமையவேண்டும்

(அலகு- 1,2)

**பகுதி- ஆ**

5x8=40

11-18 வினாக்கள்

பயன்பாட்டியல் திறன் (K3-apply) அடிப்படையில்

விரிவாக விடை தருதல் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்)

(அலகு-3)