



**என்.ஜி.எம். கல்லூரி**  
**பொள்ளாச்சி**



**உலகளாவிய விழுமியங்கள்**



**மனிதவள மாண்புத் துறை**

## பொருளடக்கம்

1. இனப்பாகுபாடும் தீர்வும்	...	7
2. சுற்றுச்சூழல் பாதிப்பும் அதன் தீர்வும்	...	13
3. அரசியல் கொந்தளிப்பும் தீர்வும்	...	22
4. உலகை அச்சுறுத்தும் தீவிரவாதமும் தீர்வும்	...	26
5. கலாச்சார சீரழிவும் தீர்வும்	...	32
6. ஒருமித்த கலாச்சார விளைவும் தீர்வும்	...	38
7. பொருளாதாரப் பாகுபாடுகளும் தீர்வுகளும்	...	47
8. செயலும் மனிதனே தீர்வும் மனிதனே	...	54
9. தவம்	...	58
10. முத்திரைப் பயிற்சிகள்	...	62

## 6. ஒருமித்த கலாச்சார விளைவும் தீர்வும்

முனைவர். அமுதன்  
மதிப்பியல் பேராசிரியர்  
முதுகலை தமிழ் துறை  
என். ஜி.எம்.கல்லூரி, பொள்ளாச்சி.

ஒரு நாட்டின் உயர்வு. அதன் கல்வி, கலை, கலாச்சாரத்தை உள்ளடக்கியது பல்வேறு மொழிகளும், இனங்களும் இணைந்த நம் நாட்டுக் கலாச்சாரம், ஒருங்கிணைகிறபோது, அதன் இனிமை தனித் தன்மையுடையது

“இந்திய தேசமே, ஒரு பெரிய சர்வகலாசாலை, ஒரு பெரிய நூலகம்” என்றார் செருமானியப் பேரறிஞர் மாக்ஸ் முல்லர். இங்கு உதித்த ஞானிகள் எத்தனை பேர்? யாருக்கு எண்ணி முடிக்கத் தெரியும்? இங்கு பிறந்த அத்தனை ஞானிகளும் ஒரு சர்வ கலா சாலை அதனால் ஒரு கலாச்சாரப் பண்பாட்டுச் சர்வகலாசாலையாயிற்று இந்த இந்திய தேசம்.

பரந்து பட்ட இந்திய தேசத்தின் வேற்றுமைகளுக்கும், ஒவ்வொரு நிலையிலும், ஒற்றுமை ஊடாடுகின்றதை ஒவ்வொருவரும் ஆழ்ந்து நோக்கின் அறியக் கூடும்.

இப்படி இத்தேசத்தின் அடிநாத இணைப்பு, கவியரசர் தாகூரை இனிக்க வைத்ததனால்தான் பஞ்சாப சிந்து குஜராட்ட மராட்டாவில் ஓடும் நதிகள் எல்லாம் இந்நாட்டின் கலாச்சாரத்தை இணைய வைக்கும் தங்கச் சரடுகளாகக் கண்டு “ ஜனகணமன அதிநாயக ஜயஹே” எனும் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சார உயர்வு காட்டும் நம் ஒப்பற்ற தேசிய கீதத்தைத் தர முடிந்தது.

### ஒருங்கிணைந்த பண்பாடு

நம் நாட்டிற்கு எங்கிருந்தாவது இன்னல் முன்வரும்போது, இந்து, முஸ்லீம், கிறித்தவர், சீக்கியர் என்ற வேற்றுமைகள் எல்லாம் இருக்குமிடம் தெரியாமல் மறைந்து விடுகிறது

இதற்குப் பெயர்தான் இந்தியக் கலாச்சாரம் ; ஒருங்கிணைந்த பண்பாடு

எந்த நாட்டின் மீதும் வலியப் படையெடுக்காதது, தொன்று தொட்டு வரும் நம் இந்தியப் பண்பாடு.

“ஒத்தாரும் தாழ்ந்தாரும் உயர்ந்தாரும் எல்லாம்

ஒருமையுள் ஆகி உலகியல் நடத்த வேண்டும்.” (வள்ளலார்)

என்பது இந்தியப் பெரு நாடு உலகறிய வெளியிட்ட சமுதாய பண்பாட்டின் அறைகூவல் அன்றி வேறென்ன?

“எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க”, “அற்றார் அழிபசி தீர்க்க” “கருணையொன்றே தெய்வம்” என்ற இந்நாட்டிற் பிறந்த தெய்வீக வாசகங்கள் மனித மனத்தில் தேங்கிக்கிடக்கும் அருள் ஊற்றை, ஆன்ம நேயத்தை வெளிக் கொணரவைத்த வீறார்ந்த வாசகங்கள்.

கல்விப் பரவ பரவ வெளி உலக அனுபவமும், உள் உலக ஞானமும், இத்தேசத்தில் காணும் இடமெல்லாம் பரந்து விரிவதைக் கண்கூடாகக் கண்டு வருகிறோம். ஒருங்கிணைந்த இந்தியப் பண்பாடு, கலாச்சாரம், ஒரு தேசமக்கள் நலத்தை மட்டும் பார்க்காத அளவுக்கு விரிந்தது, உயர்ந்தது, உலகம் எல்லோருக்கும், எல்லா உயிர்களுக்கும் உரியது.

“சர்வ ஜன சுகினோ பவந்து” ( உலக உயிர்கள் மாந்தர்கள் எல்லோரும் இன்புற்றிருக்க வேண்டும்) என்று இமய உச்சியில் நின்று உபநிடத முனிவர்கள் முழங்கிய தேசம் இது.

அனைவரும் ஒரு குடும்பம், ஓர் உலகம், ஒரு கடவுள் என்பது ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தின் பிழியப்பட்ட சாறு.

“ஓர் இந்தியன் தனியாக எங்கும் செல்வதில்லை. அவனோடு 5000 ஆண்டுக் கலாச்சாரமும் பண்பாடும் உடன் செல்கின்றன” என்று வீரமுரசறைந்து இக்கோட்பாட்டை உலகுக்குப் பிரகடனப்படுத்தினார். சுவாமி விவேகானந்தா

### ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரம்

இந்த நாட்டில் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரம் எனும் உன்னத விதைகளை ஊன்றி வளர்த்து, செழிக்கச் செய்து விட்டுப் போகவே, விவேகானந்தப் பெருமானின் திரு அவதாரம் இங்கு நிகழ்ந்தது.

.அரசியல் இந்த நாட்டை 56 தேசமாகக் கூறுபோட்டது. ஆன்மீகந்தான் இந்த நாட்டை ஒன்றாக்க விதைப் போட்டது.

“இமயசேது பரியந்தம்” “இமயம் முதல் குமரி வரை” என்று வழங்கும் தொடர்கள். நம் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தை உலகுக்குக் காட்டும் பதாகைகளாய் காலத்தை வென்று நிற்கின்றன.

எதிலும் முன்னோடிக் கனவுகளையே, அவற்றிலும் பலிக்கும் கனவுகளையே கண்டவர் நம் பாரதியார்; இந்த ஒருங்கிணைந்த கலாச்சார ஒற்றுமையால் வரும் விளைவுகள் பற்றி அன்றே அழகிய கனவாகக் கண்டு பாடியுள்ளார்.

“வெள்ளிப்பனிமலையின் மீதுலாவுவோம் - அடி  
மேலைக் கடல் முழுதும் கப்பல் விடுவோம்  
பள்ளித்தலம் அனைத்தும் கோவில் செய்குவோம் - எங்கள்  
பாரத தேசமென்று தோள் கொட்டுவோம்!”  
“சிங்களத் தீவினுக் கோர் பாலம் அமைப்போம்  
சேதுவை மேடுறுத்தி வீதிசமைப்போம்  
வங்கத்தில் ஓடிவரும் நீரின் மிகையால்  
மையத்து நாடுகளில் பயிர் செய்குவோம் .”

( நதி நீர் இணைப்புக் கனவு இது!

அவர்கனவுகள் பலிக்கும் கனாக்கள்!)

### இதிகாசங்கள் உணர்த்தும் கலாச்சாரம்

நம் நாட்டில் அன்றிருந்த அக்காலக் கல்வி முறைகள், அவை போதித்த பண்பாடுகள் காலவெள்ளம் அடித்துக் கொண்டு போய்விடதாவாறு, அவை காலூன்றி நிற்குமாறு நம் முன்னோர் செய்த முயற்சிகள், பழைய வரலாறுகள் யாவும் பல இடங்களில் சிதறிக் கிடந்தன.

தங்கள் சித்தத்தைக் கவர்ந்த நெடு நாளைய கல்வி, கலாச்சார செல்வங்களையெல்லாம் தெளிவாக மக்களுக்கு உணர்த்தாவிட்டால், அவை கவனிப்பாரின்றி அழிந்து விடுமே என்று அப்பெரியோர்கள் கவலை கொண்டனர். அந்தக் காரணத்தினாலேதான் இதிகாசங்கள் தோன்றின.

இப்படித்தான், நாடு முழுவதும் சர்வகலாசாலைகளாக மாறும்படி நம் முன்னோர்கள் மகாபாரதத்திலும் இராமாயணத்திலும் பல அரிய கருத்துக்களைத் தொகுத்து வைத்தார்கள். அன்று மக்கள் பண்பு வளர்ப்பதற்கே படிப்பு, தொழில் அவரவர் விருப்பப்படி அமையும். இதிகாசங்கள் நம் பண்புகளை வளர்த்த பண்ணைகள்!

அந்தப் பண்பாடு உலகம் முழுவதற்குப் பயன்பட்டால்தான், தாய்லாந்து, ஜாவா, இந்தோனேஷியா முதலிய பல நாடுகளில் இராமாயண, பாரதக் கதைகள் இன்றும் செல்வாக்குப் பெற்று விளங்குவதைக் காண்கிறோம்.

நம் கவியரசர் தாகூர், தம் உலகச்சுற்றுப் பயணத்தின் போது இந்தோனேஷியாவில், இஸ்லாமியப் பெரியார் ஒருவர் இராமாயணம் படித்துக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து வியந்து நின்றார்.

கவியரசரின் வியப்பைக் கண்ணுற்ற இஸ்லாமியப் பெரியார், “ இந்த இராமாயணமும், மகாபாரதமும் இந்துக்களுக்கு மட்டுமே உரிய நூல்கள் அல்ல; இந்துக்கள் தந்தவை; ஆனால் உலகத்துக்கே உரியவை! அவற்றின் பண்பாடுகள்! உலகம் முழுவதும், பின்பற்றுவதற்கு உரியவை” என்றார் அப்பெரியார்.

இன்று நம் நாட்டில் வாழும் அத்தனை கிறித்துவ மக்களும், இஸ்லாமிய மக்களும் மதத்தால் மட்டுமே அந்தந்த மதங்களுக்கு உரியவர்கள் ஆவர். பிறப்பால் இந்தப் பாரத மண்ணுக்கு உரியவர்கள்.

ஆகவே, இராமாயணம், மகாபாரதம், வேதம், உபநிடதம், திருக்குறள், கம்பர் காவியம் முதலிய அத்தனையும் இந்த மண்ணுக்குரிய சொத்துக்களும் அவர்களுக்கும் உரியவை. ஆதலால் அவர்களும் நம் பண்பாட்டுச் சொத்துக்களுக்கு முழு உரிமையுடையவர்களே.

“ஒன்றே குலம். ஒருவனே தேவன்” என்பது நம் பண்பாட்டின் உச்சநிலை. இதனை யார் மறுப்பவர்கள்?

“சூரியன் வருவது யாராலே?

சந்திரன் திரிவது எவராலே?

காரிருள் வானின் மின்மினிப்போல்

கண்ணிற் படுவன அவை என்ன?

பேரிடி மின்னல் எதனாலே?

பெருமழை பெய்வதும் எவராலே

யாரிதற்கெல்லாம் அதிகாரி?

அதை நாம் எண்ணிட வேண்டாவோ?

அந்தப் பொருளை நாம் நினைத்தே

அனைவரும் அன்பாய்க் குலவிடுவோம்

எந்தப்படியால் எவர் அதனை

எப்படித் தொழுதால் நமக்கென்ன?

நிந்தை பிறரைப் பேசாமல்

நினைவிலும் கெடுதல் செய்யாமல்

வந்திப்போம் அதை வணங்கிடுவோம்

வாழ்வோம் சுகமாய் வாழ்ந்திடுவோம் !

இந்த வரிகளில் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தைப் பிழிந்து வைத்திருக்கிற சாற்றைத் தந்திருக்கிறார் நம் காந்தியுக்கக் கவிஞர் நாமக்கல் இராமலிங்கனார்.

### ஒரே மதம் – அன்பு மதம்

இன்றைய உலகில் மனிதமன ஒருங்கிணைப்புக்குப் பெருந்தடையாய் இருப்பது மத வேறுபாடே மதம், மனம் இணைவதற்கு ஏற்ற கருவி. அதனை மனம் பிரிவதற்கு ஏற்ற கருவியாக்கி விட்டனர் மனிதர்கள் என்று நல்லோர்கள் உள்ளம் கண்ணீர் விட்டு கூறி வருகிறது.

ஒரு புறாவும் குஞ்சுவும் இந்து மக்களின் கோயில் கோபுரத்தில் உட்கார்ந்து வேடிக்கை பார்த்தன.

மறுநாள், கிறித்துவ தேவாலய உச்சியில் அமர்ந்திருந்து வேடிக்கை பார்த்தன.

அதற்கடுத்த நாள், இஸ்லாமிய மக்களின் மசூதி உச்சியிலிருந்து வேடிக்கை பார்த்தன.

தாய்ப்புறாவைக் குஞ்சுப் புறா கேட்டது.

“இம்மக்கள் நம்மைப் போல, எல்லா கோயில்களுக்குள்ளும் கால் பதிப்பதில்லையே ஏன்? போன கோயில்களுக்குள்ளே போகிறார்கள்” “ மகனே அவர்கள் மதம் பிடித்த மக்கள். ஒருவர் கோவிலுக்குள் ஒருவர் நுழைய மாட்டார்கள்!”

“அதனால் தான் அவர்கள் கீழே இருக்கிறார்கள். நாம் மேலே இருக்கிறோம்!” என்றது தாய்ப்புறா.

ஒரு புதுக் கவிதை கேட்கிறது.

புத்தர் வந்தார் ; பெளத்தர்கள் தோன்றினர்

மகாவீரர் வந்தார் ; சமணர் தோன்றினர்

இயேசு வந்தார் ; கிறித்துவர் தோன்றினர்

நபிகள் நாயகம் வந்தார்; இஸ்லாமியர் தோன்றினர்

குரு கோவிந்த சிங் வந்தார்; சீக்கியர்கள் தோன்றினர்

**யார் வந்தால் மனிதர்கள் தோன்றுவார்கள் ?**

இந்தக் கவிதை எத்தனை பொருளைச் சுமந்து கொண்டு நிற்கிறது? இது கேட்கும் வினா எத்தனை நெஞ்சத்தை உலுக்கி நிற்கிறது!

நம் பண்டிகைகளுக்கு உறவினர்களுக்கு அழைப்பு கொடுப்பது போல், நம் சமயச் சகோதரர்களுக்கும் அழைப்பு நல்கி இல்லத்தில் விருந்தளித்து அளாவும் நன்னாள் பரவலாக வேண்டும். இதற்குப் பெயர்தான் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரப் பண்பாடு.

மத நேயம் குறைந்து, மன நேயம் மிகும்போது மனித நேயம் மலர்கிறது. அப்போது தான் உலகப் பண்பாடு ஒருங்கிணைந்து மிளர்கிறது. “ யாதும் ஊரே, யாவரும் கேளிர்” என்று தமிழன் கண்ட உன்னதப் பண்பாடு அப்போது தலை நிமிர்கிறது.

உண்மையிலேயே, மனித மனம் கூடி வாழவே விரும்புகிறது.

பாரிஸ் நகரப் பூங்கா ஒன்றில் பலர் அமர்ந்திருந்தனர் - பொழுது போக்காக! அதிலொருவர் அருகிலிருந்தவரை “ நீங்கள்?” ( நீங்கள் யார் என்ற பொருளில்) என்றார் “ நான் பக்கத்துத் தெருவாசி” “ஓ! நாம் பக்கத்துப் பக்கத்துப் பிரஞ்சு நாட்டவர்!” என்று கைகுலுக்கிக் கொண்டனர்.

அருகிலிருந்த இன்னொருவரை “ நீங்கள் ?” என்றார். “ நான் ஸ்விஸ் நாட்டுக்காரன்!” என்றார் “ஓ! நாம் இருவரும் அண்டை நாட்டார்!” கை குலுக்கிக் கொண்டனர்.

“ நீங்கள்?” மந்றொருவரை நோக்கி வினவ.

“ நான் லண்டன் வாசி!”

“ ஓ! நாம் இருவரும் வெள்ளை இனத்தவர்! என்று கைகுலுக்கிக் கொண்டனர்”

இன்னொருவர் இந்தியர்

“ நீங்கள்?” என்றார் அவர்.

“ மனிதர்!” என்றார் இவர்.

“ஓ! நாம் இருவரும் மிகப் பெரிய ஆதி இனமாகிய மனித இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள்!” என்று நெடுநேரங் கை குலுக்கினார் அவர் “ யாவரும் கேளிர்!” என்பதற்குச் சான்றாகி நிற்கிற என்ன அற்புதமான காட்சி இது! சாட்சி இது!!

ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தின் கோட்பாடே நம் பாரதப் பெருநாட்டில்தான் முதலில் முளைத்தது; படர்ந்தது!

ஒரே மதம் - அன்பு மதம்

ஒரே இனம் - மனித இனம்

ஒரே மொழி - இதய மொழி

ஒரே கடவுள் - சர்வ வியாபி

இந்தக் கோட்பாடே உலகம் முழுவதற்கும் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சார கோட்பாடாக வேண்டும். இதனை ஐ. நா. சபையின் நெற்றியில் எழுதி வைத்தாக வேண்டும்.

எல்லோரும் ஓர் குலம்

எல்லோரும் ஓர் இனம்

எல்லோரும் இந்திய மக்கள்

எல்லோரும் ஓர் நிறை

எல்லோரும் ஓர் விலை

எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர் - ஆம்

எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர்!

இந்த வரிகளையே இந்த தேசத்தின் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தின் தேசியக் கோட்பாட்டுவரிகளாக எல்லா மதங்களும் ஒருங்கிணைந்து உறுதிப் படுத்த வேண்டும்.

### விவேகானந்தரின் கோட்பாடுகள்

வாழ்நாள் முழுவதும் இளைஞர்களுக்காக எழுச்சிக் குரல் கொடுத்தவர் வீரத்துறவி விவேகானந்தர். அவர் பிறந்த தினமான ஜனவரி மாதம் 12ம் தேதி தேசிய இளைஞர் தினமாக நாடெங்கும் கொண்டாடப்படுகிறது. உலகம் முழுவதிலும், நம் புனித பூமியாம் பாரதத்தின் ஆன்மீகப் பெருமையைப் பரப்பிய வீர இளந்துறவி சுவாமி விவேகானந்தர் நம் பாரதத்திற்குக் கிடைத்த ஒப்பற்றஞானப் பொக்கிஷம். இன்று வாழ்வின் எந்த நிலையில் இருப்பவராயினும்



அவர்களுக்கு வழிகாட்டும் கலங்கரை விளக்கமாக, நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக திகழ்ந்தவர்; இன்றும் திகழ்ந்து வருபவர். அவரது கோட்பாடுகளில் சிலவற்றைக் காண்போம்;

### வலிமையே தேவை:

- ★ வலிமைதான் வாழ்வு; பலவீனமே மரணம். வலிமையே மகிழ்ச்சிகரமான வாழ்க்கை. நிரந்தரமான வாழ்வு அமரத்துவம் ஆகும். பலவீனம் இடையறாத சித்திரவதையாகவும் துன்பமாகவும் அமைகிறது. பலவீனம் மரணமேதான்.
- ★ நீ எதை நினைக்கிறாயோ அதுவாகவே ஆகிறாய். நீ உன்னை பலவீனன் என்று நினைத்தால் பலவீனனாகவே ஆகிவிடுவாய். நீ உன்னை வலிமையுடையவன் என்று நினைத்தால் வலிமை படைத்தவனாகவே ஆகிவிடுவாய்.
- ★ பிறருடைய பாராட்டுக்கும் பழிக்கும் செவி சாய்த்தால் மகத்தான செயல் எதையும் செய்ய முடியாது.
- ★ எல்லாவற்றிற்கும் மற்றவர்களை எதிர்பார்ப்பது நல்லதல்ல. உடலை வலிமையாக வைத்திருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை மக்கள் அறிந்து கொள்ளும்படி செய்தால் பிறகு அவர்களே அதைச் செய்து கொள்வார்கள். இந்த வகையான கல்வி தான் இப்போது தேவை என்பதை அவர்கள் உணரும்படி செய்ய வேண்டும்.

### மதமும் ஒழுக்கமும்:

- ★ பாமரனைப் பண்புள்ளவனாகவும் பண்புள்ளவனைத் தெய்வமாகவும் உயர்த்தும் கருத்தே மதம் எனப்படும்.
- ★ சுயநலமே ஒழுக்கக்கேடு; சுயநலமின்மையே நல்லொழுக்கம். இதுதான் நாம் ஒழுக்கத்திற்குக் கொடுக்கக்கூடிய ஒரே இலக்கணமாகும்.
- ★ உண்மைக்காக எதையும் துறக்கலாம். ஆனால் எதன் பொருட்டும் உண்மையைத் துறக்கக்கூடாது.
- ★ நம்மை முன்னேற்றத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதே நல்லொழுக்கம். கீழ்நிலைக்கு இழுத்துச் செல்வதே தீய ஒழுக்கம். உன்னிடமுள்ள தெய்வீகத் தன்மையை வளர்க்கக் கூடியது தான் நல்லொழுக்கமாகும். உன்னிடமுள்ள மிருக இயல்பை அதிகரிக்கச் செய்வதே தீய ஒழுக்கம். மிருக இயல்பை உன்னிடமிருந்து அழித்துவிட்டு மனிதத்தன்மை கொண்டவனாக மாற வேண்டும். அதாவது அன்புள்ளமும் தர்ம சிந்தனையும் உடையவனாக இருக்க வேண்டும்.
- ★ நீ சிறந்த மகான் ஒருவரைப் போன்ற மனநிலையைக் கொள். அவராகவே நீ ஆகிவிடுவாய். புத்தரைப் போன்ற மனநிலையைக் கொள். புத்தர் பெருமானாகவே நீ ஆகிவிடுவாய். உயர்ந்த மனநிலைதான் வாழ்க்கையாக அமைகிறது; வலிமையைத் தருகிறது;

உயிர்நாடியாக விளங்குகிறது. அத்தகைய மனநிலை இல்லாமற் போனால், அறிவாற்றல் எவ்வளவுதான் வேலை செய்தாலும் கடவுளை அடையமுடியாது.

- ★ மனிதனுக்கு மன அமைதியைத் தருவதுதான் மதத்தின் அடிப்படை இலட்சியமாகும்.
- ★ ஒழுக்கம் உள்ளவனாக இரு. தைரியம் உள்ளவனாக இரு. இதயப்பூர்வமான, உறுதி பிறழாத ஒழுக்கத்தில் நிலைபெற்றிரு. கோழைதான் பாவம் செய்கிறான். தைரியசாலி ஒரு போதும் செய்வதில்லை. மனதால் கூட அவன் பாவத்தை நினைப்பதில்லை.

#### மனிதனும் மகான் ஆகலாம்:

- ★ பிறருக்காக செய்கின்ற சேவையால் நம்மைத் தூய்மைப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.
- ★ உன்னைத் தியாகம் செய்வதனால் மட்டுமே பிறரின் இதயங்களை நீ வெல்ல முடியும்.
- ★ எப்போதும் பொறாமைகளை விலக்குங்கள். இதுவரை நீங்கள் செய்யாத மகத்தான நல்ல செயல்களை எல்லாம் செய்து முடிப்பீர்கள்.
- ★ நம்மை நாமே பெரிதாக எண்ணிக் கொண்டு அகந்தை கொள்வது கூடாது. சாதாரணமானவர்களாக நம்மை கருதும்போது தான் நம்மிடம் கருணையும், பணிவும், நல்ல சிந்தனையும் வெளிப்படத் தொடங்கும்.
- ★ ஆன்மீகத்தின் உதவியால் தீயவர்கள் கூட மகானாக முடியும். வாழ்வில் தடைகளைப் போக்கினால் போதும். நம் இயல்பான குணமாகிய நிறை நிலையின் வாசல்கள் தானாகவே திறந்து விடும்.
- ★ ஞானியாக விரும்புகிறவன் முதலில் விலக்க வேண்டியது பயம். நமது மோசமான எதிரிகளுள் ஒன்று பயம். அடுத்து, நீயே உணராமல் எதையும் நம்பாதே.

#### எல்லோரிடமும் அன்பு கொள்க:

- ★ மனிதன் கைமாறு கிடைக்கும் இடத்தில் மட்டுமே அன்பு காட்டுகிறான். எல்லோரிடமும் அன்பு காட்டுவதே முறையானது.
- ★ ஆன்மீக நெறியில் பக்குவப்பட்ட மனிதர்கள் கைமாறு கருதாமல் அன்பை வெளிப்படுத்துவர். அவர்கள் கடவுளின் அருளைப் பெறும் தகுதியைப் பெறுகிறார்கள்.
- ★ பற்றற்ற மனப்பான்மையை நீங்கள் பெற்றுவிட்டால் உங்களை நன்மையோ, தீமையோ எதுவும் நெருங்க முடியாது. சுயநலமே நன்மை தீமை என்ற வேறுபாட்டை உருவாக்குகிறது.
- ★ எல்லோரிடத்தும் சம அன்பு கொள்ளுதல் மிகமிகக்கடுமையான ஓர் ஒழுக்கமாகும். இந்த ஒழுக்கமின்றி முக்தி கிடையாது.

சுவாமி விவேகானந்தர் ஆன்மீக இமயம்! பண்பாட்டில் தொடமுடியாத சிகரம்! ஒழுக்கத்தின் உறைவிடம்! அன்பின் அமைவிடம்! அறநெறியின் உறைவிடம்! ' மனிதமே மதம்' என்பதை உலகிற்கு ஒங்கி ஒலித்த தீர்க்கதரிசனம்! அந்த உத்தமப் பெருமகனாரின் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றி நாமும் உயர்ந்து இச்சமுதாயத்தையும் உயர்த்துவோம்.

### தீர்வுகள்.

ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தின் விளைவும் தீர்வும் இவ்வாறு இருக்கும் என்கின்றனர் அறிஞர்கள்.

1. எல்லா மக்களிடமும் காட்டும் சம அன்பே இனிச் சமய அன்பாகக் கொள்ளப்படும்.
2. மனிதாபிமானம் இல்லாத மதாபிமானம், இனி மகா அவமானம் என்று உணரப்பட வேண்டும்.
3. கடவுள் உறையும் இடம் கோவில் மட்டுமே அல்ல; இவ்வுலகம் முழுவதும் அவர் உறைவிடம், கடவுளையும் மக்களையும் கோவிலிருந்து வெளியே கூட்டி வந்தாக வேண்டும் எனும் விவேகானந்தப் பெருமானின் வீரவசனம் எல்லோர் நெஞ்சிலும் எழுதப்பட வேண்டும்.
4. “உயிர்களிடத்து அன்பு வேண்டும் - தெய்வம் உண்மையென்று தான் அறிதல் வேண்டும்” இந்த இரண்டு “ வேண்டும்” களும் ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்திற்கு உயிர் போன்றவைகள் என உணர்ந்தாக வேண்டும்.

ஒருங்கிணைந்த கலாச்சாரத்தின் விளைவும் தீர்வுமாக ரிக்வேதம் அன்றே நமக்கு விதிமுறைகளை அள்ளித் தந்து சென்றிருக்கிறது.

Common be our Prayers ;  
Common be our ends;  
Common be our purpose ;  
Common be our deliberation;  
Common be our desires;  
Common be our hearts ;  
Common be our intention;  
Common be the union amongst you;

வேத விதி இது. கடைபிடித்தால் கடைத்தேறலாம். கடைத்தேறுவோம். கடைத்தேற்றுவோம்.



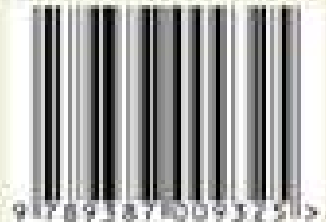


“If there be righteousness in the heart,  
There will be beauty in the character,  
If there is beauty in the character,  
There will be harmony in the home,  
If there be harmony in the home,  
There will be order in the nation,  
If there is order in the nation,  
There will be peace in the world”

Dr. APJ Abdul Kalam



ISBN 978-93-87009-32-5



**என்.ஜி.எம். கல்லூரி**  
பொள்ளாச்சி

www.apjkalamsamithi.org