

சிறப்பு இதழ்
Special Issue

18-ஆம் பதிப்பு
18-July 2019

ISSN : 2321-0737

Chief Editor

Dr. M. Sudik Banerji

Advisory Editor

Dr. N. Chandrasegaran

Editorial Board

Dr. S. Kumaran

Dr. Oppala Mathivanan

Dr. R. Rajagopal

Dr. Aranga. Pari

Dr. PM. Jamahir

Dr. S. Rajaram

Dr. R. Velmurugan

Dr. S. Chitra

Dr. E.R. Ravichandran

Dr. Ganesan Ambedkar

Dr. K. Thilagavathi

Dr. P. Velmurugan

Dr. G. Sheik Meeran

Dr. P. Selvakumar

Dr. M. Karunanithi

Dr. A. Kaleel Rahman

Dr. A. Senthil Kumar

Dr. S. Tamil Velu

Dr. M. Arunachalam

Dr. R. Vijayarani

Dr. V. Dhanalakshmi

Dr. S. Ramesh

Dr. J. Chandrakala

Dr. C. Prabhakaran

Dr. P. Santhi

Prof. Balasundaram

Elayathamby

Dr. A. Thoufiq Rameez

Dr. S. Bharathi Prakash

Dr. J. Raja

Dr. J. Selva Kumar

Dr. D. Alagudurai

Dr. Chandrika Subramanian

Dr. Manivannan Murugesan

Dr. V. Kalathi

Mr. G. Senthil

பல்கலைக் கழக மாணியக் குழு அங்கீகாரம் பெற்றத் தமிழ்ப் பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

UGC APPROVED INTERNATIONAL THAMIZH JOURNAL

UGC Journal No.40719

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)

(கலை & மனிதவியல்)

Journal of
Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)
(Arts & Humanities)

சிறப்பு இதழ் : பன்னாட்டுக் கருத்தாங்கம் - 2019
தமிழ்த்துறை (கன்மீக்)
நல்லமுத்துக்கவுண்டி மகாலிங்கம் கல்லூரி (கன்னாட்சி)
பொள்ளாச்சி - 642 001, தமிழ்நாடு, இந்தியா.

தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதநேய மாண்புகள்

சிறப்பு இதழ் ஆசிரியர்

Special Issue Editor

முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா

உதவிப்பிராசிரியர்

பதிப்புக்கூறு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் து. பரமேஸ்வரி குறைத்தலைவர்

முனைவர் து. கீதாஞ்சலி முனைவர் ந. பிரகாஷ் முனைவர் இரா. ஜெயந்தி
முனைவர் ம. சித்ரகலா முனைவர் மு. சுகந்தி பேரா. ர. சூர்யா பேரா. சி. மகப்பு
தமிழ்த்துறை (கன்மீக்), நல்லமுத்துக்கவுண்டி மகாலிங்கம் கல்லூரி (கன்னாட்சி), பொள்ளாச்சி - 6



Published by

RAJA PUBLICATIONS

No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,

Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.

Mobile : 9600535241

Website : www.rajapublications.com

4 பகுதி-2
சிறப்பு இதழ்
Special Issue

தமிழ் இலக்கியங்களில் காணும் மனிதநேய மாண்புகள்

நா.பன்னீர் செல்வம்

உதவிப் பேராசிரியர்

மனிதவள மாண்புத்துறை ந.க.ம.கல்லூரி, பொள்ளாச்சி-642001.

சமூகத்தின் அங்கமாகத் திகழும் ஒவ்வொரு தனிமனிதனும் தோன்றியதலிருந்து இன்று வரை பல்வேறு ஆசைகளைக் கொண்டு தேவையை நிறைவேற்ற முற்படுகிறான். இதனால் மனம் அலைகழிக்கப்பட்டு அமைதியை இழந்து விடுகிறான். ஒவ்வொரு மனிதனும் மன அமைதியைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிறான். மனதை யார் ஒருவர் பண்படுத்தி உயர்ந்த நோக்கங்களைக் கொண்டு, உயர்ந்த செயல்களைச் செய்கிறானோ அவனிடத்தில் பிறருக்கு உதவிபுரிய வேண்டும் என்ற மனிதநேயம் உருவாகும்.

மனிதநேயம் என்பது பரந்துபட்ட பொருட்செறிவு மிக்க ஓர் உன்னத கோட்பாடு. மானுடப் பண்பின் உயர்ந்த நிலையே மனிதநேயம். 'வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடினேன்' என்ற வள்ளலாரின் மாண்பு மனிதநேயத்தின் வெளிப்பாடாகும். தன்னை அறிவதன் மூலம் இப்பண்பு வெளிப்படும். இத்தகைய மனிதநேய மாண்புகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது என்பதை அறிய முற்படுவோம். இது மிகப்பெரிய கடலில் மூழ்கி முத்தெடுப்பதற்கு சமமானது. தமிழ் இலக்கியங்களெல்லாம் காலப் பெட்டகங்களாகும். ஆகவே இதில் காலத்தின் படி ஆராயாமல் மனிதநேயம் எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது என்பதை சிறிய ஆய்வாக செய்துள்ளேன்.

நன்னெறியில் காணும் மனிதநேயம்: சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிய நன்னெறியில் பிறர்க்கு வரும் துன்பத்தைக் கண்டபோது

இரங்குதல் பெரியோர்க்கு இயல்பாகும் இன்ன
'ஒரு பாடலில்
பெரியவர் தந்நோய்போற் பிறந்தோர்
கண்டுள்ளம்
எரியின் இழுதாவர் என்க - தெரியுமா
மண்டு பிணியில் வருந்து பிறவுறப்பய
கண்டு கலுமுமே கண்.'

(தெரியுமாய் - ஆராய்ந்த அணிகலன்களையுடையவளே மண்டு-பிணியில் வருந்து எரியின் இழுதாவர்-தனக்கு வந்த நோய்போற் நினைத்து மனம் நெருப்பிலே பட்ட நெய் போற் உருகுவார்)

பொருள்: பிறருக்கு வரும் துன்பத்தைக் கண்டபோது இரங்குதல் அல்லது உருத்தல் பெரியோர்க்கு இயல்பாகும். இப்பாடலில் மனிதநேய மாண்பின் வெளிப்பாட்டை நம்மால் உணர முடிகிறது.

மேலும் பிறிதொரு பாடலில், மேலோர் அன்புடையார்க்குத் தாமே உதவுவதை இவ்வாறு கூறுகிறார்

'தம் மையுந் தங்கடலைமையையும்
பார்த்துயர்ந்தோர்
தம்மை மதியார் தமையடைந்தோர்-தம்மின்
இழியினுஞ் செல்வ ரிடர்தீர்ப்ப ரல்கு
கழியினுஞ் செல்லாதோ கடல்'

பொருள்: கடலானது சிறிய உப்பங்கழியிலும் பாய்வது போல அறிவில் உயர்ந்தோர் தன்னைவிட தாழ்ந்தவர்களிடத்தும், தம்மை மதியாரிடத்தும் அன்புக்காட்டி அவரைத் தேடிச் சென்று பாதுகாப்பர் என்பதாகும்