என்.ஜி.எம். கல்லூரி
பொள்ளாச்சி

Department of Human Excellence

தேசிய விழுமியங்கள்

மனிதவள மாண்புத் துறை

பொருளடக்கம்

			பக்கம்
1.	செம்மாந்த குடியுரிமை	....	7
2.	வளர்ந்துவரும் இந்தியா	.....	13
3.	ஹட யோகம்	.....	19
4.	இந்திய கலாச்சாரத்தின் மேன்மை	.....	23
5.	இந்தியாவும் அமைதியும்	.....	29
6.	இந்தியா உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி	.....	37
7.	தொண்டும் தியாகமும்	.....	47
8.	வேற்றுமையில் ஒற்றுமை	.....	52
9.	இந்தியாவும் ஆன்மீகமும்	.....	60
10 (A)	தவம் – ஒன்பது மைய தவம்	.....	67
(B)	யோகாசனங்கள்	.....	74

6. இந்தியா உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி

N. பன்னீர் செல்வம்
துணைப் பேராசிரியர் -
மனித வளமாண்புத் துறை
ந.க.ம. கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

'அறிவு' என்பது உலகில் வேறெந்த நாட்டையும் தன் இருப்பிடமாகக் கொள்ளுமுன் குடிபுகுந்த தாயகம் நமது புராதன பாரதம். கடல் பொங்கிப் புரண்டோடுகின்ற பேராறுகளும், அடுக்கடுக்காய் உயர்ந்தெழுந்த சிகரங்கள் மீது பனிமுடி தரித்து, ஏதோ வானுலக ரகசியங்களை எட்டிப்பார்க்க விழைவது போல் விண்ணை முட்டி நிற்கின்ற நிலையான இயமயமலைத் தொடர்களும், அதன் ஆன்மீக மாட்சிமையைப் புறத்தில் காட்டுவது போல் உள்ளது. இதுவரை வாழ்ந்தவர்களுள் மகத்தான ரிஷிகளின் திருப்பாதங்கள் இதோ இந்த பாரத மண்ணில்தான் நடைபோட்டன.

மனிதனின் இயல்பு பற்றியும், அகவுலகம் பற்றியும் புறஉலகிற்கு எடுத்துக்காட்ட இங்குதான் முதலில் ஆராய்ச்சிகள் தொடங்கின. ஆன்மாவின் அமரத்துவம், அனைத்தையும் ஆட்சி புரிகின்ற கடவுள், இயற்கையிலும் மனிதனிலும் ஊடுருவி நிற்கின்ற இறைவன் - போன்ற கோட்பாடுகள் இங்குதான் முதலில் எழுந்தன.

இத்தகு மேன்மைகளை, பெருமைகளை உணர்ந்த பாரதியார் உள்ளத்தில் ஊற்றெடுக்கும் பெருமிதத்தை வெளிப்படுத்தும் விதமாக

மாரத வீரர் மலிந்த நன் னாடு
மாமுனிவோர்பலர் வாழ்ந்த பொன்னாடு
நாரத கான நலந்திகழ் நாடு
நல்லன யாவையு நாடுறு நாடு
பூரண ஞானம் பொலிந்த நன்னாடு
புத்தர் பிரானருள் பொங்கிய நாடு
பாரத நாடு பழம்பெரு நாடே
பாடுவமிஃதையெமக்கிலை யீடே

என்கிறார் பாரதியார்.

யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர்

கணியன் பூங்குன்றனார் கூறிய இந்தச் சொற்றொடர் சமதர்ம சமுதாயக் கனவை இந்த உலகிற்குக் காட்டியது. இந்தியாவில் எத்தனையோ வேற்றுமைகள்! இன, மத, ஜாதி மற்றும் கலாச்சார வேற்றுமைகள் இருந்தாலும் நமக்குள் அடிப்படையாக இருக்கின்ற ஒற்றுமை அல்லது ஒருமைப்பாடு உலக நாடுகளிடையே நம்மை உயர்ந்து நிற்கச் செய்கிறது.

இந்தியா, நாகரிகம், கலாச்சாரம், பாரம்பரியம் தத்தவக் கோட்பாடுகள் இவற்றால் தனித்துவம் பெற்று உலக நாடுகளுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது.

ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்

எனும் திருமூலரின் கூற்றுப்படி இந்தியாவின் ஒற்றுமை உணர்வும் சக்தியும் இந்த நாட்டின் அடிப்படை உணர்வான பொறுமை, சகிப்புத் தன்மை மற்றும் நாகரிகம் ஆகியவையும் உலக மக்களை வியந்து பார்க்க வைத்திருக்கிறது. ஆதிசங்கரர் போதித்த அத்வைதத்தைப் புரிந்து கொண்டு உலகம் முழுவதிலும் உள்ள அனைத்து உயிர்களிலும் ஒரே இறைவனின் பிரதிபலிப்பு தான் ஜீவ ரூபமாய் இயங்குகிறது என்பதை உருவேற்றினால் உலகில் அமைதி நிலவும்.

இந்திய மக்கள் தாங்கள் வாழ்கின்ற வாழ்க்கை முறை, ஒழுக்க நெறி, இவற்றையே உலகிற்கு செய்தியாக வழங்கினர்.

இந்தியாவின் ஜனநாயக சக்தி

தலைசிறந்த தமிழ்க் காவியமான சிலப்பதிகாரம் “அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்”. என்று உலக மக்களின் வாழ்க்கை நெறிமுறை, பொறுப்புணர்வு பற்றி எடுத்துரைக்கிறது. இந்த வகையில் நமது நாடு உலகத்திலேயே மிகப்பெரிய ஜனநாயக சக்தியாக விளங்குகிறது. வேறு எந்த நாட்டிலும் இல்லாத அபூர்வ அனுபவ சக்தி நம்மிடம் இருக்கிறது. உலகிற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கக் கூடிய அளப்பரிய மனித சக்தி நம்மிடம் உள்ளது. மக்களால் மக்களுக்காக மக்களாலேயே ஆளப்படுகின்ற அரசியலமைப்பைக் கொண்டது நமது நாடு. காஷ்மீரிலிருந்து கன்னியாகுமரி வரை பல்வேறு இன, மொழி, மத கலாச்சாரங்களைக் கொண்ட மக்கள் வாழ்ந்தாலும், எல்லோரையும் தேச ஒற்றமை என்ற பாசக் கயிற்றால் கட்டி வாழ வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது நமது ஜனநாயகம். உலக நாடுகளுடன் நட்பையும், பரஸ்பர அனுகூலத்துக்கான கூட்டுறவையும் அயல் நாட்டுக் கொள்கையாகக் கொண்டது நமது நாடு.

பார் புகழும் பாரதம்

"பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு எங்கள் பாரத நாடு" என்றும்

"பாரதநாடு பழம்பெரும் நாடு
நீரதன் புதல்வர் இந்நினைவகற்றாதீர்"

என்றும், பாரத நாட்டின் மேன்மையையும், தொன்மையையும், சுட்டிக் காட்டி நம்மை நிமரச் செய்தவர் பாரதி. மேலும் 'சமஸ்கிருத இலக்கியத்தின் வரலாறு' என்னும் புத்தகத்தின் ஆசிரியர் பேராசிரியர் மேக் டானல் (Macdonell) ".... ஏறத்தாழ மூவாயிரம் ஆண்டுகளாய் மத நம்பிக்கைகள் சடங்குகள், சமூக பழக்க வழக்கங்கள். இலக்கியம், வரலாறு, மொழி ஆகியவற்றில் தடையேயில்லாத வளர்ச்சியினைப் பெற்ற இந்திய நாகரிகம் தவிர உலகில் வேறு இல்லை". என்று கூறுகிறார்.

மேற்கண்ட வெளி நாட்டவரின் கருத்திணை நோக்குகையில்

"பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம் அதுஇன்றேல்,
மண்புக்கு மாய்வது மண்." .....குறள் (996)

என்ற குறள் நினைவுக்கு வருகிறது.

பண்பாட்டால் உயர்ந்த சமுதாயமும், நாடும் உலகின் பிற நாடுகளுக்கும் சமுதாயத்திற்கும் முன்னோடியாக விளங்குவதுடன் - வழிகாட்டி நடத்தும் தலைமைக்குத் தகுதியும் பெற்றதாக அமைவதில் வியப்பேதும் இல்லை.

தொன்மையான பாரதநாடு, தனது உயர்ந்த நாகரிகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம், வாழ்வியல் நெறிகள், சமுதாய அமைப்பு, அரசியல், பொருளாதாரம், மருத்துவம், கலை, அறிவியல், கணிதம், ஆன்மீகம் போன்ற துறைகளில் சிறந்த வளர்ச்சியும் ஏற்றமும் பெற்றிருப்பதால் - உலக சமுதாயத்தையே தன் தலைமையின் கீழ் நடத்திச் செல்லும் பெருமை பெற்று விளங்குகிறது.

உலகம் கண்டுணர்ந்த இந்தியப் பண்பாடு, நாகரீகம், கலாச்சாரம்

சுவாமி விவேகானந்தர், ''என் தாய்நாடு மிருக மனிதனை இறைமனிதனாக மாற்றும் தன் பிரகாசமான லட்சியத்தை நிறைவேற்றும் பொருட்டுக் கம்பீர நடைபோட்டுச் செல்கிறது'' என்றார். இந்தியப் பண்பாடு அன்பு மதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. தியாகத்தால் மட்டுமே நமது வாழ்க்கை அமரத்துவம் பெறும்.

இந்தியாவின் கடந்த காலத்தைப் பற்றிய முதல் தகவல் சிந்து மாநிலத்திலிருந்த மொகஞ்சாதரோ மற்றும் மேற்கு பஞ்சாபில் இருக்கும் ஹாரப்பா ஆகிய இடங்களில் நடந்த

அகழ்வாராய்ச்சியின் மூலம் கிடைத்தது. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் இந்தியாவின் தொன்மையான நாகரிகத்தை உலகுக்குக் காட்டியது.

சர் ஜான் மார்ஷல் (Sir John Marshall) இவ்வாறு கூறுகிறார். " மொஹஞ்சாதாரோ ஹாரப்பா நாகரீகங்கள் மிகப் பழமையானவை என்பதும் இந்திய மண்ணில் பலநூறு ஆண்டுகளாய் வேருண்றியவை என்பதும் தெளிவாய்ப் புலனாகின்றன".

மற்றநாடுகளில் பிற நாட்டினர் சென்று குடியேறினால் அவர்கள் பிற நாட்டினர் என்ற தன்மையுடன் வாழ்வர். ஆனால் இந்தியாவில் குடியேறிய ஈரானியர், கிரேக்கர், இஸ்லாமியர், துருக்கியர், கிறிஸ்துவர், யூதர்கள் எல்லாருமே இந்திய இனத்துடன் இரண்டறக் கலந்து விட்டார்கள்.

இதையே டோட்வெல் (Dodwell) என்பவர், "இந்தியா பிறரை ஏற்றுக் கொள்ளும் குணத்தில் கடலைப் போன்றுள்ளது" என்கிறார்.

உலகம் கண்டுணர்ந்த இந்திய மதங்கள்

நம் இந்திய மக்களின் வாழ்வையும், உலக மக்களின் வாழ்வையும் பண்படுத்துவதற்காக சமைக்கப்பட்ட பல்வேறு சமயங்களான இந்து மதம், புத்தமதம், சமண மதம், சீக்கிய மதம், தோன்றிய இடம் நமது பாரதம்.

இந்திய மதத்தினைக் குறிக்கும் தொன்மையான சொல் 'ஆர்யதர்மம்' என்பதாகும். தர்மம் என்ற சொல் மதத்தினை விட்டு மாறுபட்டது. மனிதனுடைய கடமைகளை மற்றும் வழிமுறைகளைக் குறிக்கின்ற ஒரு சொல்லாகும். இந்தியாவில் தோன்றிய அனைத்து நம்பிக்கைகளையும் குறிக்கிற சொல்லே 'ஆர்ய தர்மம்' எனப்படுவது. முக்திக்கு வழியாகத் தான் உருவாக்கிய பாதையை ஆர்யவழி என்று தான் கௌதம புத்தர் அழைக்கிறார். அவர் இவ்வழியைத் தான் உலகிற்கு கொண்டு சென்றார். "இந்து மதம் என்பது அகிம்சை வழியில் சத்தியத்தை தேடுவது" என்றார் மகாத்மா காந்தி. எல்லா மதங்களும் இறையுணர்வையும், அறநெறியோடு கூடிய வாழ்க்கை முறையையும் உலக மக்களுக்கு மார்க்கமாக எடுத்துக் சென்றது இங்கிருந்து தான்.

உலகம் கண்டுணர்ந்த இந்திய தத்துவமுறைகள்

இந்திய தத்துவமுறைகள், புத்தரின் காலத்திற்கு முன்னரே, கிறிஸ்து சகாப்தத்தின் தொடக்கத்திற்கு முன்பாக, இந்திய தத்துவத்தில் ஆறு வழிமுறைகள் உருவாயின. ஒன்றிலிருந்து மற்றது மாறுபட்டுத் தோன்றினாலும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு கொண்டிருந்தன. அவை

1. நியாயம் 2. வைசேடிசம் 3. சாங்கியம்

4. யோகம் 5. மீமாம்சம் 6. வேதாந்தம்

என்பனவாகும்.

1. நியாயம்

'நியாயம்' என்கிற முறை வாதபூர்வமாய் ஒவ்வொன்றையும் பகுத்து உணர்ந்து அறிவது. சரியான முறையில் பகுத்தறிவதே நியாயம் எனப்பட்டது. இந்த முறை இன்று வரை கலாசாலைகளில் கற்றுத் தரப்படுகிறது. சில அடிப்படையான விஷயங்களைக் கற்றுத் தந்தும், படிப்படியாக விளக்கங்களைத் தந்தும், வாழ்க்கையும் இயற்கையும் ஒரு ஒழுங்கில் இயங்குகின்றன என்று நம்பியது.

2. வைசேடிகம்

இதே போன்று 'வைசேடிகம்' முறைக்கும் 'நியாயம்' என்கிற முறைக்கும் பல ஒற்றுமைகள் இருந்தன. அணு சார்ந்த அண்டத்தின் கோட்பாடுகளை உருவாக்கி இந்த உலகிற்கு வழங்கிற்று. நியாயம், வைசேடிகம் ஆகிய முறைகளுக்கும் புத்த மத தத்துவங்களுக்கும் இடையே நிறைய ஒற்றுமைகள் உள்ளன.

3. சாங்கியம்

மேலும் கபிலரால் உருவாக்கப்பட்ட சாங்கிய முறையை உலக தத்துவத்தில் சிறந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. ரிச்சர்ட் கார்பே (Richard Garbe) என்பவர் " உலக சரித்திரத்தில் முதன் முறையாக மனித மனத்தின் பரிபூரண சுதந்திரமும், தனது திறமைகளில் முழு நம்பிக்கையும் வெளியிடப்பட்டது. 'சாங்கிய' முறையில் தான்" என்று கூறுகிறார். இவ்வுலகம் கடவுளால் உருவாக்கப்படவில்லையென்றும் தொடர்ந்த பரிணாம வளர்ச்சியினாலே தோன்றிற்று எனவும் நம்பிற்று. ப்ரகிருதி, புருஷம் ஆகிய இரண்டையும் இணைத்து த்வைதம் என்ற நுட்பமான கோட்பாடு உருவாகியது.

4. யோகம்

மேலும் இந்த உலகிற்கு அற்புதமான யோக முறையை இந்தியா வழங்கியுள்ளது. பதஞ்சலி முனிவரின் 'யோக முறை' மனம் உடல் இரண்டையும் சீராக்கும் பயிற்சியைக் கொடுத்ததோடு, ஆன்மீக எழுச்சிக்கான பயிற்சியாகவும் ஆயிற்று. இது தவிர இந்த உலகிற்கு பாணிணி அருளிய சமஸ்கிருத இலக்கணத்திற்கு பதஞ்சலி முனிவர் சிறப்பான விளக்கவுரை எழுதினார். அது 'மகா பாஷ்யம்' என்று உலகில் பிரபலமடைந்தது.

5. மீமாம்சம்

'மீமாம்சம்' என்பது தத்துவத்தின் அடுத்த முறை. இது சடங்குகள் நிறைந்த பல தெய்வ வணக்கமுறைகளைக் கொண்டது. தர்மம் என்று இது வரையறுத்ததையே இந்து மதம் மேற்கொண்டது.

6. வேதாந்தம்

மேலும் உபநிஷதங்களிலிருந்து தோன்றிய 'வேதாந்தம்' பலவிதமாய் விரிந்து வளர்ந்து பல வடிவங்களைப் பெற்று எல்லாம் ஒன்றே என்கிற தத்தவத்தைக் கூறிற்று. இந்து மதத்தில் இன்றைக்கு முக்கிய அங்கம் வகிப்பது அத்வைத தத்துவம்

உபநிஷதங்கள் உணர்த்தும் உலகத் தத்துவம்

கி.மு. 8 ம் நூற்றாண்டினையொட்டி உருவானவையாகக் கருதப்படுகிற உபநிடதங்கள் இந்திய - ஆரிய சிந்தனைகளின் வளர்ச்சியினைப் பற்றித் தெளிவான கருத்தினை உலகுக்கு அளிக்கின்றன. வாழ்க்கையின் உண்மையைத் தேடும் முயற்சியாகவே உபநிஷதங்கள் உருவாகியிருக்கின்றன. 'எல்லா உடல்களிலும் ஒரே ஆத்மாவைக் காண்கிறவன், எந்த உயிரையும் வெறுக்க முடியாது'. என்பது உபநிஷக்கருத்து. சமுதாயப் பார்வையை விடத் தனிப்பட்டவர்களின் மேம்பாடும், முழுமையுமே வலியுறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

பண்டைய இந்தியாவின் வாழ்க்கைமுறை மூலம் உலகுக்கு தெரிவிக்கும் செய்தி

உலகம் இந்திய தத்துவத்தை ஆராய்ச்சி செய்த அளவுக்கு இந்திய மக்களின் அக்காலத்திய பொருளாதார நிலை பற்றிய ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டிருக்கவில்லை. கி.பி. 4 ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட 'அர்த்த சாஸ்திரம்' அக்காலத்திய அரசியல், சமுதாயம் பொருளாதாரம் மற்றும் படைக்கலங்களைப் பற்றிய பல விஷயங்களை உலகிற்கு எடுத்துக் சொல்கிறது.

1. அர்த்த சாஸ்திரம்

உலகிற்கு கிடைத்த அரிய பொக்கிஷம் இது. சாணக்கியரின் அர்த்த சாஸ்திரம் அரசின் இயல்புகள் அனைத்தையும் மிக நுட்பமாக எடுத்துச் சொல்கிறது. அரசின் கடமை, அமைச்சர்கள் பணி மற்றும் உறுப்பினர்கள் பொறுப்பு, உறுப்பினர்கள் கூட்டம், அரசாங்கத்தின் பல்வேறு துறைகளின் பணிகள், இராஜதந்திர முறைகள், போர்க்கால, அமைதிக்கால நெறிமுறைகள் முதலியன மிக நுட்பமாக விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. காலாட்படை, குதிரைப்படை, தேர்ப்படை, யானைப்படை முதலியன பற்றியும் அவற்றின் கட்டுபாடுகள் பற்றியும் சாணக்யர் விபரமாகச் சொல்கிறார். இந்த வகைப்படைகளைக் கொண்ட 'சதுரங்கம்' என்னும் விளையாட்டு

இந்தியாவில் முதன்முதலில் தோன்றிற்று. இன்றும் உலக அரங்கில் இவ்விளையாட்டில் இந்தியா முதலிடத்தில் உள்ளது.

மேலும் வணிகம், தொழில்முறை, சட்டம், நீதிமன்றம், நகர நிர்வாகம், சமுதாய பழக்கவழக்கங்கள், திருமணம், விவாகரத்து, பெண்ணுரிமை, வரிவசூல், அரசு வருமானம், கடைத்தெரு, தோட்டக்கலை, உற்பத்தியாளர்கள், விவசாயம், நீர் வழிகள், கப்பல் போக்குவரத்து, மக்கட்தொகைக் கணக்கெடுப்பு, மீன் வளத்துறை, கடைகள், வீடுகள், அயல்நாடு செல்ல வழங்கும் அனுமதிச் சீட்டுகள், சிறை முதலியவை பற்றியெல்லாம் சாணக்கியர் குறிப்பிடுகிறார். சீனப்பட்டு பற்றிய குறிப்புகளெல்லாம் 4 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே சீனாவுடன் வணிகத் தொடர்பு இருந்ததற்கு ஆதாரமாக விளங்குகின்றன.

மேலும் அர்த்த சாஸ்திரம் கூறுகிறது. “மக்களின் மகிழ்ச்சியே மன்னனின் மகிழ்ச்சி; அவர்களுக்கு எவை நன்மை தருமோ, அவற்றை மன்னன் விரும்ப வேண்டும்”.

இவற்றை வைத்துப் பார்க்கும்போது பண்டைய இந்திய வாழ்க்கை நெறிமுறைகள் நிர்வாகம், ஜனநாயக முறையிலான அரசமைப்பு ஆகியவை உலக மக்களை வியக்க வைப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் பின்பற்றவும் வழி வகுக்கிறது.

2. இரு பெருங்காப்பியங்கள்

வால்மீகி முனிவர் எழுதிய ‘இராமாயணம்’ உலகிற்கு ஒரு செய்தியாகக் கூறுவது ‘ஒரு சொல்’, ‘ஒரு வில்’, ‘ஒரு இல்’. இராமபிரானின் ஒரு சொல் தூய்மையானதாகவும், நெறிபிறழாததாகவும் இருக்கும். அதே போன்று இராமனின் ஆற்றலுக்கு ஈடு இணையான ஆற்றல் இல்லை என்பதற்காக ஒரு வில் குறிப்பிடப்படுகிறது. மேலும் ஒரு இல் பிறர்மனை நோக்காத பேராண்மையாகிய கற்பு நெறியை உலகுக்கு வாழ்க்கை நெறியாக அளிக்கிறது.

வேதவியாசர் இயற்றிய ‘மகாபாரதம்’ எல்லோராலும் விரும்பப்படுகிறது. மகாபாரதம் உலகின் மிகச் சிறந்த காப்பியங்களில் ஒன்று. அது ஒரு பிரம்மாண்டமான படைப்பு. தொன்மையான இந்தியாவின் அரசியல், சமூக அமைப்பு பற்றியும், பாரம்பரிய புராணங்கள் பற்றியும் விளக்குகிறது. இதன் ரஷ்ய மொழிபெயர்ப்பு ஒன்றினையும் ரஷ்யர்கள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

மகாபாரதத்தில் கிருஷ்ணரின் கதையும், பகவத் கீதையும் இடம் பெறுகின்றன. எனவே ‘கடமையைச் செய், பலனை எதிர்பாராதே’ என்பது கீதையில் வலியுறுத்தப்படுகிறது. எல்லா உயரிய விஷயங்களும் அடங்கிய காப்பியம் மகாபாரதம். துடிப்பான வாழ்க்கை நிரம்பிய காவியம், “உன் மனதிற்கு ஒப்புதல் இல்லாதவற்றை பிறருக்குச் செய்யாதே”. உலகிற்கு மகாபாரதம் அளிக்கும் மிகப்பெரிய செய்தி இது. வாழ்வின் வெற்றிக்குத் தேவையான சத்தியம், துறவுநிலை, பெருந்தன்மை, அகிம்சை, தீவிர ஒழுக்கம் இவற்றைப் பாரதம் வலியுத்துகிறது.

3. உலகப் பொதுமறையாம் திருக்குறள்

‘வள்ளுவம் தன்னை உலகினுக்கே தந்த

வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு’ என்றார் பாரதி.

திருவள்ளுவரால் இயற்றப்பட்ட திருக்குறளில் அவர் அறம், பொருள், இன்பம் என்று வாழ்வியல் நெறிகளை 133 குறட்பாக்களாக உலகத்திற்கு கொடுத்தார்.

உக்கிரப் பெருவழுதியார் இவ்வாறு கூறுகிறார்

‘நான் மறையின் மெய்ப்பொருளை முப்பொருளா நான்முகத்தோன்
தான் மறைந்து வள்ளுவனாய் தந்துரைத்த - நூன் முறையை
வந்திக்கச் சென்னிவாய் வாழ்த்துக நன்னெஞ்சம்
சிந்திக்க கேட்க செவி’

இதைப் பார்க்கும் போது திருக்குறள் என்றும் மறையா ஒரு காலப் பெட்டகம் என்பதை நம்மால் உணர முடிகிறது.

4. இந்தியாவின் தொன்மையான நாடக்கலை உலகுக்குத் தரும் செய்தி

கிரேக்கத் தாக்கத்தின் விளைவாகத்தான் இந்திய நாடகக்கலை உருவாயிற்று என முதலில் ஐரோப்பியர்கள் நினைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மாவீரர் அலெக்ஸாண்டரின் படையெடுப்புக்கு பிறகு தான் இந்திய நாடகக்கலை வெளியே பரவியது. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பிய அறிஞர்களால் இந்திய நாடகக்கலைக்குச் சுயமான தோற்றமும், வளர்ச்சியும் இருக்கிறது என்று ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. இந்திய நாடகக் கலையின் தொடக்கத்தை ரிக்வேதத்தில் காணலாம். இராமாயணம், மகாபாரதம் ஆகிய காவியங்களில் நாடகங்களைப் பற்றி குறிப்பு தென்படுகிறது.

சர் வில்லியம் ஜோன்ஸ் (Sir william Jones) என்பவரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு 1789 - ல் வெளியான காளிதாசனின் ‘சாகுந்தலம்’ என்ற நாடகமே ஐரோப்பியருக்கு கிடைத்த முதல் இந்திய நாடகம். இது அங்கே ஒரு பரபரப்பையே ஏற்படுத்தியதன் விளைவாக ஜெர்மானிய, பிரெஞ்சு மற்றும் டென்மார்க் நாட்டு மொழியிலும், இத்தாலிய மொழியிலும் இதன் மொழியாக்கங்கள் வெளிவந்தன.

காளிதாசன் சமஸ்கிருத இலக்கியத்தின் ஒரு மகத்தான கவிஞனாக ஒப்புக் கொள்ளப் பட்டிருக்கிறான். காளிதாசன் காலத்தால் அழியாத பல நாடகங்களையும் நீண்ட கவிதைகளையும் எழுதியிருக்கிறான்.

காதலியைப்பிரிந்து சென்ற காதலன், கார்கால மேகத்தை, காதலிக்கு தூது அனுப்புகிறதை 'மேகதூதம்' என்னும் காவியத்தில் எழுதியிருக்கிறான் காளிதாசன். மனித உணர்வுகளை மிகவும் நுட்பமாக வெளிப்படுத்துவதில் காளிதாசன் கைதேர்ந்துள்ளதை அறியமுடிகிறது.

5. மருத்துவம் தரும் செய்தி

கி.பி. முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் நூற்றாண்டுகளிலேயே உலகிற்குப் பயனுள்ள பல மருத்துவப் புத்தகங்கள் இந்தியாவிலிருந்து தோன்றின. தன்வந்திரியே மருத்தவத்தின் 'ஆதிபிதா' வாக கருதப்பட்டார். சரகர் எழுதிய மருத்துவமும், சுஷ்தேர் எழுதிய அறுவைச் சிகிச்சைப் புத்தகமும் முக்கியமானவையாகும். அக்காலத்திலேயே பல்வேறு நோய்கள் பற்றிய குறிப்பும் அதைக் குணப்படுத்தும் முறைகளும் வகைப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. இறந்த உடல்களை ஆராய்ந்து பார்த்து அறுவைச் சிகிச்சை செய்யும் முறையும் இருந்திருக்கிறது. பல்வேறு அறுவை மருத்துவத்திற்கான கருவிகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அவை உலகிற்கு மிகவும் பயனுள்ள குறிப்புகளாக அமைந்துள்ளன.

6. கணிதம்

கணிதத் துறையில் இந்தியா அடைந்திருந்த வளர்ச்சி வரலாறு படைக்கத் தகுந்ததாய் இருந்திருக்கிறது. கணிதத் துறையில் இந்தியா பெற்றிருந்த பிரமிக்கத் தகுந்த மேன்மையை உலகம் புரிந்து கொண்டு விட்டது. இன்றைய எண் கணிதத்திற்கும், 'அல்ஜீப்ரா' விற்கும் அடித்தளத்தை பலநூற்றாண்டு காலத்திற்கு முன்னரே இந்தியா அமைத்துவிட்டது என்பதை உலகம் ஏற்றுக் கொண்டு விட்டது. பூஜ்யம் உட்பட பத்து எண்களை இந்தியா உலகுக்கு அளித்தது. அந்த எண்களின் பயனை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டியது. காலம், எண் ஆகியவைப் பற்றி இந்தியர்கள் அறிந்திருந்தனர். அர்த்த சாஸ்திரத்தில் பொருட்கள் எடைபோடுதல் பற்றிய விரிவான குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. கி.மு. 4ம் நூற்றாண்டிலேயே அதன் நுண்மையை எட்டியிருந்தார்கள். வடிவியல் (Geometry), எண்கணிதம், இயற்கணிதம், ஆகியவை கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்திலிருந்தே இந்தியாவில் இருந்திருக்கின்றன.

முதன் முதலில் இயற்கணிதம் பற்றிய புத்தகம் கி.பி. 476ல் ஆர்யப்பட்டரால் எழுதப்பட்டது. இந்தியக் கணிதத்துறையின் ஒரு மகத்தான மனிதர் ஸ்ரீநிவாச ராமானுஜம், கணிதத் துறையில் பல அரிய கண்டுபிடிப்புகளை கொண்டு வந்தார்.

7. கல்வி

இதிகாச காலத்தில் நகரங்களிலிருந்து விலகி, ஆரியர்கள் கல்விக் கூடங்களை அமைத்திருந்தார்கள். அவைகளெல்லாம் உலகிற்கு சிறந்த நாகரிகத்தையும், அறிவையும் போதிக்க கூடிய கலாசாலைகளாக விளங்கின. மாணவர்கள் அங்கே தங்கிக் கல்வி கற்பதில் தீவர கவனம் செலுத்தி கற்று வந்தார்கள்

காசி ஒரு உயர்தரக் கல்வி தரும் இடமாக விளங்கியது. புத்தர் காலத்திலேயே அது செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தது. காசிக்கு அருகிலிருந்த காட்டிலே தான் முதல் போதனையைத் துவக்கினார் புத்தர். தற்போது 'பெஷாவர்' என்று விளங்கும் இடத்துக்கருகே 'தக்ஷசீலப்பல்கலைக்கழகம்' பெயர் பெற்று விளங்கியது. விஞ்ஞானம், மருத்துவம் போன்ற துறைகளுக்கு இந்தியா உலகெங்கும் உள்ள மாணவர்களை ஈர்த்தது. தக்ஷசீலம் புத்தர்காலத்திற்கும் முந்தைய பல்கலைக்கழகம், நாலந்தா பல்கலைக்கழகம் கி.பி. 4 ம் நூற்றாண்டில் நிறுவப்பட்டது. இது கல்வித் துறையில் நிகழ்த்தப்பட்ட அரிய சாதனைகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

நவீன இந்தியா உலகுக்கு தரும் செய்தி

மேதகு அப்துல் கலாம் கூறுவது போல், எந்த நாகரீக வளர்ச்சியும், கலாச்சாரமும் நமக்கு அறிவின் ஆற்றலைக் கொண்டு, தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியைக் கொடுக்காமல் இருந்தால் அதன் மூலமாகப் புதிய பொருளாதார வளர்ச்சியைக் காண முடியாது. ஆனால் இந்தியாவில் நல்ல நாகரீக வளர்ச்சியும் , கலாச்சாரமும் இருந்துள்ளன. சுதந்திர இந்தியாவில் குறிப்பாக தொழில் நுட்பத் துறையில் - விண்வெளி பாதுகாப்பு, அணுசக்தி, தகவல்தொடர்பு, வேளாண்மை போன்ற தொழில் நுட்பங்களில் வளர்ந்துள்ளோம், தன்னிறைவு அடைந்துள்ளோம். இந்த இணைப்பின் சக்தி மகத்தானது. இதுவே நவீன இந்தியாவை அறிவுக்களஞ்சியமாகவும், பொருளாதார சக்தியாகவும் உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டக் கூடியது. வளர்ந்து வரும் நாடாக இருக்கின்ற நாம் வல்லராசாக மாறக்கூடிய நாள் வெகுதூரத்தில் இல்லை.

நிறைவுரை

உலகம் இன்று விரைவாக வளர்ந்து முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறது. மற்ற கலாச்சாரங்களை வரவேற்று ஏற்றுக் கொள்வது கடந்த காலத்தில் இந்தியாவின் பாணியாக இருந்தது. இப்போதைய உடனடித் தேவை, 'ஒரே உலகம்' என்கிற இலக்கு நோக்கிச் சென்று, மனித இனத்தின் 'சர்வ தேசியக் கலாச்சாரம்' உருவாவதைப் பார்த்தாக வேண்டும். விஞ்ஞான பூர்வ மனித இனநலக் கோட்பாடு (Scientific Humanism) ஒன்று உருவாகத் தொடங்கிவிட்டது.

மனிதகுலப் பண்பாடு தூய்மையாக அமைய வேண்டும் என்றால் அது தனிமனித பண்பாட்டில் தொடங்கி, படிப்படியாக உலக சமுதாயம் வரை விரிவாகி மனிதகுலப் பண்பாட்டுத் திருத்தமும் பெற வேண்டும்.

❑❑❑❑❑

தெள்ளிய நெஞ்சம் வேண்டும்

தெளிந்ததோர் நோக்கம் வேண்டும்

உட்பகை இன்றி மக்கள்

உறவுகள் செழிக்க வேண்டும்

சமயங்கள் இணைய வேண்டும்

சாதிகள் ஒழிய வேண்டும்

மதவெறி தன்னை மக்கள்

மனத்தைவிட் டகற்ற வேண்டும்

குழுக்களாய்ப் பிரிந்து செய்யும்

கொலைவெறி ஒழிய வேண்டும்

கொல்குறும் பாற்றும் கூட்டம்

கூண்டோடே அழிய வேண்டும்

ஒற்றுமை ஓங்க வேண்டும்

- பாரதியார்

ISBN 978-93-87009-28-8

9 789387 009288

என்.ஜி.எம். கல்லூரி

பொள்ளாச்சி

ருக்மணி ஆஃப்செட் பிரஸ், கோவை. ✆ 04222-2672789