20 மாசி 2052
04th March 2021

ISSN : 2321 - 984X

நவீனத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் ஆய்விதழ்)

Journal of

Modern Thamizh Research

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Arts and Humanities (all), Language
Literature and Literary Theory, Tamil
UGC Care Listed (Group-I) Journal

சிறப்பிதழ் : பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2021
தமிழ்த்துறை,
ந.க.ம. கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆளுமை

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்
Special Issue Editor

முனைவர் ம. சித்ரகலா
உதவிப்பேராசிரியர்

Published by
RAJA PUBLICATIONS
10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Thamizh Nadu, India.
Mobile : +91-9600535241
website : rajapublications.com

13 பகுதி-2 Part -2

Special Issue

Dr. A. Ekambaram
Dr. G. Stephen
Dr. S. Chitra
Dr. S.Senthamizh Pavai
Dr. A. Shunmughom Pillai
Dr. P. Jeyakrishnan
Dr. Seetha Lakshmi
Dr. S. Easwaran
Dr. Kumara Selva
Dr. Ganesan Ambedkar
Dr. Krishanan
Dr. Kumar
Dr. S. Kalpana
Dr. T. Vishnukumaran
Dr M. N. Rajesh
Dr. Govindaraj
Dr. Uma Devi
Dr. Senthil Prakash
Dr. Pon. Kathiresan
Dr. S. Vignesh Ananth
Dr.M. Arunachalam
Dr. S. Bharathi Prakash

ISSN : 2321 - 984X

55.	வ.மோகனப்பிரியா	சிவனும் சக்தியும் - தேவாங்க புராணம் சார்ந்து சில குறிப்புகள்	240-242
56.	ப.லெட்சுமி	அடியார்க்குநல்லாரின் படைப்பாளுமை	243-245
57.	மு.ரா. சித்ரா தேவி	அகநானூற்றில் தோழியின் ஆளுமை	246-249
58.	மு.கவிதாதேவி	திருக்குறள் கூறும் நீர்மேலாண்மையில் அறிவியல் ஆளுமை	250-254
59.	செ.சண்முகவடிவு சு.பிரசாத்	திருக்குறளில் தனிமனித ஆளுமை மேம்பாடு	255-260
60.	க. கோமதி	செவ்வியல் இலக்கியங்களில் மனிதமேம்பாடு	261-265
61.	T. ராதிகா	கவிஞர் தமிழ்க்குழவி படைப்புகளில் ஆளுமை திறன்	266-268
62.	இரா.விஷ்ணுப்பிரியா	தனிமனித வெற்றிக்கு வள்ளுவரின் ஆளுமைக்கூறுகள்	269-273
63.	க. ராஜ்குமார்	நெடுநல்வாடையில் ஆளுமையும் ஆளுமை சிதைவும்	274-277
64.	வெ.முருகேஸ்வரி	சூல் புதினத்தில் ஆளுமை குறித்த பதிவுகள்	278-281
65.	க.தனலட்சுமி	விழுமியங்களும் ஆளுமைகளும்	282-286
66.	அ.நித்யா	பாலைத்திணைப் பாடல்களில் தோழியின் ஆளுமைத்திறன்	287-290
67.	கா. திருநாவுக்கரசு செ.விஸ்வநாதன்	திருக்குறள் நெறியில் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு	291-295
68.	செ. மாணிக்கராஜ் இரா. பிரான்சிஸ் சேவியர்	முல்லைப்பாட்டில் புதைந்துள்ள தனி மனித ஆளுமைகள்	296-299
69.	ரா.பிறாக்ஸி	திருக்குறளில் மனித ஆளுமை	300-304
70.	மு. மகாலெட்சுமி	சொரிமுத்தையனார் கோவில் வரலாறும் மனித ஆளுமையும்	305-308
71.	சு.இராமதிலகம்	இறையன்புவின் படைப்பாளுமை	309-312
72.	பெ.தவசி	திருக்குறள் உணர்த்தும் ஆளுமை	313-316
73.	எம்.மெஹ்முதா	விருந்தோம்பலில் அன்பின் ஆளுமை	317-319
74.	த.பத்மா	அம்பை சிறுகதையில் பெண்ணின் ஆளுமை	320-324
75.	க.ஷகிலாலோகநாயகி	திருமூலரின் இலக்கியத்தில் மனிதனின் ஆளுமை	325-328
76.	ந. பிரகாஷ்	கொங்கு நாட்டு வள்ளல்கள்	329-334
77.	அமுதா அன்பழகன்	புலம்பெயர்நாட்டுத் தமிழ் மொழிக் கல்வியில் பாரதியார் பாடல்கள்	335-340
78.	கி.நாகரத்தினம்	அறநூல்கள் வழிநட்பில்நெறிப்படுத்துவதன் இன்றியமையாமை	341-345
79.	பா.பேபி ஷாலினி	கம்பராமாயணத்தில் குகனின் ஆளுமை	346-350
80.	சு.பரணி	கற்றாழை நாவலில் மணிமேகலையின் ஆளுமை	351-356
81.	ம.கீதா	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேயம்	357-360
82.	செ. செல்லபாண்டி	கொ.மா.கோதண்டம் நாவலில் குறிஞ்ஞாம் பூ நாவல் பெண்ணிய ஆளுமை	361-363
83.	கா.கவிதா	புலம்பெயர் நாவலில் ஆளுமைப் பண்புகள்	364-367
84.	ர. பாலதாரணி க.தனலட்சுமி	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி சிறுகதைகளில் கருத்தாளுமை	368-373
85.	ஆ.சந்திரசேகர்	தாழ் உடைத்து(அ)லட்சியமாக நடக்கும் நதி	374-377
86.	பா.அருள்ஜோதி	சுந்தரர் பாடல்களில் ஆளுமை	378-382
87.	குமாரசாமி தயாளினி	முத்தமிழ் ஆளுமை பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந வீரமணிஐயர்	383-386
88.	க.சுந்தரமூர்த்தி	கம்பனின் படைப்பாளுமை	387-389
89.	த. பரமேஸ்வரி	நாலடியார் நவிலும் வாழ்வியல் ஆளுமைகள்	390-394
90.	உ.மணிமேகலை	மலைபடுகடாமில் ஆளுமை	395-397
91.	இரா.சங்கீதா	கம்பராமாயணத்தில் திருக்குறளின் ஆளுமை	398-402
92.	ம.இராஜகோபால்	தமிழ்மகன் புதினங்களில் ஆளுமைக் கூறுகள்	403-407
93.	ரா.சிவக்குமார் C.விஸ்வநாதன்	வேதாத்திரியத்தில் ஆளுமைத்திறன்	408-410
94.	ப.கார்த்திக்	திருமூலரின் நெறி ஆளுமை	411-413
95.	மு.சுகந்தி	உயிர் எழுத்து இதழின் - ஆளுமை வெளிப்பாடும் படைப்பாளர்களுக்கான ஆளுமை சுதந்திரமும்	414-419
96.	இரா.ஜெயந்தி	சங்க இலக்கியத்தில் முருக வழிபாட்டின் ஆளுமை	420-424
97.	பா. விக்னேஷ்குமார்	பாரதியாரின் ஆளுமை	425-427
98.	R. எழில்ராமன்	நாட்டுபுற இசை மரபில் வாழ்வியல் மாற்றங்கள்	428-430
99.	பொ. பிரியா	அம்ருதா இதழ்ச் சிறுகதைகளில் காணலாகும் உத்திகள்	431-435
100.	ப.பத்மா காசிபட்டா சத்தியமூர்த்தி	ஆண்டாளின் பக்தி ஆளுமை	436-442
101.	கா. மகேசுவரி	தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்பாற் புலவர்களின் ஆளுமை திறன்	443-445
102.	கோ. சரண்யா	கவிஞர் மீராவின் படைப்பாளுமை	446-447
103.	து. யோககலைவாணி	பிரபஞ்சனின் சிறுகதைகளில் படைப்பாளுமை	488-451
104.	த. திலகவதி	சாருநிவேதிதாவின் ஸீரோ டிகிரி நாவலின் அவந்திகாவின் ஆளுமை	452-455
105.	ம.காயத்ரி	அகநானூற்று மருதத்திணைப் பாடல்களில் ஆளுமை வெளிபாடு	456-458
106.	கி. புவனேஸ்வரி	வாயிலில் தோழியின் ஆளுமை	459-462
107.	ஆ. ஜோதி	ஐங்குறுநூற்றில் தோழியின் ஆளுமைப்பண்பு	463-466
108.	ம. சித்ரகலா	கம்பனின் படைப்பாளுமையில் வீடணனின் பண்பாளுமை	467-471

தனிமனித வெற்றிக்கு வள்ளுவரின் ஆளுமைக்கூறுகள்

முனைவர் இரா.விஷ்ணுப்பிரியா
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை, நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி, பொள்ளாச்சி

ஆய்வுச்சுருக்கம்

ஒரு தனிமனிதனின் வெற்றிக்கு அவனிடம் உள்ள அடிப்படைப் பண்புகளில் தலைசிறந்த ஒன்றாக விளங்குவது ஆளுமை. நாம் யார் என்பதைப் பற்றிய சொல். தனித்திறமைகள் என்றில்லாமல் ஒட்டுமொத்தமாக அடையாளப் படுத்தக்கூடிய ஒரு அம்சமாக இவ்ஆளுமை விளங்குகின்றது. ஆளுமைகுறித்த சொல்லாட்சி எவ்விதம் இடம் பெற்றுள்ளன என்பது குறித்தும், ஆளுமைக்குத் தேவையான பண்புகளாக விளங்கக்கூடிய முயற்சி, தலைமைப்பண்பு, நடுவுநிலைமை, பொறுமை, மனஉறுதி போன்றவற்றை எடுத்துரைக்கும் விதத்திலும் இக்கட்டுரை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னுரை

தமிழனின் அடையாளத்திற்கு ஒரு தனித்துவத்தை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தநூலாகக் காலம் கடந்தும், எல்லை கடந்தும், எல்லோராலும் படிக்கப்பெறும் ஒரு பொக்கிஷமாக வள்ளுவனாரால் வகுக்கப்பெற்ற திருக்குறள் வாழ்க்கையை இயம்பக்கூடியது. வாழ்வை வளப்படுத்த, ஒருவனின் வெற்றிக்குப் பல காரணங்கள் இருப்பினும், ஆளுமைத்திறன் என்பதும் அவசியம். ஒருவருடைய எண்ணங்கள், உணர்வுகள், உறவுகள், சமூகத் தொடர்புகள் போன்றவற்றில் இருந்தும், இப்பண்பு வெளிப்படுகின்றது. நாம் யார் என்பதை நமக்கு அடையாளப்படுத்தக்கூடியது. நெருக்கடியான சூழலிலும் ஒருவர் சரியான முடிவை எடுக்க நாம் ஆங்கிலத்தில்உச்சரிக்கின்ற "Personality" என்ற வார்த்தையே இவ்ஆளுமை ஆகும். இதனை ஒருவர் சரியாகச்செய்யும்போது வெற்றி நிச்சயம் என்பதை ஆய்ந்துகூறும் விதமாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

ஆளுமை குறித்த சொல்லாட்சி

தனிமனிதனுடைய எண்ணங்கள் செயற்படும்முறை, நடத்தைகள், அவன்பிறருடன் பழகும்முறை, மனப்பான்மைகள், அவனுடைய வாழ்க்கைத்தத்துவம், அறிவாற்றல், உணர்ச்சிகள் ஆகிய யாவும் சேர்ந்த தொகுப்பிலிருந்து அவனுக்கு ஏற்படும் தனித்தன்மை ஆளுமை எனப்படும் அவனுடைய உடல் தோற்றமும், அவன் உடைப்பாணியும், நடையும் அவனிடம் காணப்படும் அன்பு, பொறாமை,ஊக்கம், அச்சம், இரக்கம், நன்றியுணர்வு, தந்திரம்,போன்ற பலவிதமான பண்புகளும் அவனுடைய ஆளுமையில் அடங்கும் என வாழ்வியற்களஞ்சியம்குறிப்பிடுகின்றது (தொகுதி.2.ப.678) மேலும் ஆளுமை என்ற சொற்றொடர் "ஆற்றல்" எனப் பொருள் கொள்வதை மெய்யப்பன் தமிழ் அகராதியும் விளக்குகின்றது. ((ப.116) இதிலிருந்து ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் இப்பண்பு மறைந்தும், வெளிப்பட்டும் காணப்படுவதை அறியமுடிகின்றது.

முயற்சிசெய்தல்

பொதுவாக அன்றாக வாழ்வில் மனிதனுக்குத் தன்னுடைய பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கும், அவனது வாழ்வின் வசதிக்கும்,

வளத்திற்கும் அடிப்படை அவனுடைய அறிவின் வழிப்பட்ட சிந்தனையும், முயற்சியின் மூலம் நடைபெறும் செயல்பாடுமே காரணம் ஆகும். அவ்வகையில் வள்ளுவர்,

"தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் முயற்சிதன்
மெய்வருத்தக்கூலி தரும்."(குறள்:619)

என்று குறிப்பிடுகின்றார். தெய்வத்தால் முடியாதது கூட முயற்சி செய்தால் கிடைத்துவிடும் என்ற தன்னம்பிக்கை விதையை விதைக்கின்றார். விவசாயம், தொழில், இலக்கியம், அறிவியல் என எத்துறையானாலும் இது பொருந்தும். முயற்சியால் சாதனையைப் படைத்து சாதிக்க முடியும். முயற்சி ஒருவனுக்கு செல்வத்தையும், முயற்றின்மை ஒருவனுக்கு வறுமையையும் தேடித்தரக்கூடியது. ஒருவன்செய்யக்கூடிய செயல் சரியாக அமையாதபோது எல்லாம் தலைவிதி என்று விதியின்மேல் நாம் பழி சுமத்திவிடுவோம். அவ்விதியையும் முயற்சி செய்தால் வெல்ல முடியும் என்பதை வள்ளுவப் பெருந்தகை,

"ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர் உலைவின்றித்
தாழாது உஞற்று பவர் "(குறள்:620)

என்ற வரிகளில் எடுத்துரைக்கின்றார்."முடியும் என்று நம்புவோர்க்கே எதுவும் முடியும்" என்பார் சிந்தனையாளர் வெர்ஜில். (க.இராமச்சந்திரன். வாழும் போதே வானைத்தொடு ப.40) நாம் ஒருசெயலைச் செய்வதற்கு முன்பே இது கடுமையானது நம்மால் செய்யமுடியாது என்ற எதிர்மறையான எண்ணத்தை நாம் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். நம்மால் முடியாதது என்றுஏதேனும் உள்ளதா,

நம்மால் செய்யமுடியாது என்றால் வேறு ஒருவரால் எப்படிச் செய்ய முடியும் என்ற உந்துசக்தியை மனதில் பதியவைத்துக்கொண்டு சோர்வை நீக்கி முயற்சியோடு ஒரு செயலைச் செய்தால் பெருமை உண்டாகும்.

குடும்ப அமைப்பிலும் நிர்வாகஅமைப்பிலும், ஆளுமைத்திறனோடு செயல்பட்டால் அவ்விடம் விளைநிலமாக செழிப்படைந்து வளர்ச்சிபெறும். இதனை,

"அருமை உடைத்தென்று அசாவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்"(குறள்:611)

என்ற குறள் எடுத்துரைக்கின்றது. அவ்விளைநிலத்தின் உரமாக முயற்சி இருக்கின்றது என்பதை அறியமுடிகின்றது.கவிஞர் தமிழன்பனின் ஹைக்கூ கவிதையொன்றும் இவ்வகையில் மனங்கொள்ளத்தக்கது.

"பத்தாவது தடவையாக விழுந்தவனுக்கு
முத்தமிட்டுச் சொன்னது பூமி
ஒன்பதுமுறை எழுந்தவனல்லவா நீ"
(கவிதைச்சாரல்:ப.105)

என்று குறிப்பிடுகின்றது.இதிலிருந்து தோல்வியே வெற்றிக்கு முதல்படி என்பதை நாம் உணர வேண்டும்." மனிதனை விட மிகநுண்ணிய அழகிய அவனை விடமிகப் பன்முகக்கோலங்கொண்ட அவனைவிடச் சுவாரசியமான வேறொன்றை நான் அறியேன். மனிதனே யாவும் (தமிழிலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும் இலக்கியவரலாற்றாய்வு ப.102) என்ற மார்க்ஸிம்கார்க்கியின் கூற்று இங்கு நினைவு கொள்ளத்தக்கது.

தலைமைப்பண்பு :

எந்தத்துறையானாலும் அதற்குத்தலைமைப் பண்பு என்பது அவசியம். ஒரு இடத்தில் தலைமை சரியாக இருந்தால் அங்கு நடக்கின்ற செயல் சரியாக இருந்து வெற்றியைக் கொடுக்கும். தலைமைப்பண்பு சற்றுக் குறையும் பொழுது செயல்பாடு குறைந்து அச்செயல் தோல்வியைத் தழுவும். குடும்பமாயினும், அலுவலகப் பணியாயினும் இது பொருந்தும்.

"இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றாய்ந்து
அதனை அவன் கண் விடல்"(குறள்:517)

ஒரு செயலை யாரிடம் கொடுத்தால் அச்செயல் சரியாக நிறைவுபெறும் என்பதை இக்குறள் பதிவிடுகின்றது. ஒருவரைத் தலைமைப்

பண்பிற்குத் தேர்வு செய்யும்பொழுது அவர்களுக்கான தகுதியாக அன்பு, அறிவு, ஐயம் இல்லாததெளிவு, ஆசையின்மை ஆகியநான்கு குணங்கள் நிலையாக இருக்க வேண்டும் என்பதை,

"அன்பறிவு தேற்றம் அவாவின்மை இந்நான்கும்
நன்குடையான் கட்டேதெளிவு"(குறள்.513)

என்ற குறளில் எடுத்துரைக்கின்றார்.இக்குணங்கள் மாற்றம் பெறும்பொழுது, கோபமும், குழப்பமும், பயமும், ஆசையும், செல்வச்செழிப்புடன் கூடிய வாழ்க்கையும் வேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றி செய்யும் செயலில் உள்ள உண்மைத்தன்மையும், நம்பகத்தன்மையும் மாறிவிடும்.

மேலும்,

"சிறகினை இழந்த பறவையும்
சிந்தனை இழந்த சமூகமும்
மேல் நோக்கிச் செல்வது
சாத்தியமில்லை"

(திரும்பி வந்த தேர்வலம் ப.35)

எனத் தமிழன்பன் அவர்களும் மனிதனின் சிந்தனையே வெற்றிக்கு அடிப்படையாக விளங்குவதை எடுத்துரைப்பதிலிருந்து ஒரு தனிமனிதனின் ஆளுமை அவனுடை சிந்தனையின் உள்ளடக்கமாய் அமைந்து விளங்குவதை இங்கு காணமுடிகின்றது

நடுவு நிலைமை

ஆளுமைப்பண்பின் ஒருபகுதியாக நடுவுநிலைமை அமைகின்றது. 'நடுவு' என்றால் இரண்டு பக்கத்திற்கும் நடுவில் என்று பொருள். இரண்டு பக்கங்களுக்கும் பொதுவாக ஒருவன் எல்லாநிலையிலும், எச்சூழலிலும், வேண்டியர், வேண்டாதவர் என்ற பாகுபாடு இன்றி எல்லோருக்கும் பொதுவாக இருக்கும்பொழுது அவனை நடுவுநிலைமையாளன் என்கிறோம். ஒருபக்கம் சாராது இருக்கின்ற சார்பற்றநிலையை இது குறிக்கின்றது ஒரு வேலையைத் தகுதியுள்ள ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கும்பொழுது சரி[illegible] நேரத்திற்குள் அவ்வேலையானது முடி[illegible] தகுதியற்ற ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கும்பொ[illegible] அவ்வேலையானது சரியான நேரத்திற்குள் மு[illegible] இயலாததோடு மனஉலைச்சலுக்கும் நாம் ஆ[illegible] நேரிடும். இந்நடுவுநிலைமை அறிவுடை[illegible] அழகாக மதிக்கப்படுகின்றது என்ப[illegible] அறியமுடிகின்றது. இந்நடுவுநிலைமைக்கு என[illegible] ஒரு அதிகாரத்தைப்படைத்த வள்ளுவரும்[illegible]

"அறிந்தாற்றிச் செய்கிற்பாற்கு அல்ல[illegible]
வினைதான்
சிறந்தானென்று ஏவற்பாற்றன்று"(குறள்51[illegible])

எனக்குறிப்பிடுகின்றார். ஒருவனுடைய மன[illegible] நடுவுநிலைமையிலிருந்து நீங்கி தவறை நினைக்கும்பொழுது அவனுக்கு அழிவு என்பது உறுதி (குறள்.116) எனவும் வள்ளுவம் எடுத்துரைக்கின்றது.மேலும்,

"சொற்கோட்டம் இல்லது செப்பம்
ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மை பெறின் "(குறள்:119)

என்ற குறளில் ஒருவனது உள்ளம் நடுவுநிலைமையில் இருக்குமானால் அவனது சொல்லில் குற்றம் ஏற்படாது.செயலும் சிறக்கும். எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சிலப்பதிகாரத்திலும் கோவலன் கண்ணகியின் காற்சிலம்பு குறித்துத் தீர ஆராயாது பொற்கொல்லனின் சொல்லைக்கேட்டு நடுவுநிலைமை தவறியதே கோப்பெருஞ்சோழனின் உயிர் பிரியக் காரணமாக அமைந்தது. இதனை,

"தாழ்ந்த குடையன் தளர்ந்த செங்கோலன்
பொன்செய் கொல்லன் தன்சொற்கேட்ட
யானோ அரசன்? யானே கள்வன்
மன்பதை காக்கும் தென்புலம் காவல்
என்முதற்பிழைத்தது கெடுகவென் ஆயுள்!
என
மன்னவன் மயங்கி வீழ்ந்தனனே"

(சிலப்பதிகாரம்.வழக்குரைகாதை,பா:72-77)

என்ற அடி விளக்குகின்றது.இதிலிருந்து தனிமனித ஆளுமைக்குநடுவுநிலைமையின் முக்கியத்துவத்தை உணரமுடிகின்றது.

பொறுமை

"பொறுமை மிகவும் கசப்பானதுதான் ஆனால் அதன் விளைவோ மிகவும் இனிப்பானது என்பார் ரூசோ(க.இராமச்சந்திரன்.வாழும் போதே வானைத்தொடு ப.72)பொறுமையோடு இருந்தால் விரும்பியதைப் பெற முடியும். பொறுமையை இழந்தால் விரோதியைத்தான் பெற முடியும். அவ்வகையில்,

"அகழ்வாரைத்தாங்கும் நிலம்போலத்தம்மை
இகழ்வாரைப்பொறுத்தல்தலை"(குறள்.151)

தன்னைத் தோன்றுகின்றவரைக்கூட தாங்கும் தன்மை உடையது இப்பூமி. அப்பூமியின் தன்மையைப்போன்று நம்மை இகழ்வாரை நாம் பொறுத்துக்கொண்டோமேயானால் நாம் நினைத்த செயலும் நடைபெறும்.

அதைவிடுத்து வாயாடினால் தேவையில்லாத பிரச்சனைக்குள்ளாகநேரிடும் என்பதை இக்குறள் எடுத்துரைக்கின்றது. குறைகூறுபவரின் சொற்கள் தன் காதுகட்குக் கசப்பாயினும் நாடாளும் ஒரு அரசனே ஆனாலும் அவற்றை பொறுத்துக்கொள்ளும் போது அவ்அரசனின் குடையின்கீழ் உலகம் முழுதும் தங்கும்என்பதை

"செவிகைப்பச் சொற்பொறுக்கும் பண்புடை
வேந்தன்
கவிகைக்கீழ்த் தங்கும் உலகு"(குறள். 389)

என்ற குறள் விளக்குகின்றது.

மன உறுதி

ஒரு செயலை செய்ய நினைப்பவர் மன உறுதி உடைய ஆளுமைப் பண்பு கொண்டவராக இருந்தால் தான் எண்ணிய இலக்கை அடைய முடியும். இதனை,

எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்
திண்ணியர் ஆகப்பெறின் (குறள். 666)

என்ற குறளில் எடுத்துரைக்கின்றார். இங்கு "எண்ணியார்" என்ற சொல்லே ஒருவரின் மனஉறுதியால் அச்செயல் எண்ணியபடி நடக்கும் என்பதைக்குறிப்பிடுகின்றது.

கலங்காது கண்ட வினைக்கண் துளங்காது
தூக்கங் கடிந்து செயல் (குறள்.668)

என்ற குறளில்,தான் ஏற்றுக்கொண்ட செயலை மனங்கலங்காமல் காலந்தாழ்த்தாமல், சோர்வில்லாமல், முயற்சியோடும், தன்மன உணர்வோடும்செய்ய வேண்டும் என்பதையும் அறியமுடிகின்றது.மரபின்

மைந்தன் முத்தையா அவர்களும்,

"மண்ணில் பிறந்தவை எல்லாம் சிறந்தவை
மனதில் கொண்டால் ஜெயித்திடலாம்"

(வெற்றிவேட்டை.மனஉறுதி)

என எடுத்துரைக்கின்றார். மன உறுதிஇருந்தால் போகும் உயிர் கூட சற்றுத் தாமதமாகப் போகும் என்பார்கள். எனவே மனஉறுதி என்பது ஒருவரின் சுயமுன்னேற்றத்திற்கும் , ஆளுமைத்திறனுக்கும் வழிவகுக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.டாக்டர் அப்துல்கலாம்அவர்களும்,

"செல்வத்திற்கெல்லாம் தலையாயசெல்வம்
என்ன என்று உள்ளுக
அது மாந்தரின் உள்ள எழுச்சியன்றோ
சக்திகளுக்கெல்லாம் பெரும் சக்தி
சிகரமாகும்
பூமியிலும் விண்ணிலும் பூமியினடியிலும்
அணுசக்தி போன்றது மாந்தரின் உள்ள
எழுச்சி"

(ஜூனியர்விகடன் ஏப்.1999)

எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.இதிலிருந்து தனிமனிதனின் ஆற்றல் வெளிப்படுவதற்குக் காரணம்மனிதனின் மனஎழுச்சியும், உந்துசக்தியுமே என்பதை அறியமுடிகிறது.

தொகுப்புரை

நிறைவாக மனிதன் அவனுடைய தன்னம்பிக்கையை இலக்காது தான் கொண்ட குறிக்கோளை அடையப் போராட வேண்டும் அதற்கு அவனுக்கு ஆளுமைப்பண்பு அவசியமாகின்றது. தன்னால் எதனையும் சாதிக்கமுடியும் என்ற வல்லமையை வளர்த்துக் கொண்டு வெற்றிபெற வேண்டும். நமக்கான ஆளுமை நமக்குள்ளேயே பொதைந்துள்ளதை வெளிக்கொணர்ந்தால் வாழ்வில் வளம்பெறலாம் என்பதை அறியமுடிகின்றது. "நல்லவனாக இருந்தால் மட்டும் போதாது வல்லவனாகவும் இருக்கவேண்டும் அல்லவா? நன்மை வன்மை இரண்டும் இருந்தால்தான் இந்த உலகில் வாழ்க்கை உண்டு" (மு.வ.கருவூலம்ப.41)எனப் பேராசிரியர் இரா.மோகன் அவர்கள் சுட்டிச்சென்ற கருத்தும் இங்கு நினைவு கூறத்தக்கது.இதை வாழ்க்கையில் பின்பற்றி தனக்கான ஒருஇடத்தைத் தக்கவைத்துக்கொண்டால் உயர்வு என்பது திண்ணம்.

துணைநூற்பட்டியல்

1. திருக்குறள்(டாக்டர்மு.வரதராசனார் உரை)
2. வாழ்வியற்களஞ்சியம்(தொகுதி.2)
3. சிலப்பதிகாரம் (ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை)
4. வாழும் போதே வானைத் தொடு, க.இராமச்சந்திரன்.
5. கவிதைச்சாரல், திரும்பி வந்த தேர்வலம் ஈரோடுதமிழன்பன்.
6. தமிழிலக்கியத்தில் மதமும்மானுடமும் இலக்கிய வரலாற்றாய்வு, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி
7. வெற்றிவேட்டை,மனஉறுதி, மரபின்மைந்தன் முத்தையா
8. மு.வ.கருவூலம்,பேராசிரியர் இரா.மோகன்
9. (ஜுனியர்விகடன் ஏப்.1999)

□□□