இளங்கலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

பதிப்பாசிரியர்: முனைவர் த.கீதாஞ்சலி

எழுத்து
சொல்
பொருள்
யாப்பு
அணி

◆ அகத்தியம் ◆ தொல்காப்பியம் ◆ இறையனார்
களவியல்/இறையனார் அகப்பொருள் ◆ [illegible]
வெண்பாமாலை ◆ [illegible] ◆ [illegible]
[illegible]
[illegible]
புறப்பொருள் வெண்பா [illegible] ◆ [illegible]
யாப்பருங்கலம் ◆ யாப்பருங்கலக் காரிகை ◆ அமுதசாகரம்
◆ [illegible] ◆ [illegible] விளக்கம்
◆ [illegible] பாட்டியல்
[illegible] ◆ [illegible] விளக்கம் ◆ [illegible]
◆ [illegible] ◆ களவியற் காரிகை ◆ [illegible]
பாட்டியல் ◆ நவநீதப் பாட்டியல் ◆ [illegible] பாட்டியல்
சிதம்பரப் பாட்டியல் ◆ மாறனலங்காரம் ◆ [illegible]
◆ அகப்பொருள் ◆ யாப்பாலினம் ◆ பிரபந்த மரபியல்
சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை ◆ பிரயோக விவேகம்
இலக்கண விளக்கம் ◆ இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி ◆
இலக்கண கொத்து ◆ தொன்னூல் விளக்கம் ◆ பிரபந்த
தீபிகை ◆ பிரபந்த [illegible] ◆ பிரபந்தத் திரட்டு ◆ இரத்தினச்
சுருக்கம் ◆ உவமான [illegible] ◆ முத்து வீரியம்
சாமிநாதம் ◆ சந்திரா[illegible] ◆ குவலயானந்தம்
(மாணிக்கவாசகர்) ◆ [illegible] (அப்பைய தீட்சிதர்)
◆ அறுவகை [illegible] இலக்கணம் ◆
[illegible]
[illegible] பாடினியம் ◆ இலக்கண
[illegible] பாவியல் ◆ வச்சனந்திமாலை

ISBN 938700960-2

இளங்கலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

(தேசியக் கருத்தரங்க ஆய்வுக்கோவை)

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் த. கீதாஞ்சலி

உரிமை

ஆசிரியருக்கே

முதற்பதிப்பு

மார்ச், 2020

வெளியீடு

தமிழ்த்துறை, என்.ஜி.எம். கல்லூரி, பொள்ளாச்சி

வடிவமைப்பு, அச்சு

பாலகீதா மீடியா, பொள்ளாச்சி, 99761 44451

பக்கங்கள் : xx + 280 = 300

விலை: **ரூ. 300/-**

ISBN : 978-93-87009-60-8

பொருளடக்கம்

1. ஐந்தாம் வேற்றுமை - தற்கால மாற்றங்களும் கற்பித்தல் சிக்கல்களும் — 1
முனைவர் மா. ஆசியாதாரா

2. மொழிப்பயிற்சி கற்றல் கற்பித்தல் — 8
முனைவர் சு. அந்தோணி செல்வகுமார்

3. தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் உள்ள சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் — 14
அ. திலிப் ஏங்கல்ஸ்

4. தொடர்கள் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் — 21
முனைவர் க. தனலட்சுமி

5. அடிப்படை இலக்கணம் பயிற்றுவித்தல் — 28
முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்

6. இளங்கலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும், தீர்வுகளும் — 36
ச. கோகிலாசெல்வி

7. தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தல் நுட்பங்கள் — 44
ப. ஜார்ஜ்

8. தொல்காப்பியத்திற்கு முன் அளபெடையின் வளர்ச்சி — 53
ப. கலைகேசவன்

9. தமிழ் எழுத்துக்களைக் கற்றலும் கற்பித்தலும் — 61
கா. கணநாதன்

10. இலக்கணம் கற்பித்தல் — 67
ப. கார்த்திக்

11. இலக்கணக் கல்வி மேன்மைக்குப் பொருண்மையியலின் துணைமை 73
முர். ப. கொழந்தசாமி

12. வேற்றுமை - கற்பித்தலிலுள்ள சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் 80
முனைவர் சு. லோகிதா

13. ஒப்பீட்டு நோக்கில் உளவியலோடு இணைத்து நன்னூல் கற்பித்தல் 87
முனைவர் ம. சரவணகுமார்

14. நிறுத்தக் குறிகள் 93
முனைவர் ஆ. மகாலட்சுமி

15. இளங்கலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் 99
முனைவர் வெ. நிர்மலா

16. தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் 107
அ.நித்யா

17. தமிழ் இலக்கணத்தில் எழுத்தும் சொல்லும் 113
வெ. முருகேஸ்வரி

18. மூவிடப்பெயர்களும் நிறுத்தற்குறிகளும் 119
முனைவர் பே.மகேஸ்வரி

19. இளங்கலை மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் 126
முனைவர் இராஜலட்சுமி

20. இளங்கலை மாணவர்களுக்கு இலக்கணம் கற்பிப்பதில் உள்ள சிக்கல்களும் தீர்வும் 133
அ. இராஜன் ஜான்

31. எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் 218
அ. மகபூபூ

32. தமிழ் இலக்கண கருத்தொற்றுமைகளும் கற்பித்தலும் 228
முனைவர் பா. அருள்ஜோதி

33. தமிழ் இலக்கணம் கற்றலில் ஏற்படும் 241
சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
முனைவர் ந. ஜெயசுதா

34. மயங்கொலிச் சொற்களில் ஏற்படும் 250
சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
முனைவர் இரா. விஷ்ணுப்பிரியா

35. தமிழலக்கண வரலாற்றில் வினா வெழுத்துக்கள் 257
முனைவர் ந. பிரகாஷ்

36. வினைத்தொகை கற்றல் கற்பித்தலில் 263
சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
முனைவர் த. பரமேசுவரி

37. தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் 275
சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்
வெ. பாரதி

16. தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

அ.நித்யா,
முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்,
தமிழ்த்துறை, என்.ஜி.எம் கல்லூரி,
பொள்ளாச்சி.

ஒருவருடைய கருத்தினை அவர் பேசும் சொற்களால் பிறர் அறிந்து கொள்ளுதல்போல, அவர் எழுதும் எழுத்துக்களாலும் அறிந்து கொள்ளுதல் கூடும். ஆதலின், மொழி இரண்டு வகைப்படும். ஒன்று பேச்சு மொழி, மற்றொன்று எழுத்துமொழி. நாம் பேசும்பொழுது நமது கருத்தினைச் சொற்களாலும் சைகையின் துணையாலும் விளக்குகின்றோம். அதனால் முன்னின்று கேட்பவர் நமது கருத்தினை நன்கு அறிந்து கொள்ளுகிறார்.

எழுத்து மூலமாக நமது கருத்தினைப் பிறருக்கு அறிவிக்கும் பொழுது பிழையின்றி எழுதாதவிடத்து அதனை நாம் கருதியவாறே அவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல் அருமையாகும். வேறு வகையாகக் கருத்துக் கொள்ளுதலும் கூடும், அவ்வாறன்றி நமது கருத்தினை நாம் கருதியவாறே அவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதற்பொருட்டு நாம் எழுதும் பொழுது பிழையின்றித் தெளிவாக எழுதுதல் வேண்டும். அங்ஙனம் எழுதுதற்கு வேண்டிய விதிகளைக் கூறுவதே இலக்கணம் ஆகும். இவற்றை கற்கும் முறையில் ஏற்படும் சிக்கல்களையும் தீர்வுகளையும் காணலாம்.

இலக்கணம் கற்பித்தலின் நோக்கம்

இலக்கண அறிவு மொழியின் அமைப்பை ஓரளவு அறிந்துகொள்ளவும் அதைத் திருத்தமாகப் பேசவும் எழுதவும் துணை செய்கின்றது. மொழியியலறிவுக்கு இலக்கணமே

இன்றியமையாத அடிப்படையாகும். பேச்சு வழக்கில் காணப்படும் மொழி மரபுகளை நமக்கு எடுத்துக் காட்டுவதற்கு இது பயன்படுகின்றது. பேச்சிலும் எழுத்திலும் நேரிடும் பிழைகளைத் திருத்திக்கொள்ளுவதற்கு இலக்கண அறிவு துணையாக உள்ளது. இலக்கணம் கற்பித்தலின் நோக்கம் பின்வருமாறு:

1. தமிழ்மொழியின் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய இலக்கண மரபுகளை விளக்கமாக அறிந்து கொள்ளுதல்.

2. தமிழ்மொழியைத் திருத்தமாகப் பிழையின்றி இலக்கண மரபுகளுக்கேற்பப் பேசவும், எழுதவும், பயன்படுத்தவும் பயிற்சி பெறுதல்.

3. தமிழ் யாப்பு மற்றும் அணி இலக்கண அறிவைப் பெற்று, இலக்கியங்களைப் படிக்கும் போது அவற்றுடன் ஒப்பிட்டுப் பொருத்தி, இலக்கியச் சிறப்பு நலன்களைச் சுவைத்தல்.

4. நடைமுறைப் பேச்சு வழக்கிலுள்ள மொழியமைப்பின் தன்மைகளுடன் ஒப்பிட்டு, தமிழ் இலக்கண மரபுடன் பயிற்சி பெற்றுத் திருத்தம் அடைந்து செம்மை பெறுதல்.

வகுப்பறையில் இலக்கணம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் இலக்கணத்தின் மூன்று வகை அணுகுநிலைகளைத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். இந்த மூவகை இலக்கணங்களும் வேறு வேறானவை அல்ல, மாணவர்களுக்கு இம்மூவகை இலக்கண அறிவும் தேவையானதாகும்.

மூவகை இலக்கணங்களாவன:

1. ஒழுங்குமுறை இலக்கணம்

தமிழின் அடிப்படையான இலக்கண மரபை எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகியவற்றைப் பற்றித் தமிழ் இலக்கண நூல்களின் விதிகளை எடுத்து விளக்கும் வகையில் நேரடியாகக் கற்பிக்கப்படுவது ஆகும்.

2. நடைமுறை இலக்கணம்

தமிழ் இலக்கண விதிகள் மற்றும் அமைப்புகள் எவ்வாறு பொருந்தி நிற்கின்றன என்பதை வகுப்பில் செய்யுள் மற்றும் உரைநடைப் பாடங்கள் கற்பிக்கும்போது இடையிடையே விளக்கிக் கூறப்படுவது. இலக்கணம் மறைமுகமாகக் கற்பிக்கப்படும் நிலை இது. நடைமுறையில் எவ்வாறு அமைகிறது என்பதை விளக்குவதாக அமைகின்றது.

3. வரலாற்று முறை இலக்கணம்

மொழி என்பது காலத்துக்குக் காலம் மாறி வருவது, மொழியின் அமைப்பும் இலக்கண மரபுகளும் மாறுகின்றன: புதிய போக்குகளை மேற்கொள்கின்றன. மொழியின் இலக்கண மரபுகள், வரலாற்று ரீதியாக எவ்வாறு மாற்றம் பெறுகின்றன என்பதை மாணவன் அறிந்து கொள்ளும் பொழுதே, மொழியைப் பற்றி அவன் தெளிவாக அறிந்து, மொழியைச் செப்பமாகப் பயன்படுத்த முடியும். அத்தகைய வரலாற்று அணுகுமுறையில் இலக்கணத்தைப் பற்றி ஆசிரியர் இடையிடையே அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். இதுவும் மறைமுகமாகக் கற்பிக்கப்படுவதே ஆகும்.

பள்ளிகளில் "இலக்கணம்" என்பது தனித்து, தனிப்பாட வேளைகளில் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும் என்ற தேவையில்லை. செய்யுள், உரைநடை, கட்டுரை, மொழிப்பயிற்சி போன்ற பாட வேளைகளில் இலக்கணக் கருத்துக்களை இடையிடையே விளக்கிக் கற்பிக்கலாம். அதுவே சிறந்த முறையும் ஆகும். பொதுவாக இன்றைய பள்ளி மாணவர்களுக்கு இலக்கணம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் கீழ்க்காணும் கூறுகளில் கவனம் செலுத்திக் கற்பிக்க வேண்டியதாக உள்ளது.

1. ஒலியமைப்பு

தமிழில் குறில், நெடில் குற்றியலுகரம் முதலான எழுத்துக்கள் எவ்வாறு ஒலிக்கப்படவேண்டும், மாத்திரை அளவு என்ன என்பவை குறித்த இலக்கண மரபுகள் உள்ளன. அவற்றை அவ்வப்போது சரியான முறையில் நினைவூட்டித் தகுந்த

முறையில் ஒலிக்கப் பயிற்சி தருதல் வேண்டும். அதே போல ழ,ள,ற,ர போன்றவற்றில் எவ்வாறு ஒலி பிறக்கிறது என்று விளக்கி, ஒலிப்பு முறையைச் செப்பம் செய்தல் வேண்டும்.

2. சொல்லமைப்பு

தமிழில் சொற்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றன என்பதை அவ்வப்போது பிரித்து எழுதிக்காட்டி, அவ்வமைப்பை விளக்கலாம்.

நடந்தான் - நடந்தனன்

சிரித்தான் - சிரிப்பான்

இவ்வாறு சொற்களில் அமையும் மாற்றங்களை - அம்மாற்றங்களால் பொருள் மாறுமா, மாறாதா என்ற தன்மையை விளக்கிக் காட்டுதல் வேண்டும்.

3. புணர்ச்சி

தமிழில் இரண்டு சொற்கள் இணையும்போது எவ்வாறு இணையும் என்பதை அவ்வப்போது இடையே இலக்கணக் கொள்கையை நினைவூட்டி விளக்குதல் வேண்டும்

மா + காய் = மாங்காய்

கால் + பகுதி = காற்பகுதி

பசுமை + கிளி = பைங்கிளி

சொற்கள் புணரும்போது இயல்பாக இருக்கும் நிலை, மாற்றம் பெறும் நிலை ஆகியவற்றை விளக்கலாம்.

4. ஒற்றுமிகு இடம், மிகா இடம்

சொற்கள் புணர்ச்சியில், ஒற்று மிகும் அல்லது மிகாது என்று அறிந்து கொள்வதில்தான் மாணவர் இன்றைய நிலையில் மிகவும் சிரமப்படுகின்றனர். மாணவர் செய்யும் பிழைகளில் இத்தகைய பிழைகளே மிகவும் அதிகம். எனவே இவற்றிற்கு ஆசிரியர் மிகுந்த கவனம் செலுத்த வேண்டும். எந்தச் சூழலில்

ஒற்று மிகும் அல்லது மிகாது என்பதை அவ்வப்போது நினைவுறுத்திக் கற்றுத்தருதல் இன்றைய நிலையில் ஆசிரியர் செய்யவேண்டிய இன்றியமையாத செயலாகும்.

5. சொற்றொடர் அமைப்பு

தமிழில் சொற்றொடர்களை அமைப்பது. பொருள் தெளிவும் இலக்கண மரபும் அமையுமாறு அமைப்பது. குறித்து அவ்வப்போது விளக்குதல் வேண்டும். மிக நீளமான சொற்றொடர்களைவிடக் குறுகிய சொற்றொடர்களை அமைப்பதன் பயன், நல்ல சொற்களை அமைப்பதன் சிறப்பு ஆகியவற்றை விளக்குதல் நல்லது.

6. சொற்றொடர் வகைகள்

தமிழில் சொற்றொடர் வகைகளை - வேறுபாடுகளை - விளக்கி, ஒரு சொற்றொடர் அமைப்பை இன்னொன்றாக மாற்றுவது எவ்வாறு என்று கற்பிக்கலாம். செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை, உடன்பாடு - எதிர்மறை, நேர்கூற்று - அயற்கூற்று, தனித்தொடர் - கலவைத்தொடர் ஆகியவற்றை விளக்கலாம்.

7. மரபுத்தொடர் மொழிகள்

தமிழில் மரபு வழியாகப் பல தொடர் மொழிகள் வழக்கில் உள்ளன. “கைகட்டி வாய்புதைத்துச் சென்றான்” என்பதற்கு மிகவும் அடக்கமாகச் சென்றான் என்று பொருள். இத்தகைய மரபுத் தொடர்களை ஆசிரியர் பொருள் கூறி விளக்குதல் வேண்டும். அத்துடன் புல்பூண்டு, விட்டகுறை தொட்டகுறை, அக்கம்பக்கம் போன்ற இணைமொழிகள், வண்டிகிண்டி, சோறுகீறு போன்ற எதிரொலி மொழிகள், அடுக்குத் தொடர்கள் போன்ற பல்வகை மரபுகளை ஆசிரியர் விளக்குதல் வேண்டும்.

8. மொழியில் புதுமை

மொழி நாளுக்கு நாள் புதிய சொற்களைப் பெறுகிறது: புதிய புதிய அறிவியல் சொற்கள் பயன்பாட்டில் நுழைகின்றன.

ஒரு சில சொற்களின் பொருள் மாற்றம் பெறுகிறது. "நாற்றம்" என்பதற்குப் பழங்காலத்தில் நறுமணம் என்று பொருள். இப்போது இழிந்த பொருளில் வழங்கப்படுகிறது. இவ்வாறு சொற்பொருளில் ஏற்படும் மாற்றம், புதிய சொற்கள் ஆகியவற்றைக் காரணங்களோடு எடுத்து விளக்கலாம்.

9. மொழியைப் பேணுதல்

இலக்கணம் என்பதே மொழியைக் கட்டமைப்பில் - ஓர் ஒழுங்கமைப்பில் வைத்திருப்பதே ஆகும். ஒரு சில மாற்றங்கள் நிகழலாம், ஆனால் அடிப்படைத் தன்மைகள் சிதைந்து விடக்கூடாது. எனவே இன்றைய பேச்சு மொழியில் அல்லது நடைமுறையில் உள்ள சீர்கேடுகளைச் சுட்டி அவற்றைச் செப்பம் செய்யும் வகையில் மாணவரை நெறிப்படுத்துவது ஆசிரியர்களின் கடமையாகும்.

இவ்வாறு மேற்காணும் கூறுகளை மனதில் கொண்டு, மொழிப்பயிற்சி வகுப்புகளிலும் வாய்மொழிப் பயிற்சி வகுப்புகளிலும் இலக்கணத்தின் பயனை மாணாக்கர் அறியுமாறு செய்தல் ஆசிரியரின் கடமையாகும். இதற்கேற்ற பயிற்சிகளைச் சிந்தித்துத் தயார் செய்தல் வேண்டும். இலக்கணப்பாடங்களில் அறிந்த இலக்கண அமைதிகள், குறியீடுகள் முதலியவற்றை வாய்மொழியில் ஏற்ற இடங்களில் வைத்து வழங்கும் பழக்கத்தை உண்டாக்குதல் வேண்டும். பாடநூல்களில் இவை ஆங்காங்கு வரும் பொழுது தக்க இடங்களில் வைத்து வாய்மொழிப் பயிற்சி அளித்தபின்னர் அவற்றைத் தமது குறிப்பேடுகளில் எழுதி வைத்துக் கொள்ளும்படி வற்புறுத்துதல் வேண்டும். இதனால் மாணாக்கர்களுக்கு இலக்கணத்தின் அறிவு புலப்படும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் பயிற்றும் முறை
2. தமிழ் கற்பித்தல்
3. தொல்காப்பியம்