

சிறப்பிதழ்  
Special Issue

**Chief Editor**

Dr. M. Sadik Batcha

**Advisory Editor**

Dr. N. Chandra Segaran

**Editorial Board**

Dr. MAM. Rameez

Dr. Jeyaraman

Dr.A. Ekambaram

Dr. G. Stephen

Dr. S. Chitra

Dr. S.Senthamizh Pavai

Dr. A. Shunmughom Pillai

Dr. P. Jeyakrishnan

Dr. Seetha Lakshmi

Dr. S. Easwaran

Dr. Kumara Selva

Dr. Ganesan Ambedkar

Dr. Krishanan

Dr. Kumar

Dr. S. Kalpana

Dr. T. Vishnukumaran

Dr M. N. Rajesh

Dr. Govindaraj

Dr. Uma Devi

Dr. Senthil Prakash

Dr. Pon. Kathiresan

Dr. S. Vignesh Ananth

Dr.M. Arunachalam

Dr. S. Bharathi Prakash

20 மார்ச் 2022  
04<sup>th</sup> March 2021

ISSN : 2321 - 984X

நவீனத் தமிழாய்வு

(பன்னாட்டுப் பன்முகக் தமிழ் ஆய்விதழ்)

Journal of

**Modern Tamizh Research**

(A Quarterly International Multilateral Tamizh Journal)

Arts and Humanities (all), Language  
Literature and Literary Theory, Tamil  
UGC Care Listed (Group-1) Journal

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2021

சிறப்பிதழ் : தமிழ்த்துறை,  
ந.க.ம. கல்லூரி,  
பொள்ளாச்சி, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆளுமை

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்

Special Issue Editor

முனைவர் ம. சித்ரகலா

உதவிப்பேராசிரியர்



Published by

**RAJA PUBLICATIONS**

10, (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,  
Tiruchirappalli - 620 023, Tamizh Nadu, India.

Mobile : +91-9600535241

website : rajapublications.com

13 பகுதி-2  
Part -2



## சூல் புதினத்தில் ஆளுமை குறித்த பதிவுகள்

வெ.முருகேஸ்வரி

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,

தமிழ்த்துறை, ந.க.ம கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

ஆய்வுக் கருக்கம்

மனித இனத்தின் முறையான வாழ்க்கையில் ஆளுமையானது முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. மனிதர்களிடையே காணப்படும் பண்பு, குணம், திறன் போன்ற பல நிலைகளும் ஆளுமையின் பாற்பட்டவை. 'சூல்' என்ற புதினத்தின் வழியாக இடம்பெறும் நீர்ப்பாய்ச்சியின் மூலம் நீர் மேலாண்மை குறித்தும், நீர் எவ்வாறு பங்கீடு செய்யப்படுகின்றன என்பது குறித்தும், அறிய முடிகிறது. விவசாய நிலத்திற்கு இயற்கை உரிடுவதன்வழி சங்கனது தனிமனித ஆளுமை வெளிப்படுகின்றது. உழவுத் தொழிலில் தலைமைத்துவப் பண்புகள், உழவர்களிடையேயான ஒற்றுமை ஆகியன குறித்தும் விவசாயிகளின் காப்பானாக விளங்கும் தாவரங்கள் குறித்தும், ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது. அவ்வகையில் சமுதாய விழுமியங்களில் காணப்படும் மக்களின் ஏற்ற இறக்கங்கள், பழக்க வழக்கங்கள், கூட்டு வாழ்க்கை முறைகள், வள்ளுவன் தந்த குரல் மூலம் வாழ்வை எடுத்தாலும் திறன் மேம்பாடு யாவும் எவ்வாறு மனித வாழ்வில் பரந்து கிடக்கின்றன என்பதையும் ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியங்களில் ஆளுமை குறித்த பதிவுகள் அதிகமாக இடம்பெறுகின்றன. மக்களின் மொழி, கலாச்சாரம் மற்றும் சமயம் போன்றவை தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் பல வடிவங்களில் இருப்பதை நாம் காண்கிறோம். நாடு, சமுதாயம், தனி மனித வாழ்வியலோடு 'ஆளுமை' என்ற பன்முகநோக்கு கொண்டவையாக நாம் பார்க்க முடிகிறது. உயிர்

வாழ்வதற்கான வாழ்வாதாரங்களும், மக்களின் கலாச்சாரமும், பழக்கவழக்கங்களும் பிண்ணிப் படர்ந்துள்ளதை நாம் காணமுடிகிறது. ஆளுமையின் அடையாளங்களையும் அவற்றின் முக்கியத்துவத்தையும் இலக்கியங்கள் வழியாக பல நிலைகளில் கண்டும் கேட்டும் உணரமுடிகின்றது. இயற்கையின் வாழ்வியலில் கூட நாம் ஆளுமையை கண்டுணர முடிகிறது. இப்படி பல இடங்களில் பல நேரங்களில் தன் தனித்துவத்தைப் பதிவு செய்வது ஆளுமையின் அடையாளங்களாய் இருப்பதை இக்கட்டுரையில் நாம் காணமுடிகிறது.

ஆளுமையின் பொருள்

'ஆளுமை' என்ற பொருளைக் குறிக்கும் 'பர்சனாலிட்டி' என்னும் சொல் அன்றாட வாழ்வில் பலரால் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நல்ல தோற்றம் உடைய போற்றுதற்குரிய விரும்பக் கூடிய சிலரை 'ஆளுமை உடையவர்' என்று அழைக்கிறோம். பர்சனாலிட்டி என்ற ஆங்கில வார்த்தை 'பர்சானோ' என்ற இலத்தீன் சொல்லில் இருந்து பெறப்பட்டதாகும். நாடக மேடையில் தோன்றி நடிப்பவர் தன்னுடைய கதாபாத்திரத்திற்கு ஏற்ற முகமூடி அணிந்திருப்பார். தற்சமயம் ஒரு மனிதனின் ஒட்டுமொத்த வெளி மற்றும் அகப்பண்புகளின் தொகுப்பைக் குறிக்கும் சொல்லாக ஆளுமை என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆளுமை என்பது தனித்தன்மை வாய்ந்தது "ஒருவரின் பண்பான நடத்தை மற்றும் சிந்தனை ஆகியவற்றை தீர்மானிக்கின்ற அவரின் உள மற்றும் உடல் சார்ந்த அமைப்புகளில் மாறக்கூடிய கட்டமைப்பு ஆளுமையாகும்" என்பது ஆல்போர்ட்டின் கூற்றாகும்.

நவீனத் தமிழாய்வு (பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் களாண்டு ஆய்விதழ்) 04 மார்ச், 2021 - சிறப்பு இதழ் (ISSN: 2321-984X)  
Modern Tamizh Research (A Quarterly International Multilateral Tamizh Journal) 04 March, 2021- Special Issue (ISSN: 2321-984X)

தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆளுமை, பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்-2021

தமிழ்த்துறை, ந.க.ம. கல்லூரி, பொள்ளாச்சி, தமிழ்நாடு, இந்தியா



“அன்பு, பொறாமை, ஊக்கம், அச்சம், இரக்கம், நன்றியுணர்வு, தந்திரம் போன்ற பல விதமான பண்புகளும் அவனுடைய ஆளுமையில் அடங்கும்” என்ற கருத்தை வாழ்வியல் களஞ்சியம் முன்வைக்கின்றது.

### நீர் மேலாண்மை

நீர்ப்பாய்ச்சி என்பவன் கண்மாயின் மடையைத் திறந்து சுற்றி உள்ள வயல்களுக்கு நீரைப் பாய்ச்ச ஒரு பணியாளர். சரியான கால முறை பார்த்து பயிர்களுக்கு நீரினைப் பங்கீடு செய்வதில் திறமையானவராக காணப்படுகிறார். நீர்ப்பாய்ச்சி பரம்பரை பரம்பரையாய் மடையைப் பராமரித்து நீரினை பங்கீடு செய்வதில் நீர்ப்பாய்ச்சியின் பங்கு முக்கிய காரணியாக அமையும். ஒரு ஊரின் விவசாய வளர்ச்சிக்கு நீராதாரம் மட்டுமின்றி நீர் மேலாண்மையும் முக்கிய காரணமாக அமைகின்றது. இதன் மூலம் நீர்ப்பாய்ச்சியின் ஒட்டுமொத்த திறமையும் பொறுப்பும் காணமுடிகிறது.

### சங்கன் ஆளுமை

‘சூல்’ என்ற புதினத்தில் இடம்பெறும் கதாபாத்திரத்தின் வழி குப்பைகளை இயற்கை உரமாகப் பயன்படுத்தப்படுவதை அறிய முடிகின்றது. குப்பைகளைக் கூடையில் அள்ளித் தன் இரு கைகளாலும் ஏந்தி இலாவகமாய் நிலத்தில் வட்டமாகச் சுழற்றி வீசும் போது அவை சிதறிவிழும். அதனுடன் வெள்ளை வெளேரென்று நிலத்தில் விழும் குப்பைப் புழுக்கள் பருத்திச் சளைகளாய் நிலத்தில் சிதறி கிடக்கும் அழகினை இப்புதினம் நமக்கு உணர்த்துகின்றது.

குப்பைகள் நிலத்திற்கு இயற்கை உரமாகப் பயன்படுத்தப்படுவதால் நிலத்தின் தனித்தன்மை மேலோங்குகிறது. கரம்பை மண் அடித்து குப்பைக்குமி சிதறி கண்மாய்க்கரையின் வழியானது மூடிவிட்டால் விதைப்புக்குத் தயார் படுத்துகிற வேலை ஆரம்பமாகிவிடும் நெல் நாற்று

பாவுவது, கரும்பு நடுவது, வாழைக்கு வரப்பு கட்டுவது, வெற்றிலைக் கொடிக்காலை அடித்து அகத்தி விரிச்சிகளை நூர் தோண்டி எடுப்பது போன்ற வேலைகளை செய்வது விவசாயத்தின் ஒரு பங்காகக் காணப்படுகிறது. இவ்வாறு இயற்கை உரங்களையிட்டு விவசாயம் மேற்கொள்ளும்போது அது அதிக விளைச்சலை தருவதோடு மட்டுமின்றி உடலுக்கு தீங்கில்லாதானியங்களைப் பெறமுடிகிறது.

இதன் மூலம் நிலத்தின் தனித்தன்மை வெளிப்படுகின்ற சங்கனின் உழைப்பையும் ஆளுமைத் தன்மையும் அறிய முடிகின்றது.

### தனிமனித ஆளுமை

தனிமனித ஆளுமை என்பது ஒருவரின் அன்பு, கோபம் மற்றும் பல நற்பண்புகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. தன்னையும் தன்னைச் சார்ந்த மக்களையும் எப்போதும் கலகலப்பாகவும் சிந்தனையைத் தூண்டும் பேச்சுக்களும் மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற தனிமனித ஆளுமை தேவைப்படுகிறது. மகாத்மா காந்தி, ஜவஹர்லால் நேரு, அன்னை தெரசா போன்ற எண்ணற்ற மனிதர்களின் தனிமனித ஆளுமை வியக்கத்தக்க ஒன்றாக இருப்பதை காணமுடிகிறது.

சமுதாயத்தில் மனிதர்களோடு மனிதனாக வாழும் முத்துவீரனின் கதைப்படைப்பு எப்போதும் ஒரு சுறுசுறுப்புள்ள மனிதராகவும் வாழும் காலங்களில் தனக்குத் தெரிந்த செய்திகளை பிறருக்கத் தெரியப்படுத்துவதில் விருப்பம் உடையவராய் இருப்பதாக பதிவு செய்கிறது. இயற்கை பற்றியும் பறவைகள் பற்றியும் அவர் கூறும் தகவல்கள் மனித சமுதாயத்தின் அங்கமாகக் காணப்படுகிறது. இவரின் கலகலப்புப் பேச்சுக்கள் மற்றவர்களைக் கவரும் வண்ணமாகவும் ஆர்வமுடையதாகவும் இருக்கின்றது. அவரின் நம்பிக்கையான பேச்சுக்கள், வார்த்தைகள் யாவும் தனிமனித ஆளுமையை அடையாளப்படுத்தி பயணிக்கின்றன.



### உழவுத் தொழில்

உழவுத் தொழில் செய்வதில் தனி மனித உழைப்பும் சமுதாய வளர்ச்சியும் இங்கு வெளிப்படுகின்றது. இதுவே கூட்டாகச் செய்யும் போது வேலைகள் விரைவாக முடிகின்றது. இங்கு அவர்களின் கூட்டு மனப்பான்மை இதில் தெரிகிறது. முன்னத்தி ஏருடன் பின்னத்தி ஏரும் செல்லும்போது அவைகளின் ஒற்றுமை, தலைமைத்துவப் பண்புகள் பளிச்சிடுகின்றது. மனிதன் ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்து வாழ்வதை இந்த கூட்டொழவு நமக்கு உணர்த்துகின்றன. அவற்றின் சட்டதிட்டங்களுக்கு கட்டுப்பட்டு தன் விருப்பு வெறுப்புகளைக் காட்டியும் இந்த கூட்டு வாழ்க்கை முறையில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வாழ்கின்றார்கள். உழவுத் தொழில் மட்டுமல்லாது பிற தொழில்களிலும் தொழில் சார்ந்த அமைப்புகளிலும் மனிதன் இணைந்தே பயணம் செய்கின்றான்.

### விவசாயியின் காப்பான்

ஒரு அரசன் போர்க்களத்தில் தன் பகைவரை வென்று வாகைப் பூச்சூடுதல் 'வாகை' என்பர். வாகை என்பது வாகை மலரைக் குறிக்குமாயினும் புறப் பொருளின் கண் வெற்றியினையே குறித்து நிற்பதாகும். வாகை என்பது பாலை நிலத்தில் உயர்ந்து செழித்து வளரும் ஒரு வகை மரம். வாகை மரத்தின் மலர் நீர்ற்ற பாலை நிலத்திலும் செழித்து வளரும். அதுபோன்று போர்க்களத்தில் பகைவரை வென்று உயர்ந்த அரசர்கள் சூடுவதற்குத் தக்க மலராகும் என்று கருதிய பெரியோர் இத்திணைக்கு வாகை எனப் பெயரிட்டனர்.

இவ்வொழுக்கம் அரசர்க்கே உரிய சிறந்த பண்பு எனக் கருதாமல், மக்களில் சிறந்தவர்களுக்கும் இது பொருத்தமாகும்.

“வாகை தானே பாலையது புறனே  
தாவில் கொள்கை தத்தம் கூற்றைப்  
பாகுபட மிகுதிப் படுத்தல் என்ப”

(தொல், பொருள், புறத், நூ. 15)

என்று தொல்காப்பியர் இலக்கணம் செய்தார். அதாவது, குற்றமற்ற கொள்கைகளைக் கொண்ட பெரியோர் தமக்குரிய ஒழுக்கங்களை 'மிகுதிப்படுத்திக் கூறுதல்' அல்லது 'மேம்பட்டு உயர்த்தல்' என்பது இதன் பொருளாகும்.

கடும் கோடையிலும் ஆதாளைச் செடியும் கொக்கிரவாளிச் செடியும் ஒற்றை வேரில் உயிர்வாழும் என்பதை 'சூல்' என்ற புதினம் எடுத்துரைக்கின்றது. சங்க இலக்கியங்களில் பாலையநில வாகை மலரும். இப்புதினத்தில் இடம்பெறும் ஆதாளைச் செடியும் கொக்கிரவாளிச் செடியும் கோடையிலும் உயிர்வாழும் என்பதை தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அன்று வாகை மலர் வெற்றிக்கு அடையாளமாகவும் இன்று விவசாயத்திற்கு உயிர்நாடியாக விளங்கும் கண்மாயின் கரைகளில் காணப்படும் ஆதாளையும் கொக்கிரவாளியும் காப்பானாய் இருக்கின்றது. இதிலிருந்து அரசர்களின் ஆளுமைத் தன்மையை சிறிய வகைச் செடிகளின் மூலம் உணர்த்தியிருப்பதை அறிய முடிகின்றது.

### சமுதாய விழுமியங்கள்

கிராமங்களில் மக்கள் இயற்கையோடும் காலத்தினோடும் சேர்ந்தே பயணம் செய்தனர். அதோடு தெய்வம் நம்பிக்கைகளும் மற்ற பழக்க வழக்கங்களும் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. மழைக்காக திருவிழா நடத்துவது, மழையை வழியனுப்புதல், கடவுளுக்கு பொங்கல் வைத்தல், அலகு குத்துதல், மொட்டை அடித்தல் போன்ற சடங்குகள் காலங்காலமாக செய்து வருகின்றனர். இதுமட்டுமின்றி மனிதன் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை சடங்கு சம்பிரதாய நிகழ்வுகளும் நடந்து வண்ணமே இருக்கின்றன. இவை மனித வாழ்வியலோடு சார்ந்தும் இணைந்தும் மனிதன் தன் தேவைக்காக அமைத்துக்கொண்ட பண்புகள் ஆகும்.

மக்களின் கூட்டு வாழ்க்கை சமுதாயத்தின் ஒரு சாரமாகக் காணப்படுகிறது அதில் மனிதன் ஒரு அங்கமாக வாழ்கிறான். தன்னை சமூகத்திலிருந்து விலக்கிக் கொள்ளாமல்