



நல்லமுத்துக்கவுண்டர் மகாலிங்கம் கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ் இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

இளங்கலைப் பாடத்திட்டமும் தேர்வு முறையும்

2021-2024

பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர் த.ராஜ்குமார், தமிழ் இலக்கியத்துறைத் தலைவர்.

முனைவர் சோ.பத்மாவதி, தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர்,
பூ.சா.கோ. கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை.

முனைவர் சி.வாசுகி, தமிழ் இணைப்பேராசிரியர், துறைத்தலைவர்
அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கல்லூரி, பழனி.

முனைவர் சு.வேணுகோபால், தமிழ் எழுத்தாளர், கம்பம்.

முனைவர் பி.பிரபுராம், தமிழ் உதவிப்பேராசிரியர்,
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை.

முனைவர் சு.செல்வக்குமார்

முனைவர் ஆ.சிவனருட்செல்வி

முனைவர் த.புஷ்பராணி

முனைவர் வெ.பரிமளம்

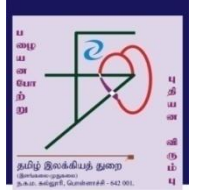
முனைவர் ம.காயத்ரி

செல்வன் ப.பிரதாப்





Department of Tamil Literature (UG Syllabus)



Vision

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Program Educational Objectives:

| | |
|------|--|
| PEO1 | பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல். |
| PEO2 | மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல். |
| PEO3 | மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல். |
| PEO4 | தொலை நோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வை, ஆராய்ச்சித் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல். |
| PEO5 | உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல் |

Program Outcomes:

| | |
|-----|---|
| PO1 | தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியத்திறனில் மேம்பாடு பெறல். |
| PO2 | மனிதவாழ்வியல் தொடர்பான விழுமியங்கள், பண்பாடு, வரலாறு போன்றனவற்றில் புரிதலை அடைதல். |
| PO3 | மொழி, இலக்கியம், சமுதாயம், அரசியல், சமய, பண்பாட்டுத் தளங்களில் காலத்திற்கேற்ற வகையிலான அணுகுமுறைகளைக் கையாளும் திறனில் வளர்ச்சி பெறல் |
| PO4 | மாணவர்கள் தங்களின் தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, முடிவெடுக்கும் திறன் போன்ற உளச்சார்பு நிலைகளில் திறன் மிகுந்தவர்களாதல் |
| PO5 | சமுதாயத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் என வழிமுறைகளைக் காணும் திறன் பெறுதல். |
| PO6 | தமிழ் இலக்கியத்தை சிறந்த முறையில் கற்பிற்கும் ஆசிரியர்களை உருவாக்குதல் |

| | |
|------------|--|
| PO7 | படைப்பு ஆளுமையையும் இலக்கிய விமர்சனங்களையும் செய்யும் திறனை உருவாக்குதல் |
| PO8 | ஒப்பீடு திறனாய்வு, இலக்கணம், மொழியியல் போன்றவற்றில் திறன் உள்ளவர்களாக மாற்றுதல். |

Program Specific Outcomes:

| | |
|-----------------|---|
| PSO – 01 | உலகப் பொது மொழிக்கான அடையாளம் கொண்ட தமிழ்மொழியின் சமூகம், சமயம், பண்பாடு, அரசியல் சார்ந்த அறங்களை,தொன்மை சார்ந்த ஒழுக்கலாறுகளைப் பின்பற்றி இலக்கியப் படைப்புக்களைத் தொடர்ந்து வாசித்து துறைசார்ந்த அறிவு பெற்றிருப்பர். |
| PSO – 02 | காலத்திற்கேற்பத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பர். |

N.G.M College - Curriculum Development Cell
Scheme of Examination For 2021 -2024
Choice Based Credit System & OBES

SEMESTER – I

| Part | Subject Code | Title of the Paper | Hrs / Week | | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks | | Total Marks | Credits |
|--------------|--------------------------------------|--|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|-----------|
| | | | L | P | T | | Internal | External | | |
| I | 21UTL101 / 21UHN101 / 21UFR101 | Tamil Paper - I / | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | | Hindi Paper - I / | 6 | - | - | | | | | |
| | | French Paper – I | 6 | - | - | | | | | |
| II | 21UEN101 | English Paper - I (Level I) | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UEN102 | English Paper - I (Level II) | 5 | - | - | | | | | |
| III | 21UTM101 | இக்கால இலக்கியம் | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM102 | அற இலக்கியம் | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM1A1 | Allied –I தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| IV | 21UHR101 | Human Rights | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | 2 |
| | 21HEC101 | Human Excellence - Personal Values & SKY Yoga Practice - I | 1 | - | - | 2 | 25 | 25 | 50 | 1 |
| V | | Extension Activities – Annexure I | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VI | 21VAD101 | Communicative English (Fluency) - I | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| | | Online Course (Optional) (MOOC / NPTEL / SWAYAM) | | | | | | | | Grade |
| Total | | | | | | | | | 600 | 21 |

| SEMESTER – II | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------------------------------|---|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|---------|
| Part | Subject Code | Title of the Paper | Hrs / Week | | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks | | Total Marks | Credits |
| | | | L | P | T | | Internal | External | | |
| I | 21UTL202 / 21UHN202 / 21UFR202 | Tamil Paper - II / | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | | Hindi Paper - II / | 6 | - | - | | | | | |
| | | French Paper – II | 6 | - | - | | | | | |
| II | 21UEN202 | English Paper - II (Level I) | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UEN203 | English Paper - II (Level II) | 5 | - | - | | | | | |
| III | 21UTM203 | நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM204 | சிற்றிலக்கியம் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM2A2 | Allied –IIதமிழ் இலக்கிய வரலாறு | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| IV | 21EVS201 | Environmental Studies | 2 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | 2 |
| | 21HEC202 | Human Excellence - Family Values & SKY Yoga Practice – II | 1 | - | - | 2 | 25 | 25 | 50 | 1 |
| V | | Extension Activities - Annexure I | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VI | 21VAD201 | Communicative English (Fluency) - II | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| | 21VAD202 | Manaiyiyal Mahathuvam - I | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | Grade |
| | 21VAD203 | Uzhavu Bharatham – I | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | Grade |
| | | Online Course (Optional)(MOOC / NPTEL / SWAYAM) | | | | | | | | |

| Total | | | | | | | | | 600 | 21 |
|-----------------------|--------------------------|---|-------------------|----------|-------------------|------------------|----------------------|-----------------|--------------------|----------------|
| SEMESTER – III | | | | | | | | | | |
| Part | Subject Code | Title of the Paper | Hrs / Week | | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks | | Total Marks | Credits |
| | | | L | P | T | | Internal | External | | |
| | 21UTL303 / | Tamil Paper - III / | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UHN303 / | Hindi Paper - III / | 5 | - | - | | | | | |
| | 21UFR303 | French Paper – III | 5 | - | - | | | | | |
| | 21UEN303 | English Paper - III (Level I) | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UEN304 | English Paper - III (Level II) | 6 | - | - | | | | | |
| III | 21UTM305 | நன்னூல் சொல்லதிகாரம் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM306 | பக்திஇலக்கியம் | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 5 |
| | 21UTM3A3 | Allied –III கணினி அடிப்படை விதிகளும் இணையமும் | 3 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM3A4 | Allied –IV Computer Practical Tools in MS Office and HTML | - | 3 | - | 3 | 40 | 60 | 100 | 2 |
| IV | 21UTM3N11 / 21UTM3N12 | Non Major Elective - I : பயன்பாட்டுத்தமிழ் Non Major Elective - I : அறிவியல் தமிழ் | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|--|---|---|---|---|----|----|------------|-----------|
| | 21HEC303 | Human Excellence - Professional Values & Ethics – III | 1 | - | - | 2 | 25 | 25 | 50 | 1 |
| V | | Extension Activities - Annexure I | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VI | 21VAD301 | Communicative English (Fluency) - III | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| | 21VAD302 | Manaiyiyal Mahathuvam - II | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | Grade |
| | 21VAD303 | Uzhavu Bharatham – II | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | Grade |
| | 21VTM304 | போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் Department Specific Value Added Course | | | | | | | | Grade |
| Total | | | | | | | | | 700 | 26 |

| SEMESTER – IV | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------|----------|-------------------|------------------|----------------------|-----------------|--------------------|----------------|
| Part | Subject Code | Title of the Paper | Hrs / Week | | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks | | Total Marks | Credits |
| | | | L | P | T | | Internal | External | | |
| III | 21UTL404 / | Tamil Paper - IV / | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UHN404 / | Hindi Paper - IV / | 5 | - | - | | | | | |
| | 21UFR404 | French Paper – IV | 5 | - | - | | | | | |
| | 21UEN404 | English Paper - IV (Level I) | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UEN405 | English Paper - IV (Level II) | 6 | - | - | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------------------|--|---|---|---|---|----|------------|-----|-----------|
| | 21UTM407 | பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்) | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM408 | படைப்பிலக்கியம் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM4A5 | Allied – Vகோயிற்கலைகள் | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| IV | 21UTM4N21 / 21UTM4N22 | Non Major Elective - II : தமிழும் பிற துறைகளும் Non Major Elective - II : நூலகவியல் | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | 2 |
| | 21HEC404 | Human Excellence - Social Values & SKY Yoga Practice – IV | 1 | - | - | 2 | 25 | 25 | 50 | 1 |
| V | 21EA401 | Extension Activities - Annexure I | - | - | - | - | - | 50 | 50 | 1 |
| VI | 21VAD401 | Communicative English (Fluency) - IV | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| | 21VAD402 | Manaiyiyal Mahathuvam - III | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | Grade |
| | 21VAD403 | Uzhavu Bharatham - III | 1 | - | - | 2 | - | 50 | 50 | Grade |
| | 21VTM404 | படைப்பாக்கத் தமிழ் Department Specific Value Added Course | | | | | | | | Grade |
| Total | | | | | | | | 650 | | 22 |

| SEMESTER – V | | | | | | | | | | |
|--------------|---|--|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|-----------|
| Part | Subject Code | Title of the Paper | Hrs / Week | | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks | | Total Marks | Credits |
| | | | L | P | T | | Internal | External | | |
| III | 21UTM509 | காப்பியங்கள் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM510 | இலக்கணம் – தண்டி, யாப்பு | 6 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM511 | தமிழ் மொழி வரலாறு | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM512 | இலக்கியத் திறனாய்வு | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UTM5E11 / 21UTM5E12 / 21UTM5E13 | Core Elective - I : இதழியல்/ Core Elective - I : தொல்லியல்/ Core Elective - I : / தமிழ்ப் பதிப்பியல் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 5 |
| | 21UTM5AL1 | Advanced Learner Course - I (Optional) - Self Study தமிழர் பண்பாடு | | | | | 30 | 70 | 100 | 5* |
| IV | 21UTM5S11 / 21UTM5S12 | Skill Based Elective - I : Network and Information security Skill Based Elective - I : Cyber – security – Ethical Hacking / | 3 Hours | | - | 2 | - | 50 | 50 | 3 |
| | 21HEC505 | Human Excellence - National Values & SKY Yoga Practice – V | 1 | - | - | 2 | 25 | 25 | 50 | 1 |
| | 21GKL501 | General Awareness - Self Study | SS | | | 2 | - | 50 | 50 | Grade |
| V | | Extension Activities - Annexure I | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VI | 21VAD501 | Communicative English (Fluency) – V | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| | 21VAD502 | Soft Skills Development – I | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| Total | | | | | | | | | 650 | 24 |

SEMESTER – VI

| Part | Subject Code | Title of the Paper | Hrs / Week | | Hrs / Sem. | Exam Hrs. | Maximum Marks | | Total Marks | Credits |
|------|--|---|------------|---|------------|-----------|---------------|----------|-------------|---------|
| | | | L | P | T | | Internal | External | | |
| | | | | | | | | | | |
| III | 21UTM613 | சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM614 | சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM615 | நாட்டுப்புறவியல் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 3 |
| | 21UTM6E21 / 21 UTM6E22 / 21 UTM6E23 | Core Elective - II : வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்/ Core Elective - II : பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்/ Core Elective - II : அகராதியியல் | 5 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 5 |
| | 21 UTM6E31 / 21 UTM6E32 / 21 UTM6E33 | Core Elective – III சுற்றுலாவியல் / Core Elective - III ஒப்பிலக்கியம்/ Core Elective – III மொழிபெயர்ப்பியல் | 4 | - | - | 3 | 30 | 70 | 100 | 4 |
| | 21UTM616 | ஆய்வுக் கட்டுரை (Project) | 3 | - | - | - | 20 | 80 | 100 | 3 |
| | 21UTM6AL2 | Advanced Learner Course - II (Optional) - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் Self Study | | | | | 30 | 70 | 100 | 5* |
| IV | 21UTM6S21 / 21UTM6S22 | Skill Based Elective - II : ஆட்சித்தமிழ்/ Skill Based Elective - II : காலந்தோறும் பெண்ணியம் | 2 Hours | | | 2 | - | 50 | 50 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|----------|---|---|---|---|---|----|----|------------|-----------|
| | 21HEC606 | Human Excellence - Global Values & SKY Yoga Practice – VI | 1 | - | - | 2 | 25 | 25 | 50 | 1 |
| V | | Extension Activities - Annexure I | - | - | - | - | - | - | - | - |
| VI | 21VAD601 | Communicative English (Fluency) - VI | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| | 21VAD602 | Soft Skills Development – II | - | - | - | - | - | - | - | Grade |
| Total | | | | | | | | | 700 | 26 |

ALC - Advanced Learner Course (Optional)*Extra Credits

Grand Total = 3900; Total Credits = 140

Question Paper Pattern (Based on Bloom's Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 70 Marks (Part I, II, & III)

(i) Test- I &II, ESE:

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------|-------|
| K1 & K2 (Q 1 -10) | A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define/Short Answer) | $10 \times 1 = 10$ | MCQ Define | 70 |
| K3 (Q 11-15) | B (Either or pattern) | $5 \times 4 = 20$ | Short Answers | |
| K4 &K5 (Q 16 – 21) | C (Q -16 is Compulsory and Q 17 – 21 answer any 3) | $4 \times 10 = 40$ | Descriptive/ Detailed | |

2. Theory Examinations: 50 Marks (Part IV)

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|--------------------------|---|--------------------|---------------|-------|
| K1&K2 (Q 1 -10) | A (Q 1 – 5 MCQ) (Q 6–10 Define/Short Answer) | $10 \times 1 = 10$ | MCQ Define | 50 |
| K3, K4 & K5 (Q 11-18) | B (Answer 5 out of 8) | $5 \times 8 = 40$ | Short Answers | |

3. Practical Examinations: 100/50 Marks

| Knowledge Level | Criterion | External/Internal Marks | Total |
|-----------------|----------------------------|-------------------------|-------|
| K3 | Record work & Practical | 60/40 | 100 |
| K4 | | | |

| | | | |
|----|--|-------|----|
| K5 | | 30/20 | 50 |
|----|--|-------|----|

4. Components of Continuous Assessment

| Components | | Calculation | CIA Total |
|---------------------------------|----|--------------------------|-----------|
| Test 1 | 70 | $70+70+20+20+20+10$ 7 | 30 |
| Test 2 / Model | 70 | | |
| Seminar | 20 | | |
| Assignment / Digital Assignment | 20 | | |
| Group Task : GD, Role Play, APS | 20 | | |
| Information Acquisition | 10 | | |

STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

| | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|
| D | C | B | A |
| 01 -05 | 06 - 10 | 11 - 15 | 16 - 20 |

| CRITERIA | D - Inadequate | C - Average | B – Admirable | A - Outstanding | Score |
|--|--|--|---|---|--------------|
| Organization of presentation | Hard to follow; sequence of information jumpy | Most of information presented in sequence | Information presented in logical sequence; easy to follow | Information presented as interesting story in logical, easy to follow sequence | |
| Knowledge of subject & References | Does not have grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to topic OR background dominated seminar | At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented | At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented | Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented | |
| Presentation Skills using ICT Tools | Uses graphics that rarely support text and presentation | Uses graphics that relate to text and presentation | Uses graphics that explain text and presentation | Uses graphics that explain and reinforce text and presentation | |
| Eye Contact | Reads most slides; no or just occasional eye contact | Refers to slides to make points; occasional eye contact | Refers to slides to make points; eye contact majority of time | Refers to slides to make points; engaged with audience | |
| Elocution - not ability to speak English language | Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear | Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times | Incorrectly pronounces few terms Voice is clear with few fluctuations; audience can hear well most of the time | Correct, precise pronunciation of all terms Voice is clear and steady; audience can hear well at all times | |

WRITTEN ASSIGNMENT GRADING RUBRIC

Grading Scale:

| | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| F | D | C | B | A |
| 01 - 04 | 05 - 08 | 09 - 12 | 13 - 16 | 17 - 20 |

| CRITERION | A - Excellent | B - Good | C - OK | D - Below Standard | F – Missing |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Content & Focus | Hits on almost all content exceptionally clear | Hits on most key points and writing is interesting | Hits in basic content and writing is understandable | Hits on a portion of content and/or digressions and errors | Completely off track or did not submit |
| Sentence Structure & Style | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is rich and varies * Writing style is consistently strong * Students own formal language | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is clear and reasonably precise * Writing language is appropriate to topic * Words convey intended message | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is basic * Most writing language is appropriate to topic * Informal language | <ul style="list-style-type: none"> * Word choice is vague * Writing language is not appropriate to topic * Message is unclear | * Did not include |
| Sources | Sources are cited and are used critically | Sources are cited and some are used critically | Some sources are missing | Sources are not cited | Did not include |
| Neatness | Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided | Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover | Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together | Illegible writing; loose pages | Same as below standard |
| Timeliness | Report on time | Report one class period late | Report two class periods late | Report more than one week late | Did not include |

Guidelines for Project / Internship – Commerce, Management & Social Work

The final year Commerce, Management & social work students should undergo a project work during V / VI semester

- ❖ The period of study is for 4 weeks.
- ❖ Project/Internship work has to be done in an industrial organization (or) work on any industrial Problem outside the organization is allowed.
- ❖ Students are divided into groups and each group is guided by a mentor.
- ❖ The group should not exceed four students, also interested student can undergo individually.
- ❖ A problem is chosen, objectives are framed, and data is collected, analyzed and documented In the form of a report / Project.
- ❖ Viva – Voce is conducted at the end of this semester, by an external examiner and concerned Mentor (Internal Examiner).
- ❖ Project work constitutes 100 marks, out of which 20 is internal and 80 is external marks.

Mark Split UP

| Internal | External | Total |
|-----------------|-----------------|--------------|
| 20 | 80 | 100 |

| S. No | Internal Components | Marks |
|--------------|----------------------------|--------------|
| 1 | Review – I | 05 |
| 2 | Review – II | 05 |
| 3 | Review – III | 05 |
| 4 | Rough Draft Submission | 05 |
| Total | | 20 |

| S. No | External Components | Marks |
|--------------|----------------------------|--------------|
| 1 | Originality of Idea | 10 |
| 2 | Relevance to Current Trend | 10 |
| 3 | Candidate Involvement | 10 |
| 4 | Thesis Style / Language | 10 |
| 5 | Presentation of Report | 10 |
| 6 | Viva-Voce | 30 |
| Total | | 80 |

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM101 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 6 | Tutorial Hrs./Sem. | - | இக்கால இலக்கியம் | Semester: | I |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

மாணவர்களுக்கு தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொண்டு பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புகளின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் ஆகியவற்றை ஆராந்து அறிதல். | K4 |
| CO3 | இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டு வகைப்படுத்துதல். | K5 |
| CO4 | இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல். | K5 |
| CO5 | படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல். | K6 |

Mapping

| PQ/PSO CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | H | H | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | H |
| CO5 | H | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|---------------|--|-----------|
| Unit 1 | கவிதை பாரதியார் - தமிழ், சுதந்திரப்பள்ளி, தமிழ்நாடு பற்றிய 11 பாடல்கள் பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல் சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி (முதல் 10 கவிதைகள்) நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் (முழுவதும்) இரா.புபாலன் - அருபத்தின் வாசனை (முதல் 65 பக்கங்கள்) | 18 |
| Unit 2 | சிறுகதை குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேல் - இளைப்பாறும் சுமைகள் (சிறுகதைத்தொகுப்பு) தங்க.செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்) | 18 |
| Unit 3 | புதினம் பழமன் - நந்தியா வட்டம் வெ.இறையன்பு - ஆத்தங்கரை ஓரம் | 18 |
| Unit 4 | நாடகம் அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி ஜெயந்தி நாகராஜன் - காவியத்தலைவி கண்ணகி | 18 |
| Unit 5 | கட்டுரை சுகிசிவம் - ஆனந்தம் பரமானந்தம் (1-15) தன்முயற்சிப் படிப்பு கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை (1-10) | 18 |
| | Total Contact Hrs | 90 |

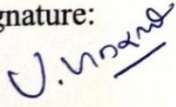



Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு -2012.
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவிபர்வதத்தின் சாரல், தேர்ந்தெடுத்த பாரதிதாசன் கவிதைகள், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, 2ஆம் பதிப்பு -2014.
3. சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதா வெளியீடு 8. மாசிலாமணி தெரு, பாண்டி பஜார் தி நகர், சென்னை -17, 8 ஆம் பதிப்பு -2011.
4. நா.முத்துக்குமார் - பட்டாம்பூச்சி விற்பவன், 60 விவேகா அபார்ட்மென்ட்ஸ், விவேகானந்தா சாலை,சென்னை-93, ஏழாம் பதிப்பு -2009.
5. இரா.பூபாலன் - அருபத்தின் வாசனை, பொள்ளாச்சி இலக்கியவட்டம், பொள்ளாச்சி. முதல் பதிப்பு – டிசம்பர், 2020.
6. குன்றக்குடி சிங்கார வடிவேல் - இளைப்பாறும் சுமைகள் (சிறுகதைத் தொகுப்பு), என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை, பதிப்பு -2018.
7. தங்க செந்தில்குமார் - கைவண்ணம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்), அய்யா நிலையம், ஆரோக்கியநகர், நாஞ்சிக்கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு –ஜனவரி 2016.
8. பழமன் - நந்தியாவட்டம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு -2015.
9. வெ.இறையன்பு – ஆத்தங்கரை ஓரம், நியூ செஞ்சுரி புக் அவுஸ், சென்னை-98, மூன்றாம் பதிப்பு - ஜூன் 2005.
10. அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி, குமரன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை, பதிப்பு –2014.
11. ஜெயந்தி நாகராஜன் - காவியத்தலைவி கண்ணகி, அறிவுப்பதிப்பகம், ஜானிஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதல்பதிப்பு – நவம்பர்-2012.
12. சுகிசிவம் - ஆனந்தம் பரமானந்தம், சுகி புக்ஸ், ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை-18, 5 ஆம் பதிப்பு -2014.
13. கு.சிவராமன் - ஆறாம் திணை, விகடன் வெளியீடு, சென்னை-2, 11 ஆம் பதிப்பு -2017

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு. வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா. சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. இரா. மோகன் - புனைகதைத் திறன்
9. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
10. மு.இராமசாமி - தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| P.Prathap | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S.
Controller of Examination
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | |
|------------------------|-----------|------------------|------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme | Bachelor of Arts |
|------------------------|-----------|------------------|------------------|

| | | | | | | |
|---|----------|---------------------------|---|-----------------|------------------|----------------|
| | | | | Title: | (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM102 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 6 | Tutorial Hrs./Sem. | - | அற இலக்கியம் | Semester: | I |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றை சமுதாய வாழ்வோடு பொருத்திக் காணுதல். | K3 |
| CO2 | அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல். | K4 |
| CO3 | இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO4 | அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலத்தை வகைப்படுத்துதல். | K5 |
| CO5 | அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | M | H | L | H | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | M |
| CO5 | H | H | H | L | M | M | M | H | M | H |

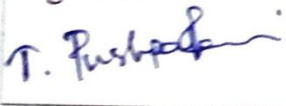

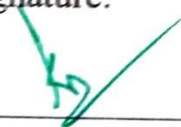

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | திருக்குறள் : வான்சிறப்பு, அன்புடைமை, தீ நட்டி, வினைத்தாய்மை, காதற்சிறப்புரைத்தல், நலம்புனைந்து உரைத்தல் நாலடியார் : செல்வம் நிலையாமை, இளமை நிலையாமை, பொறையுடைமை, கல்வி, | 18 |
| Unit II | நான்மணிக்கடிகை - முதல் 20 பாடல்கள் திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள் சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 20 பாடல்கள் | 18 |
| Unit III | ஆசாரக்கோவை - முதல் 25 பாடல்கள் பழமொழி நானூறு - முதல் 25 பாடல்கள் முதுமொழிக் காஞ்சி - முழுவதும் | 18 |
| Unit IV | இன்னா நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் இனியவை நாற்பது - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு ஏலாதி - முதல் 15 பாடல்கள் | 18 |
| Unit V | ஆத்திச்சூடி - முழுவதும் வெற்றிவேற்கை - முழுவதும் முதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு நன்னெறி - முதல் 20 பாடல்கள் | 18 |
| | Total Contact Hrs | 90 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM102

Text Book

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) – மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, முதல் பதிப்பு -சூன் 2010.
2. நீதி நூல்தொகுப்பு (7 நீதி நூல்கள்) - திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர், சென்னை, பதிப்பு –2004.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|--|--|---|--|
| Dr.T.Pushparani | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.S. Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|--|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM1A1 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Allied – 1 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | Semester: | I |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | தமிழர் வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல். | K4 |
| CO3 | வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல். | K4 |
| CO4 | பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல். | K5 |
| CO5 | தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | H | L | M | H | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | L | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | H |
| CO5 | M | H | L | M | M | H | M | H | L | M |

| Units | Content | Hrs |
|--------------------------|--|-----------|
| Unit I | வரலாறு பற்றிய பார்வையும் காலமும் - சான்றுகள் - இயற்கை அமைப்பு - புதைபொருள் ஆய்வு சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் கொண்ட பண்பாட்டுத் தொடர்பு - அயல் நாடுகளுடன் கொண்ட வாணிகம் | 15 |
| Unit II | சங்ககாலம் - சான்றுகள் - அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை - போர் முறைக் கலைகள் | 15 |
| Unit III | களப்பிரர், பல்லவர் காலம் - இருண்டகாலத்தமிழகம் - பேரரசர்கள் - போர்கள் - ஆட்சிமுறை, சமயநிலை - கலைகள் - முத்தரையர் - சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர், கருக்குவேளிர். | 15 |
| Unit IV | பிற்காலச்சோழர் காலம் - தோற்றம் - பேரரசர்கள் வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமயநிலை - கலைகள் - பாண்டியர் காலம் - பாண்டியர் எழுச்சி - வீழ்ச்சி <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> முஸ்லிம் ஆதிக்கம். | 15 |
| Unit V | நாயக்கர் காலம் - தோற்றம் - மன்னர்கள் ஆட்சி முறையும், அரசியல் நிலையும் - சமுதாய நிலை - சமயநிலை - கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி - ஐரோப்பியர் காலம் - விளைவுகள் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - வளர்ச்சி நிலைகள் | 15 |
| Total Contact Hrs | | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM1A1





Text Book

1. டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, 321, மேல வெளி வீதி, மதுரை 625001, பதிப்பு - ஆகஸ்ட், 2011.

Reference Books

1. பக்தவத்சல பாரதி - பண்பாட்டு மானுடவியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
3. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

4. மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்
5. பரமசிவானந்தம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
6. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|--------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM203 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 6 | Tutorial Hrs./Sem. | - | நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் | Semester: | II |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | தமிழ்மொழியின் எழுத்து இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல் | K3 |
| CO2 | தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, ஒலிப்புமுறை ஆகியவற்றை உணர்தல் | K3 |
| CO3 | தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை வகைப்படுத்திக் காணுதல் | K4 |
| CO4 | எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை ஆய்தல் | K4 |
| CO5 | எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை உணரவைத்தல் | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | M | L | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | M | L | M | H | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | L | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | M | H | H | M | M | L | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம் பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - உத்தி, ஓத்து, படலம் - உரை - ஆசிரியனது வரலாறு - பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம் | 18 |
| Unit II | எழுத்தியல் - எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை - போலி. | 18 |
| Unit III | பதவியல் - பதம் - பகுதி - விசுதி - இடைநிலை. | 18 |
| Unit IV | உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> உயிரீற்று முன் வல்லினம். | 18 |
| Unit V | மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் - ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு - வகர ஈறு - <i>உருபுகள்</i> <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>சாரியைகள்.</i> | 18 |
| | Total Contact Hrs | 90 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

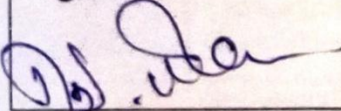



21UTM203

Text Book

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154. டி.டி.கே.சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை -600018, பதிப்பு -1995.

Reference Books

1. இரா.இளங்குமரன் - இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1990.
2. இரா.சீனிவாசன் - தமிழ் இலக்கண மரபுகள், தி. பார்க்கர், சென்னை. 2000.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.P.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM204 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | சிற்றிலக்கியம் | Semester: | II |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | சிற்றிலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் பொருத்தி பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல் | K4 |
| CO3 | சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்தல். | K4 |
| CO4 | இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல் | K4 |
| CO5 | இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல் | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | H | M |
| CO2 | M | H | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | M | H | H | M | H | L | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | கலிங்கத்துப்பரணி -காடு பாடியது முதல் இராசபாரம்பரியம் வரை | 15 |
| Unit II | பிள்ளைத்தமிழ் - திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல்) தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்) | 15 |
| Unit III | உலா- திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - மதுரைக்கலம்பகம் (முதல் 30 பாடல்கள்) | 15 |
| Unit IV | குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி காதல்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு(குடிமைப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை) | 15 |
| Unit V | அந்தாதி - அபிராமி அந்தாதி (முதல் 50 பாடல்கள்) சதகம் - குமரேச சதகம் (முதல் 50 பாடல்கள்) | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

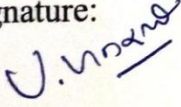
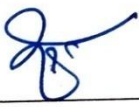


21UTM204

Text Book

1. புலியூர்க்கேசியன் உரை - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு - 2018.
2. கதிர்முருகு - திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2ஆம் பதிப்பு -2019.
3. செ.இராதாகிருஷ்ணன் - தமிழ் விடு தூது, முல்லைநிலையம், 9 பாரதிநகர்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, 15ஆம் பதிப்பு -2020.
4. அரிமா இளங்கண்ணன் - திருக்கையிலாய ஞான உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு -2019.
5. கதிர்முருகு - மதுரைக் கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
6. புலியூர்க்கேசிகன் உரை - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
7. புலியூர் கேசிகன் - முக்கூடற்பள்ளு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு -2020.
8. கி.வா.ஐகந்நாதன் - அபிராமி அந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு – 2017.
9. கதிர்முருகு - குமரேச சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு - 2016.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
2. சு.பரணி - திருவாசகத்தில் உளவியல்
3. சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புலவர் ப.வீரமணி - வள்ளவரும் சமயமும்
5. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு
6. நா.சுப்பிரமணியன் - இந்தியச்சிந்தனை மரபு

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|---|---|
| P.Prathap | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.
Controller of Examination:
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM2A2 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Allied – II தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | Semester: | II |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | வரலாற்றை இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | இலக்கியங்களின் ஒவ்வொரு காலகட்ட வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொண்டு சிறப்பான காலகட்டத்தை வகைப்படுத்துதல் | K4 |
| CO3 | தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை பகுத்து ஆய்தல் | K4 |
| CO4 | இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல் | K4 |
| CO5 | இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் மதிப்பீடு செய்தல் | K5 |

Mapping

| PO / PSO CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | M | L | M | H | H |
| CO3 | H | M | L | H | M | H | M | H | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | L | H | M | L | H | M |
| CO5 | M | H | H | L | M | H | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | தமிழ்மொழியின் தோற்றம் - முத்தமிழ்சிறப்பு - தமிழ்ச்சங்கங்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள் | 15 |
| Unit II | இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பிறநூல்கள் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் - தமிழ்க் காப்பிய வளர்ச்சி - தமிழ் இலக்கணநூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சமணர், பௌத்தர், இசுலாமியர், கிறித்துவர்களின் தமிழ்ப்பணிகள் | 15 |
| Unit III | பிற்காலஇலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - தனிப்பாடல்கள் - சித்தர் இலக்கியம் - பிற்காலப்புலவர்கள் - திருமடங்கள் வளர்த்த தமிழ். | 15 |
| Unit IV | இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் - கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், தமிழிசை தன்முயற்சிப் படிப்பு சிறுவர் இலக்கியங்கள் | 15 |
| Unit V | ஊடகத்தமிழ் - இயக்கங்கள் வளர்த்த தமிழ் தன்முயற்சிப் படிப்பு தமிழுக்கு ஆக்கம் சேர்த்து வரும் அமைப்புகள் | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





21UTM2A2

Text Book

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதை வெளியீடு, சென்னை -17, முதல்பதிப்பு - டிசம்பர் 2010.

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஸ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. முனைவர் தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், மறுபதிப்பு 2019.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.M.Gayathri | Dr. T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.P.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | |
|------------------------|-----------|------------------|------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme | Bachelor of Arts |
|------------------------|-----------|------------------|------------------|

| | | | | | |
|---|----------|---------------------------|---|---------------|---------------------------|
| | | | | Title: | (BATamil) |
| Course Code: | 21UTM305 | | | Title | Batch: 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | நன்னூல் | Semester: III |
| | | | | சொல்லதிகாரம் | Credits: 4 |

Course Objective

எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல் | K3 |
| CO2 | சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து வகைப்படுத்துதல் | K4 |
| CO3 | சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல். | K4 |
| CO4 | சொற்களின் வகைகள் பற்றி ஆய்தல் | K5 |
| CO5 | செய்யுளில் பொருள் கொள்ளும் முறைகளை அறிந்து படைப்பை உருவாக்குதல் | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | M | H |
| CO2 | M | M | H | M | L | H | M | L | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | H | H | M | M | M |
| CO5 | M | H | L | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் - செய்யுள் இன்னதென்பது - வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல் | 15 |
| Unit II | வேற்றுமை - வகைகள் - உருபு மயக்கம் | 15 |
| Unit III | வினையியல் - முற்றுவினை - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் | 15 |
| Unit IV | பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல் - பால்பொதுமை - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> தொகைநிலைத் தொடர் | 15 |
| Unit V | வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>பொருள்கோள்</i> | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





21UTM305

Text Book

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு -1995.
2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-10900-html-10900ind-118185>

Reference Books

1. க.வெள்ளிமலை - தீந்தமிழ் இலக்கணம்
2. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
3. சோம.இளவரசு - இலக்கண வரலாறு
4. செ.வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் போட்பாடு
5. இரா. செயராமன் - தமிழ் வேற்றுமை இலக்கணம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Rajkumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM306 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 6 | Tutorial Hrs./Sem. | - | பக்தி இலக்கியம் | Semester: | III |
| | | | | | Credits: | 5 |

Course Objective

பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு ஆன்மீகம் சமயநிலை குறித்து ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | பக்தி இலக்கிய வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல். | K4 |
| CO2 | இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை ஆய்ந்து அறிதல். | K4 |
| CO4 | பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்ந்தல். | K4 |
| CO5 | இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | M | H | M | H | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | L | M | H | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | H | M | H | L | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | <p>தேவாரம்</p> <p>1. ஞானசம்பந்தர் காதலாகிக் கசிந்து ... (மூன்றாம் திருமுறை) எனத் தொடங்கும் பதிகங்கள்</p> <p>2. அப்பர் - சொற்றுணை வேதியன்...(நான்காம் திருமுறை)</p> <p>3. சுந்தரர் -மெய்யை முற்றப் பொடி பூசி (ஏழாம் திருமுறை)</p> <p>4. மாணிக்கவாசகர் - முக்திநெறி அறியாத(எட்டாம் திருமுறை)</p> <p>5. திருமூலர் - திருமந்திரம் அன்புடைமை-10பாடல்கள்</p> | 18 |
| Unit II | <p>சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு முழுவதும்</p> <p>சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை- 20 பாடல்கள்</p> <p>காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி - 10 பாடல்கள்</p> | 18 |
| Unit III | <p>ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி -“வாரணமாயிரம்” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்</p> <p>பெரியாழ்வார் - உய்யவுலகு... (செங்கீரைப் பருவம்) எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> <p>- ஊனேறு..... எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> <p>தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருபள்ளியெழுச்சி - கதிரவன் குணதிசை.... எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> <p>திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - வாடினேன் வாடி... எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> | 18 |
| Unit IV | <p>இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு முழுவதும்</p> <p>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - எக்காலக்கண்ணி முழுவதும்</p> | 18 |
| Unit V | <p>சித்தர்பாடல்கள்</p> <p>பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்த போது பாடியது .</p> <p>பத்திரகிரியார்- பத்திரகிரியார் மெய்ஞானப் புலம்பல் முதல் 25 பாடல்கள்</p> <p>பம்பாட்டிச்சித்தர் - குருவணக்கம் - 10 பாடல்கள்</p> | 18 |
| | Total Contact Hrs | 90 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

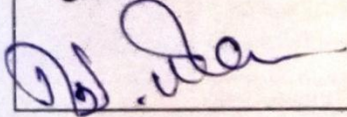



21UTM306

Text Book

1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு), மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108, பதிப்பு – 2ஆம் பதிப்பு -2009.
2. நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, பதிப்பு – 2010.
3. திருமுருகன் (தொகுப்பு) - சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, முதல்பதிப்பு - 2012.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|---|---|
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

1.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM3A3 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 3 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Allied – III கணினி அடிப்படை விதிகளும் இணையமும் | Semester: | III |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைப் பொருத்திப்பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO3 | தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை ஆய்தல். | K4 |
| CO4 | இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து உருவாக்குதல். | K6 |
| CO5 | இணையத்தின் வழி கற்றல் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி புதிய நெறி காணுதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | H | M | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | H | H | L | H | M |
| CO5 | M | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | கணினியின் கட்டமைப்பு : கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (central processing unit (cpu) - உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (output unit) | 9 |
| Unit II | கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருட்கள் - (primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (secondary hardware) பல்நிலைத்தொடர்பி (universal serial bus (USB)) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும் | 9 |
| Unit III | கணினி செயல்படும் விதம் : மென்பொருள் (software) -அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility software) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software) | 9 |
| Unit IV | மென்பொருள் உட்செயலிகள் (software plug-ins) குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (shortcut keys) தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) எழுத்து - பேச்சு மாற்றி (text to speech) பேச்சு - எழுத்து மாற்றி (speech to text) தமிழில் கணினி மொழிகள் (programming language) | 9 |
| Unit V | இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்: இணையத்தின் பயன்பாடு-இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் -உலாவி (Browser) – தேடுபொறி (search engine) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - மின் குழுக்கள் (e-groups) - இணைய தளம் (website) வலைப்பூ (Blog) <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>மின்னகராதி (e-Dictionary) மின்னிதழ் (e-magazine) மின்னரட்டை (e-chat)</i> | 9 |
| | Total Contact Hrs | 45 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM3A3



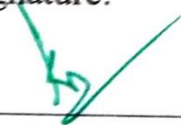

Text Book

1. முனைவர் இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ் (Tamil computing), விகடன் பிரசுரம்.757, அண்ணாசாலை, சென்னை-600002, முதற்பதிப்பு –மே 2015.

Reference Books

1. Principles of Information Security: Michael e.Whitman, Herbertj. Mattord, CENGAGE Learning, 4th Edition.
2. Network Security and cryptography: Bernard Menezes, CENGAGE learning.
3. Cryptography and Network Security: Atul kahate, Mc Graw Hill, 2nd Edition.
4. Principles of Computer security: WM.Arthur Conklin, Greg White, TMH.
5. Introduction to Network Security: Neal krawetz, CENGAGE Learning.
6. Hand book of security of Networks, Yang Xiao, Frank H Li, Hui chen,
7. Charles pflakegar and Shai Lawrence pflakegar, “security in Computing”4th Edition, Printice hall.
8. மு.பொன்னவைக்கோ - இணையத்தமிழ் வரலாறு
9. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்
10. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்
11. ஜெ.வீரநாதன் - கணினியின் அடிப்படை.
12. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்:பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்
13. துரை மணிகண்டன். - தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்
14. இராதா செல்லப்பன் - தமிழும் கணினியும்
15. இ.இராமநாதன் - ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்.
16. செவ்வேள் கபிலன் - கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு.
17. கா.செ.செல்லமுத்து - கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்
18. மா.ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்
19. உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99- தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
20. தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.

21. கு.சுப்பையா பிள்ளை - இயற்கை மொழியாய்வு தமிழ்.
22. காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - கம்ப்யூட்டர்AtoZ
23. காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - இன்டர்நெட்AtoZ

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Pushparani | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc. M.S. Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|--|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM3A4 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 3 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Allied –IV Computer Practical Tools in MS Office and HTML | Semester: | III |
| | | | | | Credits: | 2 |

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்முறைப் படுத்தல் | K3 |
| CO2 | தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO3 | இணையத்தின் வழி கற்றல் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி நெறிப்படுத்துதல். | K5 |
| CO4 | இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து மதிப்பிடுதல். | K5 |
| CO5 | கணினி செயல்படும் விதம் பற்றியும் குறுஞ்செயலிகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டு நம் துறை தொடர்பான குறுஞ்செயலிகளைப் பதிவிறக்கம் செய்து அதனைத் துறையில் பயன்படுத்திப்பார்த்தல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO2 | M | H | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | H | M | M | H | M | H |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | H | H |
| CO5 | M | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|-----------------|--|------------|
| Unit I | MS Office, Word, MS Official Excel | 9 |
| Unit II | MS Office Power point, MS Outlook, M.S.Picture Manager | 9 |
| Unit III | Google Keyboard | 9 |
| Unit IV | HTML:- Formatting tages, Lists, Tables, Images. | 9 |
| Unit V | HTML:- Links, Frameset, Forms. | 9 |
| | Total Contact Hrs | 45 |

| |
|--|
| Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment. |
|--|

21UTM3A4





Text Book

1. C.Nellal Kannan - MS-OFFICE, Nels Publications, Tirunelveli, Fourth Edition – 2008.

2. C.Xavier - World Wide Web Design with HTML, Tata MCGraw Hill Education Private Limited, New Delhi. 23rd reprint 2010.

Reference Books

1. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்
2. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்.
3. ஜெ.வீரநாதன். - கணினியின் அடிப்படை
4. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்:பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்
5. துரை மணிகண்டன் - தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்
6. இராதா செல்லப்பன் - தமிழும் கணினியும்
7. இ.இராமநாதன் - ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்
8. செவ்வேள் கபிலன் - கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு.
9. கா.செ.செல்லமுத்து - கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்
10. மா.ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்
11. உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99-தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
12. தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு- கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
13. காங்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - கம்ப்யூட்டர் AtoZ
14. காங்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - இன்டர்நெட் AtoZ

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Pushparani | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc. M.S.P.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM3N11 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Non Major Elective –I பயன்பாட்டுத் தமிழ் | Semester: | III |
| | | | | | Credits: | 2 |

Course Objective

பிற்துறை மாணவர்கள் மொழி ஆளுமை பெற்று அத்துறை சார்ந்த பணிகளில் வாய்ப்புப் பெறுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | மொழியைக் கையாளும் முறையை அறிந்து அதை ஆவணங்களில் பொருத்திப்பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாடு பற்றி தெரிந்து கொண்டு வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | மொழியின் இயல்பும் பயன்பாடும் குறித்து அறிந்து ஊடகங்களுக்கு தேவையானவற்றை உருவாக்குதல். | K6 |
| CO4 | மொழி ஆளுமையை தகவல் தொடர்பில் ஆக்கப்பூர்வமாகப் பயன்படுத்துதல். | K6 |
| CO5 | பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொண்டு புதிய நெறியை உருவாக்குதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | M | H | H | M | M | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | M | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO4 | M | L | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | H | H | H | M | M | L | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | ஆசிரியர் கடிதம் | 3 |
| Unit II | அலுவலகக் கடிதம் | 3 |
| Unit III | விளம்பரத்தமிழ், பதிப்பாசிரியர் | 3 |
| Unit IV | மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும் | 3 |
| Unit V | வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பெறல், ஆவணங்கள் வரைதல். | 3 |
| | Total Contact Hrs | 15 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

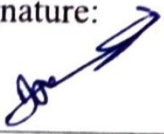



21UTM3N11

Text Book

1. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப்பயன்பாடு, NCBH வெளியீடு, 41 சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர். 8 ஆம் பதிப்பு -2017.

Reference Books

1. வெ.கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
2. சோ.கலைவாணி - பத்திரிகைக்கலை
3. வே.கிருஷ்ணசாமி - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM3N12 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Non Major Elective –I அறிவியல் தமிழ் | Semester: | III |
| | | | | | Credits: | 2 |

Course Objective

இலக்கியங்களில் அறிவியல் தமிழ் குறித்து அறிவது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | அறிவியல் தமிழில் தேவை, நோக்கம், பயன்பாடு ஆகியவற்றை அறிந்து கொண்டு ஆய்தல். | K4 |
| CO2 | அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கத்தன்மையைக் கற்றல். கலைச்சொல்லாக்கம் செய்தல் | K6 |
| CO3 | அறிவியல் மொழிநடையை கற்று மதிப்பிடுதல். | K5 |
| CO4 | உரைக் கோவை குறித்த அறிவுபெறல்: தேவைக்கேற்ப உருவாக்கும் திறன் பெறல் | K6 |
| CO5 | ஆறிவியலில் புதிய பாடங்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுதல் | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | H | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | M | H | H | L | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | L | M | M | H | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | H |
| CO5 | M | H | H | M | M | L | M | H | M | M |

| Units | Content | Hrs |
|--------------------------|---|-----------|
| Unit I | அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் அறிவியல் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு - அறிவியல் தமிழின் தேவை - நோக்கம் - பயன்பாடு. | 3 |
| Unit II | அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பயன்பாடு - கலைச் சொல்லாக்க முறைகள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள். | 3 |
| Unit III | அறிவியல் மொழிநடை - எளிமையாக்கம் - புதுமையாக்கம் - நிலைபேறாக்கம் - எழுத்துருவாக்கம் - அறிவியல்மொழிப் பயன்பாடு - மொழிப் பயன்பாடு - கொள்கைகள் - கோட்பாடுகள் - நடைமுறைப்படுத்துதல். | 3 |
| Unit IV | அறிவியல் உரைக்கோவை - உரைக்கோவை விளக்கம் - உரைக்கோவை வகைகள் - அறிவியல் உரைக்கோவை வகைப்பாடு - அறிவியல் உரைக்கோவை - இன்றைய தேவையும் நிலையும் | 3 |
| Unit V | அறிவியல் பாடமாக்கம் - அறிவியல் பாடங்களை உருவாக்குதல் - கடைபிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் - அறிவியல் பாடமாக்கத்தில் எழும் சிக்கல்கள் (வேதியியல், தாவரவியல், இயற்பியல், உயிரியல் போன்ற பிரிவுகளில்) தீர்வுகள் - சில பரிந்துரைகள். | 3 |
| Total Contact Hrs | | 15 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

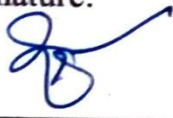
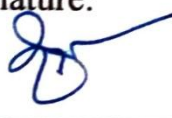


21UTM3N12

Text Book

1. குழந்தைசாமி வா.செ - அறிவியல் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை -17, ஆறாம் பதிப்பு -2001.

Reference Books

1. கருணாகரன் கி. (பதி) - அறிவியல் உருவாக்கத் தமிழ்
2. பத்மநாபன் (பதி) - அறிவியல் தமிழ்
3. இராதா செல்லப்பன் - கலைச்சொல்லாக்கம்
4. டேவிட் பிரபாகர் - தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Rajkumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sr
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21VTM304 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 2 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Value Added Course –I போட்டித் தேர்வுத்தமிழ் | Semester: | III |
| | | | | | Credits: | - |

Course Objective

போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கு பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல். | K3 |
| CO2 | மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு தேர்வுகளில் பயன்படுத்துதல். | K3 |
| CO3 | இன்றைய காலகட்டத்திற்கு தேவையான இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO4 | இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல். | K6 |
| CO5 | இலக்கிய இலக்கணங்களை கற்பதன் வாயிலாக போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள தயார் செய்தல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | L | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | M | H | M | L | M | H | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----|
| Unit I | தமிழ் மொழியின் தொன்மை - மொழியின் தோற்றம் - உலக மொழிகள் - மொழிக் குடும்பங்கள் -திராவிடமொழிகள் - அகழ்வாராய்ச்சிகள் - நூல்கள் - எழுத்துக்கள், மொழிகளின் எழுத்துருவங்கள் - மொழிநிலை, தனிநிலை - ஒட்டு நிலை. எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து - குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகரம் - அளபெடை - மாத்திரை - குறுக்கம் - சொற்களின் வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி. தொகாநிலைத் தொடர் தொகைநிலைத்தொடர் - இரட்டைக்கிளவி - அடுக்குத்தொடர் - புணர்ச்சி - ஆகுபெயர் - வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்கள், வாக்கிய மாற்றங்கள், இலக்கணக் குறிப்புகள் கண்டறியும் முறைகள் - மரபுப்பிழை திருத்துதல் - ஐவகை நிலம் முதல் கரு, உரிப்பொருட்கள் - பாவகை - தொடை அணி (உவமை, உருவகம், எடுத்துக்காட்டு உவமை, பின்வருநிலை, சிலேடை | 10 |
| Unit II | பன்னிரு திருமுறைகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் ஓர் அறிமுகம், சிற்றிலக்கியங்கள் - உரைநடையாசிரியர்கள் உரையாசிரியர்கள் -பிற புலவர்கள். | 10 |
| Unit III | இன்றைய தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி புதினம் - புதினத்தின் இலக்கணம், தோன்றக் காரணம், வகைகள், தமிழ் நாட்டில் புதினம் - சிறுகதை - சிறுகதையின் இலக்கணம், தோற்றம் - தமிழகத்தில் சிறுகதை வளர்ச்சி புதுக்கவிதை -பாரதி முதல் இன்று வரை | 10 |
| | Total Contact Hrs | 30 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment

21VTM304

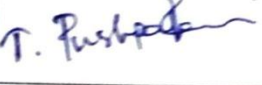



Text Book

1. டாக்டர்,சொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32-ஆம் தெரு, அண்ணா நகர், சென்னை, 14 ஆம் பதிப்பு -2015.
2. முனைவர் பாக்கியமேரி - வெற்றி நோக்கில் இலக்கியம் இலக்கண வரலாறு மொழித்திறன் அறிமுகம், பூவேந்தன் பதிப்பகம் சென்னை - 04, பதிப்பு -2016.

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

2. டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
3. சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு
4. அ.இராமசாமி - தமிழ்நாட்டு வரலாறு
5. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Pushparani | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM407 | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 6 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Semester: | IV |
| | | | (அகப்பொருள், புறப்பொருள்) | Credits: | 4 |

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுக்கலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | அக, புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | அக, புற இலக்கணங்களை ஆராய்தல். | K3 |
| CO3 | அகத்திணை,புறத்திணை நெறிகளை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO4 | திணை இலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்தல். | K4 |
| CO5 | இலக்கியத்தில் அக,புற இலக்கணங்களை மதிப்பிடுதல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO2 | H | M | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | M | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | M | H |
| CO5 | H | M | L | M | M | H | M | H | M | M |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள். | 18 |
| Unit II | களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு | 18 |
| Unit III | பாங்கற் கூட்டம் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> பாங்கிமதியுடம்பாடு | 18 |
| Unit IV | வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம் - வஞ்சிப்படலம் | 18 |
| Unit V | தும்பைப் படலம் - வாகைப்படலம் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> பாடலாண் திணை | 18 |
| | Total Contact Hrs | 90 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM407





Text Book

1. அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு, பதிப்பு -1995.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழக வெளியீடு, பதிப்பு -1995.

Reference Books

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - அகமும் புறமும்
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்கத் தமிழ்

3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்
4. இளவழகனார் - பண்டைத் தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை
5. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்
6. ஈ.கோ.பாஸ்கரதாஸ் - அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Rajkumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM408 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | படைப்பில் கியம் | Semester: | IV |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | சமகால இலக்கியங்களின் படைப்புக் கூறுகளை தெரிந்து கொண்டு அதை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | சமகால இலக்கியங்களை அறித்து கொண்டு அதனை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | படைப்பாக்கக் கூறுகளை சமகால இலக்கியங்களில் பொருத்தி பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO4 | சமகால இலக்கியங்களை அதன் கூறுகளை அதன் வகைமைகளை மதிப்பீடு செய்தல். | K5 |
| CO5 | படைப்பாக்கக் கூறுகளைக் கொண்டு சமகால இலக்கியங்களைப் படைத்தல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | L | H | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | H |
| CO5 | H | H | H | M | M | H | M | H | M | M |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----|
| Unit I | <p>கவிதை</p> <p>கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரையறை, உள்ளடக்கம், உவமம், உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.</p> <p>பயிற்சி : 1. நிற்க அதற்குத்தக 2. கூடு 3. வனவாசம் 4. இது போல 5. சாயாத கோபுரங்கள் 6. காடு கொண்டு நாடாக்கி.....! இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்</p> | 15 |
| Unit II | <p>சிறுகதை, புதினம்</p> <p>தலைப்பு, கரு, பாத்திரப் பண்புகள், கதைப்பின்னல், வடிவம், தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல்.</p> <p>சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல்.</p> <p>புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல், வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல்.</p> <p>பயிற்சி : 1. புயலுக்குப் பின் அமைதி 2. விரியாத சிறகுகள் 3. பிரியாத உறவுகள் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.</p> | 15 |
| Unit III | <p>நாடகம் :</p> <p>நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல்</p> <p>பயிற்சி :</p> <p>இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல், நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்.</p> | 15 |
| Unit IV | <p>கட்டுரை :-</p> <p>கட்டுரை விளக்கம்</p> <p>தன்முயற்சிப் படிப்பு - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல்</p> <p>பயிற்சி :- 1. திரைப்படம் வரமா? சாபமா? 2. வறட்சியின் பிடியில் 3. நான் விரும்பும் கவிஞர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை</p> | 15 |

| | | |
|---------------|--|-----------|
| | எழுதப் பயிற்சியளித்தல் | |
| Unit V | <p>பயன்பாட்டுத் தமிழ் நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம்.</p> <p>பயிற்சி :- 1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல்.</p> <p>2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல்.</p> <p>3. “காடு வளர்ப்போம்</p> <p>“மழை வளம் காப்போம்” “வளைவில் முந்தாதே வாழ்வில் முந்து” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல்.</p> <p>தன்முயற்சிப் படிப்பு</p> <p>கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியவை குறித்து அறிதல்</p> | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM408





Text Book

1. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை, 5ஆம் பதிப்பு -2015.

Reference Books

1. அகிலன் - கதைக்கலை, பாரி புத்தகப்பண்ணை, 58டி.பி. கோயில்வீதி, திருவல்லிக்கேணி சென்னை -600005.
2. மச.எம்.காலன் - படைப்பு படைப்பாளி விமர்சனம், நியூ சென்கரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் பதிப்பகம், நிக்மலர்நகர், தஞ்சாவூர் - 613007, முதற்பதிப்பு –2006.

4. சி.மணி - யாப்பும் கவிதையும், சந்தியா பதிப்பகம், 53 ஆவது தெரு, அசோக்நகர், சென்னை - 600083, முதற்பதிப்பு - 2004
5. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம்,
6. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
7. சு.முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ.
8. சி.சு.செல்லப்பா - தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது
9. ஞானி - தமிழில் படைப்பிலக்கியம்
10. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும்
11. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - மரபும் புதுமையும்
12. அ.ரங்கசாமி - தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
13. கு. பகவதி - தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
14. ஏ.என்.பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
15. கி.வா.ஐக்கநாதன் - தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
16. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.S. Ph
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM4A5 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 6 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Allied –V கோயிற் கலைகள் | Semester: | IV |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

கோயில்கள் குறித்தும் அதன் அமைப்பு முறைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | சங்ககாலக் கலைகள், கோயில்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொண்டு அதை இன்றைய காலகட்டத்தோடு பொருத்திப்பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | பல்வேறு வகையான கலைகளை அறிந்து கொண்டு சமகாலக் கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல். | K3 |
| CO3 | பழந்தமிழ் மக்களின் கோயில், நம்பிக்கைகள் தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதைப் பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO4 | கோயிற்கலைகளுக்கும் மக்களுக்குமான தொடர்பை ஆய்தல். | K4 |
| CO5 | கோயில்களுக்கும் மக்களுக்கும் உள்ள பண்பாட்டுத் தொடர்பை மதிப்பிடுதல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | L | M | M | H | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | H |
| CO5 | M | H | H | M | M | L | M | H | M | M |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | சங்ககாலக் கலை - தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள் இலக்கணம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - செப்புத் திருமேனிகள். | 18 |
| Unit II | கட்டிடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - வார்ப்புக்கலை | 18 |
| Unit III | இசைக்கலை - கூத்துக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை - தத்துவக்கலை | 18 |
| Unit IV | கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன், திருமால் கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள், <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> முருகன் திருத்தலங்கள். | 18 |
| Unit V | வேதங்கள், ஆகமங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் - அறுவகை சமயங்கள் - திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்து கலைகள்- <i>சாத்திரங்கள்</i> <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>தோத்திரங்கள்.</i> | 18 |
| | Total Contact Hrs | 90 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

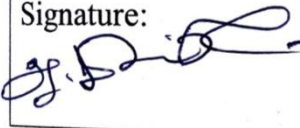
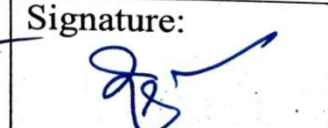
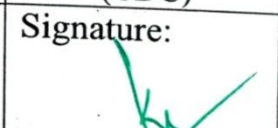
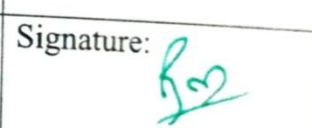
21UTM4A5

Text Book

1. இரா.நாகசாமி - தமிழக கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு, ஐந்தாம் பதிப்பு -2014.
2. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-05, 12ஆம் பதிப்பு –2019.
3. நா.மகாலிங்கம்(ப.ஆ) - கொங்குத்திருக்கோயில்கள், ருக்குமணி ஆப்செட், கோவை, பதிப்பு ஆண்டு – 2000.
4. கே.ஆறுமுக நாவலர் - இந்து மத இணைப்பு விளக்கம், தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில், பழனி, 4ஆம் பதிப்பு – 2007.

Reference Books

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - நுண்கலைகள், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு 1972.
2. டாக்டர். மா.இராசமாணிக்கனார் - தமிழகக்கலைகள், சாந்தி நிலையம், 2/122 பிராட்வே சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1959.
3. பி.கோதண்டராமன் - இந்தியக்கலைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41 டீ - சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் - சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு -2009.
4. டாக்டர். இராச பவுன்துரை - தமிழக நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை மரபு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, பதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதல்பதிப்பு -2004.
5. எழிலவன் - தமிழகத்தின் மரபுக் கலைகள், பிளாக்ஹோல் மீடியா, 75, ஏகாம்பர தபேதார் தெரு ஆலந்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2010.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.A.Sivanarutselvi | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | |
|------------------------|-----------|------------------|------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme | Bachelor of Arts |
|------------------------|-----------|------------------|------------------|

| | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|----------------------------|---------------------------|
| | | | | Title: | (BATamil) |
| Course Code: | 21UTM4N21 | | | Title | Batch: 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Non Major Elective – II | Semester: IV |
| | | | | தமிழும் பிற துறைகளும் | Credits: 2 |

Course Objective

தமிழோடு பிற துறை சார்ந்த கருத்துக்களையும் பெறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல். | K3 |
| CO2 | இலக்கண அறிவு மேம்பாடு அடைய வழிவகை செய்தல். | K4 |
| CO3 | மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு அதில் புதிய நெறிகளை உருவாக்குதல். | K6 |
| CO4 | பல துறைகளையும் கற்று போட்டித் தேர்வுகளை சுலபமாக எதிர்கொள்ளும் வழி காணுதல். | K6 |
| CO5 | இலக்கியம் சார்ந்த பல்துறை அறிவு பெற்று அதை பயன்படுத்தி அதில் புதியவற்றை உருவாக்குதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | M | H | M | H | M | H | M | H | H |
| CO2 | H | M | H | M | H | M | L | M | H | M |
| CO3 | M | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | H |
| CO5 | H | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | இலக்கியமும் சமூகமும், இலக்கியமும் உளவியலும்: சமுதாயம் விளக்கம், சமுதாயத்தில் சமயமும் சாதியும், சமூக உருவாக்கமும் சமூக அமைப்பும், சமூகவியல் நோக்கும் போக்கும், இலக்கியமும் சமூகவியலும், சமுதாயத்தின் அடிப்படைப் பண்புகள், சமுதாய உறவுகள், பிராய்டின் உள்பகுப்புக் கொள்கைகள், நனவிலி மனமும் நனவு மனமும், உளவியலின் நன்மைகள், உளவியல் அணுகுமுறை, படைப்பாக்க உளவியல், இலக்கிய உளவியல். | 3 |
| Unit II | இலக்கியமும் அறவியலும், இலக்கியமும் அறிவியலும்: அறம் வகைப்பாடு, இலக்கியத்தில் அறநெறிக் கருத்துக்கள், சமுதாயப் பார்வையில் அறவியல், அறவியல் நோக்கு, இலக்கியத்தில் அறிவியல், அறிவியலின் நோக்கும் போக்கும், சுஜாதாவின் அறிவியல் கதைகள், விஞ்ஞானக் கதைகள், அறிவியல் முறையும் நவீன ஒப்பியல் இலக்கியமும். | 3 |
| Unit III | இலக்கியமும் சிற்பக்கலையும், இலக்கியமும் ஓவியமும்: தமிழ் இலக்கண நூல்களில் சிற்பக்கலை, சங்கப் பாடல்களில் சிற்பக்கலை, இந்தியச் சிற்பக்கலையும் யவணச் சிற்பக்கலையும், மாமல்லபுரத்துச் சிற்பங்கள், நாட்டுப்புற சிற்பங்கள், சங்கஇலக்கியமும் ஓவியமும், காப்பிய இலக்கியமும் ஓவியமும், அரசர்களும் ஓவியக்கலையும், ஓவியப் பொருட்கள், நாட்டுப்புற ஓவியங்கள், சங்க இலக்கியத்தில் ஓவியப்பாட்டு. | 3 |
| Unit IV | இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், இலக்கியமும் கட்டடக்கலையும்: நாட்டியக்கலை - பரதநாட்டியம், நாடகக்கலை, தமிழிசைப்பாடல்கள், நாட்டுப்புற இசைப்பாடல்களும் இசைக்கூறுகளும், கட்டடக்கலை தொடக்ககாலம், அரச மாளிகைகள், கோபுரவாயில், கோட்டை வாயில்கள், தொட்டிக்கட்டு வீடுகள், புறநகர் விரிவாக்கம். | 3 |
| Unit V | இலக்கியமும் கோயில் கட்டடக்கலையும், இலக்கியமும் பெண்ணியமும்: காப்பியங்களில் கோயில்கள், மரம் செங்கல் கற்கோயில்கள், பாறைக் கோயில்கள், கோயிற்கலையும் பிற்காலச் சோழர்களும், கோயில்களின் வகைகள், திராவிடக் கோயில்கள் - விமான அமைப்பு, பெண்ணியம் கருத்துருவாக்கம், பின்னணி, பெண்ணியச் சிந்தனைகள். | 3 |
| | Total Contact Hrs | 15 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.




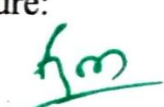
21UTM4N21

Text Book

- முனைவர் உ.கருப்பத்தேவன் - தமிழும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., அம்பத்தூர், சென்னை, முதல்பதிப்பு -ஜூலை 2015.

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை - 14, ஐந்தாம் பதிப்பு - 2006.
2. டாக்டர்.ஆ. இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, 321, மேலவெளி வீதி, மதுரை - பத்தாம் பதிப்பு - 2011
3. சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை.
4. அ.இராமசாமி - தமிழ்நாட்டு வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி. லிட், 41.B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு -2009.
5. டாக்டர். மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|--|--|---|--|
| Dr. T. Rajkumar | Dr. T. Rajkumar | K. Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr. R. Manicka Chezhian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM4N22 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Non Major Elective – II நூலகவியல் | Semester: | IV |
| | | | | | Credits: | 2 |

Course Objective

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை,நூலை வகைப் படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | நூல், நூலகம் சார்ந்த பல்வேறு தரவுகளை அறிந்து கொண்டு அதை நூலகத்தில் ஒப்பீடு செய்தல். | K3 |
| CO2 | நூல்களைப் படித்து திறனாய்வு செய்து வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறைகளை அறிந்து கொண்டு அதைப்பயன்படுத்துதல். | K4 |
| CO4 | நூலகத்தில் உள்ள பல்வேறு நூல்கள், இதழ்கள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொண்டு அதற்கு ஏற்றவாறு செயல்படுத்துதல். | K5 |
| CO5 | நூலகத்தின் செயல்பாட்டினை புரிந்து கொண்டு புதிய முறைகளை உருவாக்குதல். | K6 |

Mapping

| PO/PSO CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | L | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | M | H |
| CO5 | M | H | H | M | M | H | M | H | M | H |

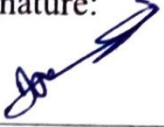



| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும். | 3 |
| Unit II | நூலக ஆட்சிமுறை -வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு -நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பரிவு -பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு -பதிவு அட்டை முறை. | 3 |
| Unit III | பயனுடை வரிசை முறை விதி -குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை -நூற்பட்டி -நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள். | 3 |
| Unit IV | நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள். | 3 |
| Unit V | நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம். | 3 |
| | Total Contact Hrs | 15 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM4N22

Text Book

1. முனைவர். மு.ராமச்சந்திரன் - நூலகவியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., 41 -பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600098, பதிப்பு -

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21VTM404 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 2 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Value Added – II படைப்பாக்கத் தமிழ் | Semester: | IV |
| | | | | | Credits: | - |

Course Objective

மாணவர்களுக்குப் படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்தல் தற்காலத் தேவைகேற்ப நடைமுறைத் தமிழ்ப் பயிற்சியளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | தமிழ் மொழி அமைப்பைக் கற்று இக்காலத்திற்கு ஏற்ப தமிழ் மொழியை கையாளும் திறன் பெறுதல். | K3 |
| CO2 | இக்கால இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை அறிந்து கொண்டு வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | இக்கால இலக்கியங்களை படிப்பதன் மூலமாக சமூகப்பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஆய்தல். | K4 |
| CO4 | சிறந்த எழுத்தாளர்களை உருவாக்குதல். | K6 |
| CO5 | இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்து பொது கூறுகளை பயின்று இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைப் படைத்தல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | M | M | H | L | M | H | H | M | H | M |
| CO3 | M | H | M | H | M | L | M | H | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | H |
| CO5 | H | M | H | M | H | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|---------|--|-----|
| Unit I | <p>கவிதையாக்கம்:</p> <p>மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீனகவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியு, குக்கூ, ஆகியகவிதை வடிவங்களின் இலக்கணம் - தன்மைகள் - உத்திகள் - பிறகூறுகள்</p> <p>பயிற்சி:1. இயற்கை, சமுதாயம், அரசியல், மனித உணர்வுகள் போன்றவற்றை மையப்படுத்தி மேற்கண்ட கவிதை வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப்பயிற்சியளித்தல்.</p> <p>2. ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக்கொடுத்து கவிதைபடைக்கப் பயிற்சியளித்தல்</p> <p>3. புராண, காப்பியக்கதைகளை மேற்குறிப்பிட்ட வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4. முக்கியமான தினங்கள் குறித்து, தலைவர்கள் குறித்து கவிதைபடைக்கப்பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>5. சிறுவர்களுக்கான பாடல்களைப் படைத்தல்</p> | 10 |
| Unit II | <p>கதையாக்கம்:</p> <p>சிறுகதை, புதினம், சிறுவர்கதை, நீதிக்கதை, ஒரு பக்கக்கதை, ஒரு நிமிடக்கதை, படக்கதைஆகிய கதைவடிவங்களின் இலக்கணங்கள் - அவற்றின் உத்திகள் - பிற கூறுகள்</p> <p>பயிற்சி:- 1. சமகாலச் சிக்கலை, மனித உணர்வுகளை, சிலநிகழ்வுகளை அடிப்படையாகவைத்து சிறுகதை புனைவப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>2. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை மையமிட்டு ஒரு பக்கக்கதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.</p> <p>3. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை வலியுறுத்தி ஒரு நிமிடக்கதை எழுத வைத்தல்</p> <p>4. சிறுவர்களுக்கான கதைகளைப் படைக்க வைத்தல்</p> <p>நாடகமாக்கம்</p> <p>நாடகம் என்பது - அதன் வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி,தெருக்கூத்து நாடக வடிவங்கள் - பிற நாடக வடிவங்கள் - அவற்றின் தன்மைகள்</p> <p>பயிற்சி:-1.பல்வேறு பாடு பொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சிநாடக வடிவில் நாடகங்கள் புனைதல்.</p> <p>2.புராணக்கதை, இலக்கியக்கதை, சிறுகதை, புதினக்கதைகளையும் நாடகவடிவுக்குக்கொண்டுவரப் பயிற்சியளித்தல்.</p> | 10 |

| | | |
|---------------------------------|---|------------------|
| <p>Unit III</p> | <p>பயன்பாட்டுத்தமிழ்</p> <p>குறும்படம்-ஆவணப்படம் - கருத்துரைதொடர்கள் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சி முன்னுரை - தொகுப்புரை - ஆகியவை குறித்து அறிதல்</p> <p>பயிற்சி:-1. குறும்படத்திற்கான மையக்கருத்துக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கேற்பக் கதை புனைதல். அவற்றிக்கேற்ற உரைச்சித்திரம் எழுதுதல்</p> <p>2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல்</p> <p>3.பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோஇரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல்</p> <p>4. “ விண்ணின் மழைத்துளி மண்ணின் உயிர்த்துளி” “நாம் காட்டைக்காப்போம் காடு நம்மைக் காக்கும்” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கேற்ப எழுத வைத்தல்.</p> <p>5. நேர்காணலுக்கான வினாக்களை எழுத வைத்தல்.</p> | <p>10</p> |
| <p>Total Contact Hrs</p> | <p>30</p> | <p>30</p> |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM4N22

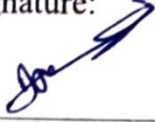



Text Book

1. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை, 5ஆம் பதிப்பு -2015.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, முதல்பதிப்பு – டிசம்பர் 2010.

Reference Books

1. அகிலன் - கதைக்கலை
2. அப்துல் ரகுமான் - தொலைபேசிக்கண்ணீர்
3. சி.மணி - யாப்பும் கவிதையும்
4. வே.மு.பொதியவெற்பன் - சமகாலக் கவிதைகளும் கவிதைக் கோட்பாடுகளும்.

- | | | |
|----------------------------|---|------------------------------------|
| 5. ரா.பி.சேதுபிள்ளை | - | தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம் |
| 6. திருநாவுக்கரசு | - | தமிழ்க்கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம் |
| 7. சு.முத்து | - | தமிழில் ஹைக்கூ. |
| 8. வி.ஆர்.எம்.செட்டியார் | - | தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை |
| 9. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் | - | படைப்பும் பார்வையும் |
| 10. கு.பகவதி | - | தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும் |

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM509 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | காப்பியங்கள் | Semester: | V |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO2 | தமிழ்க் காப்பியங்களை அக்கால சமூக சூழலோடு ஒப்பீட்டு பார்த்தல். | K3 |
| CO3 | காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளை பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO4 | தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் வழி மதிப்பிடுதல். | K5 |
| CO5 | அன்றைய காப்பிய இலக்கணங்களைக் கொண்டு புதிய காப்பிய கதைகளை உருவாக்க முயற்சி செய்தல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | H | M | L | M | H | H | M | H | M |
| CO3 | H | L | H | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | M | M | H | M | L | M | H | M | M | M |
| CO5 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | சிலப்பதிகாரம்-புகார்க் காண்டம் முதல் ஏழுகாதைகள் மட்டும் மணிமேகலை - முதல் ஏழு காதைகள் மட்டும் | 15 |
| Unit II | சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் வில்லிபாரதம் - திரௌபதி மாலை இட்ட சருக்கம் | 15 |
| Unit III | கம்பராமாயணம் - வாலி வதைப் படலம் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> பெருங்கதை - உஞ்சைக் காண்டம் - முல்லை நிலங் கடந்தது. | 15 |
| Unit IV | பெரிய புராணம் - இயற்பகைநாயனார் புராணம் திருவிளையாடற்புராணம்- வெள்ளையானை சாபம் தீர்ந்த படலம் | 15 |
| Unit V | தேம்பாவணி - திருமணப் படலம் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> சீறாப்புராணம் - புனல் விளையாட்டுப்படலம் | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM509

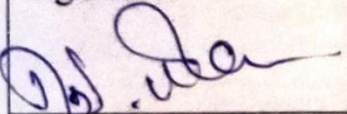



Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, பதிப்பு - முதல்பதிப்பு - ஜூன் 2018.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - மணிமேகலை, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு - ஜூன் 2018.
3. துரை இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், திருநகர், சென்னை, மறுபதிப்பு - 2009.
4. முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, மணிமேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாளையம், கோவை, 2ஆம் பதிப்பு - 2004.
5. வில்லிபாரதம், ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், 72, பெரிய வீதி, சென்னை, பதிப்பு -1998.

6. இராஜ கோபாலச்சாரியார் உரை - பெருங்கதை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு - 2000.
7. தேம்பாவணி, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2014.
8. சீறாப்புராணம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.
9. இணையம் - <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியம் - காப்பியப்புனைதிறன்,தமிழ்ப் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. கே.பி.சங்கர்லால் - சிலம்பில் திறனாய்வு, ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு,மதுரை.
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. கி.வா.ஜகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம்,இராயப்பேட்டை, சென்னை.
5. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்,
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7. தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.P.
Controller of Examination
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | |
|------------------------|-----------|------------------|----------------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme | Bachelor of Arts (BATamil) |
|------------------------|-----------|------------------|----------------------------|

| | | | | | | |
|---|----------|---------------------------|---|------------------------------|------------------|-------------|
| | | | | Title: | | |
| Course Code: | 21UTM510 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 6 | Tutorial Hrs./Sem. | - | இலக்கணம் – யாப்பு, அணி | Semester: | V |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

யாப்பு, அணி இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | யாப்பின் சிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொண்டு கவிதைகளில் யாப்பிலக்கணத்தை பொருத்தி பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | இலக்கியங்களில் அணிகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தை தெரிந்து கொண்டு அதை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | யாப்பு கட்டமைப்புடன் செய்யுள்களை எழுதுதல் | K6 |
| CO4 | அணிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய செய்யுள்களை எழுதுதல் | K6 |
| CO5 | யாப்பு, அணி மாற்று உருவம் பெற்று தற்கால இலக்கியங்களில் பயின்று வரும் பாங்கை மதிப்பிடுதல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | M | M | H | M | L | H | H | M | H | M |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | H |
| CO5 | H | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, அசைவகை சீர், சீர்கள், தளை, அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம் . | 18 |
| Unit II | பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் - தாழிசை, துறை, விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள். | 18 |
| Unit III | பொதுவியல் முழுவதும் - அணிகளின் வகைகளில் பொருள் அணிகளின் இடம், தன்மை -உவமை, உருவக அணிகள். | 18 |
| Unit IV | தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை - விபாவனை - ஒட்டு -அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நூட்பம் - இலேசம் - நிரல்நிறை <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> ஆர்வமொழி அணி. | 18 |
| Unit V | சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> பரியாயம் முதலாகபாவிகம் முடிய. | 18 |
| | Total Contact Hrs | 90 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

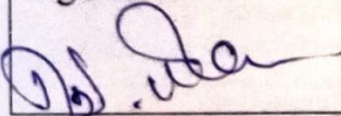

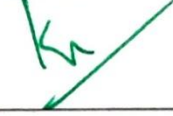

21UTM510

Text Book

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -2000.
2. தண்டியலங்காரம், கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள்.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - இலக்கணத்தொகை எழுத்து- சொல்- யாப்பு- பாட்டியல்
3. பொற்கோ - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S.P.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | |
|------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) |
| Course Code: | 21UTM511 | Title | Batch: 2021 – 2024 |

| | | | | | | |
|---|---|---------------------------|---|---------------------|------------------|---|
| | | | | தமிழ்மொழி வரலாறு | Semester: | V |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | | Credits: | 4 |

Course Objective

மொழிவரலாற்றை மாணவர்க்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழ்மொழி வரலாற்றைத் தற்கால மொழிநிலையோடு ஒப்பிடல். | K3 |
| CO2 | தமிழ்மொழி வரலாற்றை அதன் வரலாற்றுப் பின்புலத்துடன் பொருத்திப்பார்த்தல். | K3 |
| CO3 | தமிழ்மொழி வரலாறு பல்வேறு காலகட்டங்களில் வளர்ந்த நிலையை ஆய்தல். | K4 |
| CO4 | தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் வகைப்படுத்தல் | K4 |
| CO5 | தமிழ்மொழி வரலாற்றை காலகட்டத்திற்கு ஏற்ப மதிப்பிடல் | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | L | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | H | M | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | H | H | M | M | M |
| CO5 | M | H | H | M | H | M | M | H | H | H |

| Units | Content | Hrs |
|-------|---------|-----|
|-------|---------|-----|

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| Unit I | தோற்றுவாய்- மொழி அமைப்பும் வரலாறும்-மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் பழங்காலத்தமிழ்- தமிழ்பிராமி, தொல்காப்பியர், சங்க,சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் நிலைகள் | 15 |
| Unit II | இடைக்காலத்தமிழ் -பல்லவர், சோழர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத்தமிழ் | 15 |
| Unit III | தற்காலத்தமிழ்- 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் கல்வெட்டுத்தமிழ் | 15 |
| Unit IV | தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - தமிழ்க்கிளைமொழிகள் - <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்றம் | 15 |
| Unit V | தமிழ்த்தொடரியல் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> தமிழ்வரிவடிவம் | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

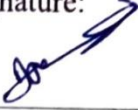



21UTM511

Text Book

1. சு. சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-08, நான்காம் பதிப்பு -2003.

Reference Books

1. மு.வரதராசன் - மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. செ.வை.சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
3. கு.பரமசிவம் - இக்கால மொழியியல்
4. கி.கருணாகரன் - மொழியியல்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.S. Ph
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | |
|------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) |
|------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | |
|---|----------|---------------------------|---|-----------------------------------|------------------|-------------|
| Course Code: | 21UTM512 | | | Title | Batch: | 2021 - 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் | Semester: | V |
| | | | | | Credits: | 3 |

Course Objective

இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வுக்கொள்கைகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களின் திறனாய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல். | K3 |
| CO2 | இலக்கியக் கொள்கைகள், இசங்கள் இலக்கியங்களில் பொருந்தியுள்ள பாங்கை ஆராய்தல். | K4 |
| CO3 | இலக்கியம், இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள் போன்ற இலக்கியம் தொடர்பானவற்றை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO4 | நவீன இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு அதை மதிப்பிடல். | K5 |
| CO5 | இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியத் திறனாய்வு பெற்று இருக்கும் இடத்தை ஆராய்ந்து இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO2 | H | H | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | M | H | M | H | M | L | M | H | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | M |
| CO5 | M | H | H | M | M | H | M | H | H | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | இலக்கியம் - சொற்பொருள்விளக்கம் - இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்கள் - இலக்கியத்தின் பயன் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்- இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன் - சிக்கல். | 15 |
| Unit II | இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை -உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - பயன்கள். | 15 |
| Unit III | காப்பியங்கள் - நீதி நூல்கள் இவற்றின் கொள்கைகள்-பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடக வகைகளும் கொள்கைகளும். | 15 |
| Unit IV | உரைநடைப்பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக்கூறுகள்-வகைகள் - கொள்கைகள் - சிறுகதை - அதற்குரிய கொள்கைகள் - கவிதையும் மரபுக்கவிதையும் - புதுக்கவிதை <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>புதுக்கவிதை உத்திகள் - கொள்கைகள்.</i> | 15 |
| Unit V | இலக்கிய இசங்கள் - அவற்றிற்கான விளக்கங்கள்- <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> <i>மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள்.</i> | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





21UTM512

Text Book

- அரங்க. சுப்பையா - இலக்கியத்திறனாய்வு- இலக்கியக்கொள்கைகள்- இசங்கள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142. ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600014. 8ஆம் பதிப்பு -2016.

Reference Books

1. தி.சு.நடராசன் - திறனாய்வுக்கலை
2. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை
3. மு.வரதராசன் - இலக்கியத்திறன்
4. டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
5. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு
6. ஜெயமோகன் - நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்
7. க.பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.M.Gayathri | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.P.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | |
|------------------------|-----------|------------------|----------|----|------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme | Bachelor | of | Arts |
|------------------------|-----------|------------------|----------|----|------|

| | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|----------------------------|---------------------------|
| | | | | Title: | (BATamil) |
| Course Code: | 21UTM5E11 | | | Title | Batch: 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Core Elective-I இதழியல் | Semester: V |
| | | | | | Credits: 5 |

Course Objective

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | பல்வேறு வகையான செய்திகளின் இயல்புகளை அறிந்து கொண்டு அவற்றை இன்றைய இதழ்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் செய்தித்திரட்டுதலும் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | இதழியல் விளக்கம், இதழ்களின் கடமைகள், பொறுப்புகள், வகைகள், பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO4 | இதழ்களில் செய்திகள் செப்பனிட்டு வரும் பாங்கு, மொழிநடை ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்தல். | K5 |
| CO5 | இதழ்கள் உருவாக்கத்தைக் கற்று கொண்டு இதழ்களில் பணிபுரிந்து மாற்றம் கொண்டு வர துணைநிற்கல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | H | H | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO4 | M | M | H | M | L | M | H | M | M | M |
| CO5 | H | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள்,கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் -இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம் | 15 |
| Unit II | இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி | 15 |
| Unit III | குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் -செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும் | 15 |
| Unit IV | செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் தன்முயற்சிப்படிப்பு இதழியல் கலைச்சொற்கள் | 15 |
| Unit V | இதழியல் மொழிநடை- தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்- திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் தன்முயற்சிப்படிப்பு நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி? | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

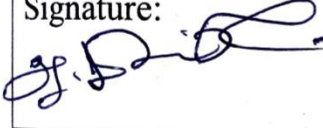
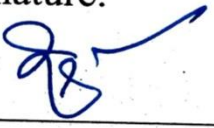
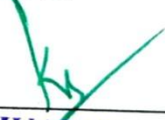

21UTM5E11

Text Book

1. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் -624001, பத்தாம் பதிப்பு - 2006.

Reference Books

4. வெ.கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
5. சோ.கலைவாணி - புத்திரிகைக்கலை
6. வே.கிருஷ்ணசாமி - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.A.Sivanarutselvi | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM5E12 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Core Elective -I தொல்லியல் | Semester: | V |
| | | | | | Credits: | 5 |

Course Objective

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தொல்லியல் குறித்த செய்திகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | தொல்லியல் குறித்து அறிவு பெறுதல் மற்றும் ஆய்தல். | K4 |
| CO3 | தொல்லியலின் வழி அக்கால சமூகத்தை மதிப்பிடுதல். | K4 |
| CO4 | தொல்பொருட்கள் வாயிலாக முன்னோர்களின் பழங்காலப் பண்பாட்டை, வாழ்வியலை ஆய்ந்தறிதல். | K4 |
| CO5 | நம் பாரம்பரியம், பண்பாடு, வரலாறு ஆகியவற்றில் தொல்லியலை அடிப்படையாகக்கொண்டு புதிய நெறி காணுதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO2 | H | H | L | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | M | H | M | H | M | M | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | M |
| CO5 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள். | 15 |
| Unit II | தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு -மண்ணியல் புரட்சி -கண்டு பிடிப்புக்கள் - முன்னோடிகள் | 15 |
| Unit III | சிந்துவெளி அகழாய்வு -கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி -நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள். | 15 |
| Unit IV | அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள் 32 - மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு. | 15 |
| Unit V | கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி -சிற்பக்கலை -கோயிற்கலை -அருங்காட்சியகம் நாணயவியல். | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

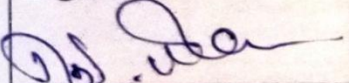



21UTM5E12

Text Book

1. முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி - தொல்லியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு -2010.

Reference Books

1. கோவிந்தன்.கா - தமிழர் தோற்றமும் பரவலும்
2. இராமநாதன்.பி - சிந்துவெளித் தொல் தமிழ் நாகரிகம்
3. கந்தையா, ந.சி. - சிந்துவெளித் தமிழர்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM5E13 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Core Elective-I | Semester: | V |
| | | | | தமிழ்ப் பதிப்பியல் | Credits: | 5 |

Course Objective

மரபான முறையிலிருந்து நவீன முறை வரை தமிழில் பதிப்பு முயற்சியின் வரலாற்றையும் போக்கையும் அறிதல், அவற்றிற்கான சூழலுடன் அவற்றை விளக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | வெளிவந்த பதிப்புக்களையும் அதன் மூலங்களையும் பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | பதிப்பியல் நெறிமுறைகளை ஆய்ந்து அறிதல். | K4 |
| CO3 | தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பதிப்புக்கள் பெறும் இடத்தை ஆராய்தல். | K4 |
| CO4 | பதிப்பியல் குறித்த கருத்துக்களை மதிப்பிடல். | K5 |
| CO5 | மூல நூல்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் அடுத்த தலைமுறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச்செய்தல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | M | H |
| CO2 | M | M | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | L | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | L | H | H | M | H | H |
| CO5 | M | H | M | L | M | M | M | H | M | M |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----|
| Unit I | <p>தமிழ் மொழி எழுத்தியல் வரலாறு</p> <p>தமிழ் வரிவடிவம்: வட பிராமி-தென்பிராமி உறவு, இந்திய,தென்னிந்திய வரிவடிவ மரபு, ஓவியங்களும் எழுத்தும், வட்டெழுத்து, கோல் எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, கிரந்த எழுத்து, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், கல், சுவடி, ஓடு, செப்பேடு, இலை என்று எழுதப்படும் பொருளுக்கு ஏற்ப எழுத்து வேறுபாடு எழுத்தாணி, வண்ணம், உளி முதலான கருவிகளின் காரணம்.</p> <p>அரசியல்,சமயத் தாக்கமும் மொழியின் தகுதிப்பாடும், அரசியல் நிர்வாக மொழிகள், தமிழ் வேந்தர்களின் ஆட்சிப் பகுதிகள், ஆட்சிக் காலங்கள் என்றவேறுபாடுகளால் தோன்றும் தமிழ் எழுத்து வேறுபாடு, ஆவணங்களின் யாப்பு, உரைநடை,பேச்சு மொழி என்றவேறுபாடு, ஐரோப்பியர் வருகை, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், அச்சுப்பொறிக்கு ஏற்பக் காலந்தோறும் எழுத்துரு மாற்றம், கணினியின் காரணமாக எழுத்துரு மாறுதல்கள். சராசரிமக்கள் கல்வி பெறுதல், தமிழ் உரைநடையாகமாறுதல்.</p> | 15 |
| Unit II | <p>சுவடிப்பதிப்பு</p> <p>கிடைக்கும் தமிழ் மொழிச் சுவடியின் இட, கால எல்லைப் பரப்பு: தமிழ் நாட்டுக்குள்ளும் அயலகம் வரையிலும் உள்ள சேகரிப்புகள், சுவடி அட்டவணைகள், சுவடிச் சேகரிப்பு மையங்கள், சுவடிப் பாதுகாப்பு, அச்சிடல், கல் எடுத்தல் தொழில் நுட்பங்கள், சுவடிகளின் உள்ளடக்க வகைமைப் பரப்பு: இலக்கியம், இலக்கணம், மருத்துவம், கணிதம், ஜோதிடம்,நிர்வாகக் கணக்குகள்,நாட்குறிப்பு, கடிதம், அரசு ஆவணங்கள், கோயில் ஆவணங்கள், மக்கள் சொத்து ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத சுவடிகள், பதிப்பிக்கப்பட்ட சுவடிகள், சுவடிப் பதிப்பின் எதிர் காலத் திட்டங்கள், சுவடிப் பதிப்பில் மொழி அடிப்படையிலானசிக்கல்கள்: எழுத்துகளின் மறைவு, திரிபு, மீட்டுருவாக்க வேண்டியதேவை, சுவடியில் பதிவாகியுள்ள எழுத்து வடிவ வரலாறு, தமிழ்,சமஸ்கிருதம்,தெலுங்கு, மராட்டியம் சுவடிகளின் இருப்பு, மீள் பதிப்புகள், உரை எழுதுதல்- பதிப்பித்தல் உறவு,</p> <p>சுவடிப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: ஆறுமுகநாவலர்,சி.வை.தா., வ.உ.சி., திருவிக, உவேசா, வையாபுரிப்பிள்ளை, தாண்டவராய முதலியார், மழவை மகாலிங்க ஐயர், தி.வே.கோபாலயர், கணேசையர்</p> | 15 |
| Unit III | <p>தொல்லியல் பதிப்பு</p> <p>கல்வெட்டு, செப்பேடு, பாளை ஓடு,நாணயம்,நடுகல் முதலானவற்றில் உள்ள தமிழ் எழுத்துப் பதிவுகள், இந்தத் தொல்லியல் சான்றுகளின் சேகரிப்பு,மேலும் சேகரிக்கப்பட வேண்டிய பதிவுகளின் வாய்ப்புகள், தமிழ் நாட்டிலும், தமிழ் நாட்டுக்கு வெளியிலும் கிடைக்கும் தமிழ்த் தொல்லியல் ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத எழுத்துப் பெயர்ப்பில் உள்ள கல்வெட்டுகள்,தொல்லியல் பதிவுகளின் உள்ளடக்கம்: மெய்க்கீர்த்திகள்,கோயில் கொடைகள்,நீதி, தண்டனை விவரங்கள், வாரிசரிமை வழங்கும் முறைகள்,மொழி வகைமைகள்: செய்யுள், உரைநடை,பேச்சு மொழி வடிவத் தாக்கம், மொழிக்கலப்புகள், தமிழரசர்களின் பிறமொழித் தொல்லியல் பதிவுகள்,தொல்லியல் துறை, தனி ஆர்வலர்,</p> | 15 |

| | | |
|----------------|--|-----------|
| | ஆய்வாளர்களின் பதிப்பு முயற்சிகள் கல்வெட்டுப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: மு.ராகவையங்கார்,சோம சுந்தரதேசிகர், தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார்,வை. சுந்தரேச வாண்டையார், தி. நா. சுப்பிரமணியன், ஐ. மகாதேவன், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி | |
| Unit IV | கணினிப் பதிப்பு கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு, பல்வேறு நிறுவனங்களின் மென்பொருளில் தமிழ் எழுத்துரு,பேக்கேஜ்களில் தமிழ், பதிப்பகம், தனி மனிதர் தமிழ்ப் பதிப்புகளுக்குக் கணினியின் பங்கு, கணினிப் பதிப்புகள், கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள், பல் ஊடகப் பதிப்புகள், இதழ், நூல், இலக்கியம், அறிவியல், உரை, அறிக்கை, அரசாணை முதலான நவீன உள்ளடக்க மொழிப் பதிவு முறைகள். | 15 |
| Unit V | காட்சி, ஒலிப் பதிவுகள் தமிழ் இன,சமூக, பண்பாட்டு, அரசியல் நிகழ்வுகளின் ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள், அவற்றில் மொழிப் பதிவுகளின் பங்கு,நாட்டுப் புறவியல், மானிடவியல்,சமூகவியல் ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள். அச்சப் படம், மின் ஊடகப் பதிவுப் படங்கள், தமிழியல் குறித்த ஆவணப் படங்கள், குறும்படங்கள், புனைவுப் படங்கள், தமிழ் நாடு இயற்கை, அரசு நிர்வாகம் பற்றிய காட்சிப் பதிவுகள், தமிழரின் வரலாற்று உணர்வும் சம காலப் பதிப்பு முறைகளும், ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவு சேமிப்பு நூலகங்கள் முதலானவை | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |





21UTM5E13

Text Book

1. த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்பாசிரியர்) - சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.

Reference Books

1. பா.இளமாறன் - பதிப்புத் வாசிப்புத்- தமிழ் நூல்களின் பதிப்பு மற்றும் ஆய்வு, சந்தியா பதிப்பகம், 57, 53ஆவது தெரு, அசோக் நகர், சென்னை 600082, 2008.
2. கி. இலட்சுமணன் - சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600113, 2011.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Rajkumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-------------------|---------------------------|---|---|----------------------------|--------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM5AL1 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | Self Study | Tutorial Hrs./Sem. | - | Advanced Learner Course - I (Optional) – தமிழர் பண்பாடு | Semester: | V |
| | | | | | Credits: | 5* (Extra Credits) |

Course Objective

தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தலும் பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தலும் ஆகும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழர்களின் கலை, தொழில் போன்றவற்றை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப்பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | தமிழர்களின் நாகரிகத்தை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை மதிப்பிடுதல். | K5 |
| CO4 | தமிழர்களின் மேன்மை, பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்தல். | K6 |
| CO5 | தமிழ் பண்பாட்டை அறிந்து, அதை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தல். | K6 |

Mapping

| PO/PSO CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | H | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | M | H | H | M | H | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----|
| Unit I | தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம் | - |
| Unit II | சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி | - |
| Unit III | கலைகள் - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டிடம் - ஒப்பனைக் கலைகள் | - |
| Unit IV | பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள் | - |
| Unit V | பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள் | |
| | Total Contact Hrs | - |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.



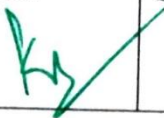

21UTM5AL1

Text Book

1. முனைவர் மு.சந்தானம் - தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர், பதிப்பு -2002.

Reference Books

1. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5
2. க.காந்தி - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-20.
3. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|----------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM5S11 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Skill Based Elective – I | Semester: | V |
| | | | | Network and Information Security | Credits: | 3 |

Course Objective

To impart knowledge of Network Security, Wi-Fi Security, hackers, secure networking and password managers.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | To understand and apply the basic concepts of network | K3 |
| CO2 | To evaluate the network hacking techniques | K4 |
| CO3 | To deploy information and network security | K4 |
| CO4 | To analyze interpret the common threats today in computer network | K5 |
| CO5 | To find network threats and to avoid | K6 |

Mapping

| PO/PSO CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | L | M | H | M | M |
| CO2 | M | H | H | M | H | H | H | H | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | M | H |
| CO5 | M | H | M | H | H | M | M | H | M | H |

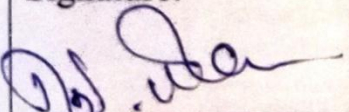



| Units | Content | Hrs |
|-----------------|--|------------|
| Unit I | Basics of Network-Network Media-Variou Operating Systems-Basics of Firewalls on all Platforms including Windows, MacOS and Linux. | 3 |
| Unit II | Security Vulnerabilities across an entire network- Network Hacking techniques and Vulnerability scanning. | 3 |
| Unit III | Configure and architect a small network for physical and wireless security- Firewalls configuration on Windows platform and Linux platform. Network privacy issues. | 3 |
| Unit IV | Network monitoring to discover and identify potential hackers and malware using tools like WIRESHARK and SYSLOG. Online tracking by hackers. | 3 |
| Unit V | Best methods of authentication including passwords, multifactor authentication include soft tokens and hard tokens. Best password managers to use- how passwords are craked- how to mitigate the password attacks. | 3 |
| | Total Contact Hrs | 15 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM5S11

Reference Books

1. Course Materials will be made online through NGM open source learning platforms.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|----------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM5S12 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Skill Based Elective – I | Semester: | V |
| | | | | Cyber Security – Ethical Hacking | Credits: | 3 |

Course Objective

To Understand the Basics of cyber security and how ethical hack is done on cyber space and how to secure and product them like security experts.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | To appple the basic concepts of cyber security | K3 |
| CO2 | To analyze the details about internet connection | K4 |
| CO3 | To deploy the use of hacking tools | K4 |
| CO4 | To evaluate ethical hacking | K5 |
| CO5 | To safety seasures in cyber security to be used. | K6 |

Mapping

| PO /PSO CO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | H | M | H | M | H | M | H | M | H | H |
| CO3 | M | H | M | H | M | L | M | M | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | H | M | H |
| CO5 | M | H | H | M | M | H | M | H | H | H |





| Units | Content | Hrs |
|-----------------|---|------------|
| Unit I | To Understand how websites work, how to discover and exploit web application vulnerabilities and to gain full control over websites. Secure systems from all the known attacks. Secret tracking and hacking infrastructure. | 3 |
| Unit II | Ethical hacking in Cyber space-its fields and the different types of hackers. Hack& secure both Wi-Fi& wired networks. | 3 |
| Unit III | Discover vulnerabilities & exploitation of hacking in cyber network servers. How secure systems are hacked using client - side and social engineering attacks. Use of hacking tools such as Metasploit, Aircrack-ng, SQLmap...etc. | 3 |
| Unit IV | Network basics & how devices interact inside a network-Network Penetration. Control connections of clients in network by password cracking. Fake Wi-Fi network creation with internet connection and spy on clients. To Gather detailed information about clients and networks like their OS, opened ports...etc. | 3 |
| Unit V | Explore the threat landscape – Darknets, dark markets, zero day vulnerabilities, exploit kits, malware, phishing and much more. Master defenses against phishing, SMShing, vishing, identity theft, scam, cons and other social engineering threats. | 3 |
| | Total Contact Hrs | 15 |

| |
|---|
| <p>Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.</p> |
|---|

21UTM5S12

Reference Books

1. Course Materials will be made online through NGM open source learning platforms.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Pushparani | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
 Co-ordinator
 Curriculum Development Cell (CDC)
 NGM College (Autonomous)
 Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.S. Ph.D.
 Controller of Examinations
 NGM College (Autonomous)
 POLLACHI - 642 001.

| | | | |
|------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) |
|------------------------|-----------|-------------------------|-------------------------------|

| | | | | | | |
|---|----------|---------------------------|---|-----------------------------------|------------------|-------------|
| Course Code: | 21UTM613 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | சங்க இலக்கியம்- எட்டுத்தொகை | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்கள் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை பகுத்து ஆய்தல். | K4 |
| CO3 | சங்க நூல்களின் பாடுபொருள்களை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO4 | சங்க கால சூழலின் மேன்மையை மதிப்பிடல். | K5 |
| CO5 | சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | M | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | M | H |
| CO5 | M | H | H | M | M | L | M | H | M | M |

| Units | Content | Hrs |
|--------------------------|--|-----------|
| Unit I | நற்றிணை - 1-15 பாடல்கள் குறுந்தொகை - 1-20 பாடல்கள் | 15 |
| Unit II | ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொரு திணையிலும் முதல் ஐந்து பாடல்கள் கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி, முல்லைக்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள் | 15 |
| Unit III | அகநானூறு - மணிமிடைபவளம் - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - 1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை | 15 |
| Unit IV | பதிற்றுப்பத்து - மூன்றாம் பத்து <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> நான்காம் பத்து | 15 |
| Unit V | பரிபாடல் - திருமால் - முதல் இரண்டு பாடல்கள் மதுரை - முதல் இரண்டு பாடல்கள் வையை- முதல் இரண்டு பாடல்கள் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>செவ்வேள்- முதல் இரண்டு பாடல்கள்</i> | 15 |
| Total Contact Hrs | | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM613

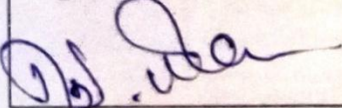



Text Book

- முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - நற்றிணை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் வி. நாகராசன் - குறுந்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

3. முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - ஐங்குறுநூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
4. முனைவர் அ. விசுவநாதன் - கலித்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
5. முனைவர் இரா.செயபால் - அகநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
6. முனைவர் க. திலகவதி - புறநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
7. முனைவர் அ. ஆலிஸ் - பதிற்றுப்பத்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.
8. முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம் - பரிபாடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr. V.Parimalam | Dr. T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S. Ph.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|--------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM614 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருத்துதல். | K3 |
| CO2 | சங்க கால புறவாழ்வில் இருந்த அறநெறிகளை இக்கால கட்டத்தோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல். | K3 |
| CO3 | சங்க கால அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் ஆராய்தல். | K4 |
| CO4 | அன்றைய மக்களின் சமூக நிலையை ஆய்தல். | K4 |
| CO5 | சமூக மேம்பாடு, கல்வியின் முக்கியத்துவம், பெண்களின் நிலை ஆகியவற்றை மதிப்பிடல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | H | H | H |
| CO2 | M | M | H | M | M | H | L | M | H | M |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO3 | H | H | M | H | H | M | H | M | M | H |
| CO4 | M | M | H | M | M | H | M | H | H | H |
| CO5 | H | H | H | M | H | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | திருமுருகாற்றுப்படை | 15 |
| Unit II | பொருநராற்றுப்படை | 15 |
| Unit III | மதுரைக்காஞ்சி | 15 |
| Unit IV | பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு, | 15 |
| Unit V | நெடுநல்வாடை தன்முயற்சிப்படிப்பு குறிஞ்சிப்பாட்டு | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM614





Text Book

1. பத்துப்பாட்டு- தொகுதி 1,2, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு -2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Rajkumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM615 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | நாட்டுப்புறவியல் | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 3 |

Course Objective

நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த அறிவைக்கற்றல். நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை இனங்காணும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல். | K4 |
| CO2 | கொங்கு நாட்டுப்புற மக்களின் வாய்மொழி வழக்காறுகளை ஆய்ந்தறிதல். | K4 |
| CO3 | நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுமுறைகள் குறித்த அறிவு பெறல், இத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல். | K4 |
| CO4 | நாட்டுப்புறக் கலைகள், வழிபாட்டு மரபுகளைக் கற்றறிதல். இவற்றின் மீதான மதிப்பை மேம்படுத்துதல். | K5 |
| CO5 | நாட்டுப்புற மருத்துவம், விளையாட்டின் தன்மைகளைக் கற்றல்: அவற்றினை வாழ்வில் பயன்படுத்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | H | H | H |
| CO2 | M | M | H | H | M | H | M | H | H | H |
| CO3 | H | H | M | L | H | M | H | M | M | M |
| CO4 | M | M | H | M | M | H | M | M | H | H |
| CO5 | H | H | H | M | H | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப்பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள். | 15 |
| Unit II | விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள். | 15 |
| Unit III | நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு. | 15 |
| Unit IV | களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள். | 15 |
| Unit V | கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் - கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரித்தலும் வகைப்படுத்தலும் | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





21UTM615

Text Book

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 3/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108, பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன், காவியா பதிப்பகம்
2. ம.ச.அறிவுடைநம்பி - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
3. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம்
4. சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல்
5. என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.M.Gayathri | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Poliachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.P.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6E21 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும் | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 5 |

Course Objective

வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | வள்ளலார், காந்தியடிகளின் கோட்பாடுகளை தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்தி நோக்குதல். | K3 |
| CO2 | வள்ளலார், காந்தியின் காலகட்டத்தைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் வழி சமூகத்தை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO3 | வள்ளலார், காந்தியின் கோட்பாடுகளை ஆய்ந்தறிதல் | K4 |
| CO4 | வள்ளலார், காந்தியின் கொள்கையை மதிப்பிடுதல் | K5 |
| CO5 | வள்ளலார், காந்தியின் கருத்துகளை வாழ்வியலில் பின்பற்ற செய்தல். | K6 |

Mapping

| PO/PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | M | M | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | L | M | H | M | H | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | M | H |
| CO5 | H | H | H | M | H | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும் - திருவொற்றியூர் தியாகப் பெருமானை வழிபடுதல் - அடிகளாரின் முதல் மாணவர் - அடிகளாரின் திருமணம் - அற்புதங்கள் -கடவுட் கொள்கை -தன்னையறிதல் - பசிப்பிணி - வட்டி வாங்குவோர் நிலை - திருவருட்பா வெளியிடுதல் - நீதி மன்றம் - சத்திய தருமச்சாலை அமைத்தல் - சத்திய ஞான சபை - சமரச சனமார்க்கம் | 15 |
| Unit II | வள்ளலார் கொள்கைகள்- கடவுள் ஒருவரே - கடவுளை சோதி வடிவில் வழிபட வேண்டும் - சிறுதெய்வ வழிபாடு கூடாது, அத்தெய்வங்களின் பெயரால் உயிர்ப்பலி கூடாது - 'புலால் உண்ணலாகாது - சாதி சமய முதலிய வேறுபாடுகள் கூடா- எவ்வுயிரையும் தம்முயிர் போல் எண்ணி ஒழுகும் ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டுரிமையைக் கடைபிடித்தல்- ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் முதலிய பதினாறு கொள்கைகளின் விளக்கங்கள். | 15 |
| Unit III | காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை - விளையும் பயிர் -இங்கிலாந்து பாரிஸ்டர் - தென்னாப்பிரிக்க இளைஞரிடையே - தென்னாப்பிரிக்கச் சத்தியா கிரகம் -இந்திய மண்ணில் - காங்கிரஸில் காந்தியடிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் அண்ணலின் பங்கு - இந்திய விடுதலையும் காந்தியடிகளும் - மறைந்தம்மா மாணிக்கம் | 15 |
| Unit IV | சர்வோதயம்:சர்வோதயம் கருத்து விளக்கம் - சர்வோதயத்தின் பொதுக் கொள்கைகள் - சமுதாய சமத்துவம் - பொருளாதார சமத்துவம் - பரவல முறை -தன்னிறைவு. சமுதாய மாற்றங்கள்: சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் - ஹரிஜன முன்னேற்றம் - பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய ஒற்றுமை - மதுவிலக்கு <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> ஆதாரக் கல்வி | 15 |
| Unit V | சத்தியாக்கிரகம்:சத்தியாக்கிரகம் - விளக்கமும் வரலாறும் - சத்தியாக்கிரகத்தின் பண்புகள் - சத்தியாக்கிரகத்தின் நிலைகள் - சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள் - அகிம்சை: அகிம்சை - கருத்து விளக்கம் - அகிம்சை இயக்கம் -முரண்பட்ட சூழ்நிலைகளில் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> அகிம்சையின் பயன்பாடு-அகிம்சை பாதுகாப்புக் கொள்கை | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

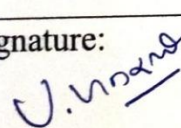



Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பட்டத்தி மைந்தன் - வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு, ராமையா பதிப்பகம், ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம், 3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதற்பதிப்பு- 2008.
2. ஊரன் அடிகள் - புரட்சித்துறவி வள்ளலார், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர் - 607303, ஐந்தாம் பதிப்பு - 17.01.2014.
3. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - காந்தியச் சிந்தனைகள், காந்திய இலக்கியச் சங்கம், மதுரை- 625020. ஏழாம் பதிப்பு -2004.

Reference Books

1. மா.பொ.சிவஞானம் - வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு, பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர் சென்னை - 600 004, ஆறாம் பதிப்பு - 2008.
2. தவத்திரு ஊரன் அடிகள் - மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், இரண்டாம் பதிப்பு - நவம்பர் -2006.
3. திரு.வி.க - மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே சென்னை -600108, பதினொன்றாம் பதிப்பு -2000.
4. சித்தார்த்தன் - மகாத்மா காந்தி, கண்ணப்பன் பதிப்பகம், 4/20, திருவள்ளூர் தெரு, அம்பாள் நகர், ஈக்காட்டுத்தாங்கல், சென்னை -600032, இரண்டாம் பதிப்பு -2015.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| P.Prathap | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S.T.
Controller of Examination:
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6E22 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Core Elective- II | Semester: | VI |
| | | | | பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும் | Credits: | 5 |

Course Objective

பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | பெண்ணியத்தின் பல்வேறு பரிணாமங்களை இலக்கியத்தோடுப் பொருத்திப் பார்த்தல். | K3 |
| CO2 | பெண்ணியத்தின் பல்வேறு வகைப்பாடுகளை அறிதல். | K4 |
| CO3 | சமயங்கள் பெண்களுக்கு தரும் இடம் குறித்து விதந்தறிதல். | K4 |
| CO4 | மரபு சார்ந்தும் பண்பாடு சார்ந்தும் பெண்கள் முடக்கப்படுவதை ஆய்ந்தறிய வழிவகை செய்தல் | K4 |
| CO5 | பெண்ணியத்தின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல், பெண்ணடிமையை எதிர்த்த செய்திகளை பதிவிட்டு அத்தகைய சூழல்களை மதிப்பிடுதல். | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | H | M | H | H | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | M | H | M | M | H | M | L | M | M | M |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | H | H | H |
| CO5 | H | H | H | M | M | H | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----------|
| Unit I | பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்- பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம். | 15 |
| Unit II | பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள்) - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலிசப் பெண்ணியம் | 15 |
| Unit III | தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் -கலாச்சாரப் பெண்ணியம் | 15 |
| Unit IV | கிருஸ்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் -பெரியார் பெண்ணியம் | 15 |
| Unit V | கல்வி நெறிப் பெண்ணியம் - பண்பாட்டுப் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம். | 15 |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

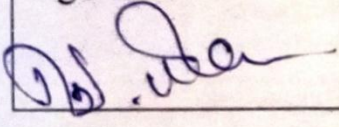



21UTM6E22

Text Book

1. பிரேமா - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-2000, பதிப்பு -2008.

Reference Books

1. முத்துச் சிதம்பரம் - பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா - பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
3. ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
4. குமாரசாமி - பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|---|---|
| Dr. V. Parimalam | Dr. T. Rajkumar | K. Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr. R. Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S. Ed.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6E23 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 5 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Core Elective- II அகராதிக்கலை | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 5 |

Course Objective

தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | அகராதியியல் ஆய்வுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல். | K3 |
| CO2 | கலைக்களஞ்சியங்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல். | K4 |
| CO3 | அகராதி பற்றிய அடிப்படைகளை பகுத்தாய்தல். | K4 |
| CO4 | அகராதி உருவாக்கும் முயற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபட வைத்தல். | K6 |
| CO5 | சொல் உருவாக்கக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு சொல்லாக்கத்திற்கு வித்திடல். | K6 |

Mapping

| PO /PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | M | H | M | H | H |
| CO3 | H | M | H | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | M | H | L | M | H | M | M | M |
| CO5 | H | M | H | M | H | M | M | H | H | H |

| Units | Content | Hrs |
|-------|---------|-----|
|-------|---------|-----|

| | | |
|------------------------|---|-----------|
| <p>Unit I</p> | <p>அகராதியியல்-சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல் காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம்-நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள் - ஐரோப்பியர் அகராதிகள்- நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்)இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.</p> | <p>15</p> |
| <p>Unit II</p> | <p>கலைக்களஞ்சியம்- வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள், ஆய்வடங்கல் வகைகள் - பொது அகராதிகள்- சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், தகுமொழிவிளக்க அகராதி, சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கல், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டாரவழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, கணினி வழியிலான அகராதிகள்.</p> | <p>15</p> |
| <p>Unit III</p> | <p>சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்</p> <p>சொல்- உலகப்பொருள் தொடர்பு: குறியியல் கொள்கை- பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்பு மொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப்பொருள், சொற்பயன் பாட்டு எல்லை, பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும், ஒப்புருச்சொல் ஒரு பொருட் பலசொல், எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட்சொல். பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை- தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழற்பொருள், சிறப்புப்பொருள், அடிப்படைப்பொருள், தலைமைப்பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள் -புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக்கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை, விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிருபணக் கொள்கை, உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை</p> | <p>15</p> |
| <p>Unit IV</p> | <p>அகராதி உருவாக்கம்</p> <p>அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள்-திட்டமிடல், தரவு மூலங்கள், சொல்தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிறப்பு, பகுதிச் சொற்பிறப்பு - பதிவுத் தெரிவு-பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிசொல், கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல், மரபுத்தொடர்</p> | <p>15</p> |
| <p>Unit V</p> | <p>அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள், ஆய்வுகள்</p> <p>அகராதிப்பதிவுக்கூறுகள்- தலைச்சொல் பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப்பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்லுமம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தரு முறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள். -அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல், கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல், அகராதியியல் நிறுவனங்கள், வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து</p> | <p>15</p> |

| | | |
|--|--|-----------|
| | மதிப்பீடுதல், அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல் | |
| | Total Contact Hrs | 75 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





21UTM6E23

Text Book

1. ஜெயதேவன்.வ - தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977
2. மாதையன்.பெ - அகராதியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997
3. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.

Reference Books

1. சண்முகம் பிள்ளை.மு - நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை – தெய்வப்பெயர், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
2. சித்திரபுத்திரன்.எச் - தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
3. சித்திரபுத்திரன்.எச் - சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.
4. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ் - 'நிகண்டுகள்','அகராதி', தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் – தொகுதி 2,

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|--|--|---|--|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.S. Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6E31 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 4 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Core Elective -III சுற்றுலாவியல் | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி, வகைகள் போன்றவற்றை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல். | K4 |
| CO2 | சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு, சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்தல். | K6 |
| CO3 | சுற்றுலா வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி காலத்திற்கேற்ற சுற்றுலா வகைகளைக் கண்டறிதல். | K6 |
| CO4 | சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பயன்களை அறிந்து கொண்டு அதை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க வழி வகை செய்தல். | K6 |
| CO5 | திறமையான சுற்றுலா வழி காட்டிகளாக செயல்பட உதவுதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | H | M | H | H | M | H |
| CO2 | H | M | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | H | H |
| CO5 | M | H | M | M | L | H | M | H | M | M |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | சுற்றுலா என்பது என்ன-காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்- சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள் | 12 |
| Unit II | சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா –பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் | 12 |
| Unit III | பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா – போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி – சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும் | 12 |
| Unit IV | கலாச்சாரச் சுற்றுலா – குழுச்சுற்றுலா –சமய ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -சுற்றுலா வழிகாட்டி <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு - தங்குமிடங்கள்</i> | 12 |
| Unit V | சுற்றுலா சந்தை – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - இந்திய ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு - கடன் அட்டைகள்</i> | 12 |
| | Total Contact Hrs | 60 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM6E31

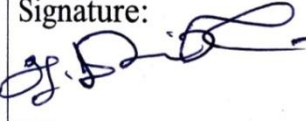
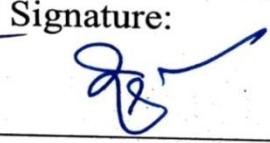
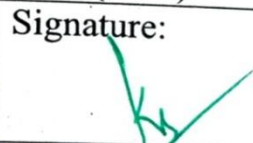
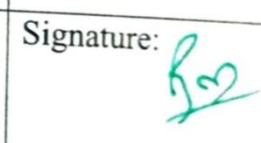
Text Book

1. டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி - சுற்றுலாவியல், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, பதிப்பு -2010.

Reference Books

1. வெ.கிருஷ்ணசாமி - சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு சென்னை

2. பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன் - இந்திய மரபுச்சுற்றுலா, தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம், சென்னை - 5.
3. பேரா.ம.ரா.தங்கமணி - சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
4. பி.எல்.இராஜேந்திரன் - சுற்றுலா மையங்கள், கற்பகம் வெளியீடு, சென்னை
5. கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.A.Sivanarutselvi | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc.™
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6E32 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 4 | Tutorial Hrs./Sem. | - | ஒப்பிலக்கியம் | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்தின் சிறப்போடு பிற இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதல் பற்றிக் கூறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல். | K3 |
| CO2 | ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றைய தேவை குறித்து ஆராய்தல். | K4 |
| CO3 | ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு அதைக் குறித்து ஆய்தல். | K4 |
| CO4 | ஒப்பிலக்கிய நூல்களை ஆராய்ந்து அதன் வளர்ச்சி நிலைகள் சமூகத்திற்கு உதவும் பாங்கை எடுத்துரைத்தல். | K4, K6 |
| CO5 | காலத்திற்கேற்ற ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல் | K5 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | M | H |
| CO2 | H | M | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | M | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | M | M |
| CO5 | M | H | M | H | M | H | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை. | 12 |
| Unit II | ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேகனின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு - செலகல் இரட்டையர் பணி - கிரிம்சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை. | 12 |
| Unit III | ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் -நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு | 12 |
| Unit IV | ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் ஒவியமும், இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், வாய்மொழியும் வரி வடிவமும். | 12 |
| Unit V | இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைமை - வராலாறும்விளக்கமும் - சிறப்பும். தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை உருக்காட்சி - படிமம் - புராணக்கதை சமுதாயநோக்கு | 12 |
| | Total Contact Hrs | 60 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

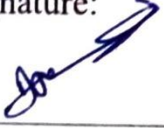



21UTM6E32

Text Book

- 1.தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,48, தானப்ப முதலி தெரு,மதுரை -625001, மறுபதிப்பு -2005.

Reference Books

1. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம்,சென்னை - 1969.
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001.
3. வை.சச்சிதானந்தன் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
4. ம.திருமலை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்,இணை நிலை தாக்கம்
5. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|---|---|
| Dr.S.Selvakumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezian COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6E33 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 4 | Tutorial Hrs./Sem. | - | மொழி பெயர்ப்பியல் | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 4 |

Course Objective

நம் மொழி இலக்கியங்களைப் பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடவும் நம் மொழிக்கு பெயர்க்கவும் வழிவகுக்கும்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிந்து ஒப்பிட்டு நோக்குதல். | K3 |
| CO2 | மொழி ஆய்விற்கும், மொழியாக்கத்திற்கும் உதவும். | K4 |
| CO3 | பிறமொழி இலக்கியங்களோடு நம்மொழி இலக்கியங்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தல் | K4 |
| CO4 | நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டிற்கும், கலாச்சாரப் பரிமாற்றத்திற்கும், வணிக உலகிற்கும் மொழி பெயர்ப்பு இன்றியமையாத தன்மையை மதிப்பிடல். | K5 |
| CO5 | அனைத்துத் துறையினருக்கும் மொழி பெயர்ப்பின் தன்மையையும், தேவையையும் எடுத்துரைத்து மொழி பெயர்ப்பினை மேற்கொள்ளுதல். | K6 |

Mapping

| CO \ PO/PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| | CO1 | M | H | M | H | M | M | L | M | M |
| CO2 | H | M | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | M | M | H |
| CO5 | M | H | H | M | H | M | H | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|-------|---------|-----|
|-------|---------|-----|

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| Unit I | மொழிபெயர்ப்பு-விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை – மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் | 12 |
| Unit II | உள்ளடக்கமும், மொழிபெயர்ப்பும் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு | 12 |
| Unit III | மொழிவழக்குகளும், மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்கு, உவம வழக்கு, உருவக வழக்கு, உரையாடல் வழக்கு, கலாச்சார சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்கு | 12 |
| Unit IV | மொழிபெயர்ப்பின் படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு, மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் - மொழி பெயர்ப்பாளர்களுக்குரிய தகுதிகள் | 12 |
| Unit V | மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி –உருபன் - சொல் - தொடர் வாக்கியம் - கருத்துப் படிவம் - சூழலமைவு என்ற நிலைகளில் வகுத்துக் கொண்டு மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி தருதல் | 12 |
| | Total Contact Hrs | 60 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

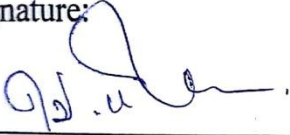



21UTM6E33

Text Book

1. சண்முக வேலாயுதம்.சு - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 1983.

Reference Books

1. தயாளன்.வே - மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை, 1989.
2. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை-14, 2013.

| | | | |
|---|---|--|---|
| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Muthukumaran COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|-------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM616 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 3 | Tutorial Hrs./Sem. | - | ஆய்வுக்கட்டுரை | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 3 |

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | ஆய்வுகளின் வகைகளை ஆய்தல். | K4 |
| CO2 | களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும்மான பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்பழகுதல். | K6 |
| CO3 | ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல். | K6 |
| CO4 | திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் பழகுதல். | K6 |
| CO5 | ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றை பதிவுசெய்ய பழகுதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |
| CO2 | H | M | H | M | H | M | H | M | H | H |
| CO3 | M | H | M | H | M | H | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | H | M | H | L | M | M |
| CO5 | H | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

Content

தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்

Total – 100 Marks

ESE -80 (Project – 60 + Viva -20)





CIA – 20 (Observation - 15, Attendance - 5)

| S. No | Internal Components | Marks |
|--------------|------------------------|-----------|
| 1 | Review – I | 05 |
| 2 | Review – II | 05 |
| 3 | Review – III | 05 |
| 4 | Rough Draft Submission | 05 |
| Total | | 20 |

| S. No | External Components | Marks |
|--------------|----------------------------|-----------|
| 1 | Originality of Idea | 10 |
| 2 | Relevance to Current Trend | 10 |
| 3 | Candidate Involvement | 10 |
| 4 | Thesis Style / Language | 10 |
| 5 | Presentation of Report | 10 |
| 6 | Viva-Voce | 30 |
| Total | | 80 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM616

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|---|---|
| Dr.T.Rajkumar | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sr.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-------------------|---------------------------|---|---|----------------------------|--------------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6AL2 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | Self Study | Tutorial Hrs./Sem. | - | Advanced Learner Course - I (Optional) – தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும் | Semester: | V |
| | | | | | Credits: | 5* (Extra Credits) |

Course Objective

உலகச் செம்மொழிகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து அவற்றின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | உலகச் செம்மொழிகள் பற்றியும் தமிழின் சிறப்பும் குறித்தும் அறிதல் | K3 |
| CO2 | தமிழ் இலக்கியங்களும் பிறமொழி இலக்கியங்களும் குறித்து ஒப்பிட்டு அறிதல் | K4 |
| CO3 | உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கத்தை மதிப்பிடுதல். | K5 |
| CO4 | உலகச் செம்மொழிகளின் திறன்களை அறிந்து ஆய்தல் | K6 |
| CO5 | உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகளை மதிப்பிட்டு உணர்தல் | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | H | H |
| CO2 | M | H | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | M | H | H | M | H | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|--|-----|
| Unit I | உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு – மொழி வரைவிலக்கணம், மொழியின் தொன்மை, செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும், செம்மொழியின் செம்மைப்பண்புகள், இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள், செவ்வியல் மொழி தமிழ் அறிஞர்களின் கூற்றுகள், சீன மொழி, அரபு மொழி, ஈபுரு மொழி. | - |
| Unit II | உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் - தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள், தமிழ்மொழி சமஸ்கிருத இலக்கியங்கள், பிராமணங்கள், ஆரணியங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், காவியங்கள், பிறமொழி இலக்கியங்கள். | - |
| Unit III | உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் - வீரநிலைக் காலம், வீரத்தின் பின்விளைவு, தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள், அகப்பொருள், புறப்பொருள், வாய்மொழி மரபு சங்கக் கவிதையாக்கம், அற இலக்கியம். | - |
| Unit IV | உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் - இன்பியல் - துன்பியல், இதிகாசம், காவியம், காப்பியம், கதைபரிபாட்டு, தமிழ்க்காப்பியம். | - |
| Unit V | ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் - தமிழ் மற்றும் வடமொழி புராணங்கள், வடமொழி மற்றும் தமிழ்க்காப்பியங்கள், நாடகங்கள், நாட்டியங்கள், காளிதாசர் நாடகங்கள், செம்மொழிகளில் வீரயுகப்பாக்கள், பிறமொழிகளில் வீரயுகப் பாடல்கள், அறநெறிப்பாக்கள். | - |
| | Total Contact Hrs | - |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

21UTM6AL2

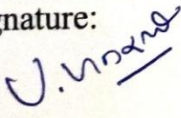



Text Book

- முனைவர் மு.அருணாசலம், பா.ஜெயக்குமார் - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேசன், 142, ஜானிஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதல்பதிப்பு – ஜனவரி, 2011.

Reference Books

- அகத்தியலிங்கம். ச – சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு -1997.

2. அகத்தியலிங்கம். ச - உலக மொழிகள் (பகுதி-1), பாரி நிலையம், சென்னை, பதிப்பு - 1968.
3. குழந்தைசாமி. வா.செ - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2005.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|---|---|
| P.Prathap | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S.
Controller of Examination:
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|--|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6S21 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Skill Based Elective – II ஆட்சித்தமிழ் | Semester: | VI |
| | | | | | Credits: | 2 |

Course Objective

தமிழ் ஆட்சி மொழியாவதன் இன்றியமையாமையும் பயனும் குறித்து விளக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தமிழகத்தின் ஆட்சிமொழி பற்றிய செய்திகளை வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO2 | ஆட்சிமொழிக்கான சட்டங்கள், ஆணைகள் பற்றிய செய்திகளை ஆய்ந்து அறிதல். | K4 |
| CO3 | ஆட்சி மொழி சார்ந்த திட்டச் செயலாக்க பயிற்சிகளை மதிப்பிடல். | K5 |
| CO4 | ஆட்சி மொழியின் தேவையை உணர்ந்து கொண்டு அது சார்ந்த கலைச்சொற்களையும் அகராதிகளையும் பயன்படுத்துதல். | K5 |
| CO5 | தமிழ் ஆட்சிமொழியாக செயல்படும் பாங்கை போற்றி அதை எல்லா இடங்களிலும் பின்பற்றுதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO | | | | | | | | | | |
| CO1 | H | H | M | H | M | H | M | M | M | H |
| CO2 | H | H | H | M | H | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | M | M | H | M | L | M | H | M | M |
| CO4 | M | M | H | L | H | M | H | H | H | H |
| CO5 | H | H | H | M | M | M | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | ஆட்சி மொழித்திட்டம் - தமிழகத்தில் ஆட்சி மொழி - சங்கமும் - குறிக்கோள்களும் - வட்டார மொழியில் சட்டங்கள் | 3 |
| Unit II | சட்டங்கள் - ஆணைகள் - பணிகள் - எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - ஆட்சிமொழியும் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறையும் - நூல்கள் தயாரிப்புப்பணி | 3 |
| Unit III | திட்டச் செயலாக்க நிலை பயிற்சி - ஆய்வு - கருத்தரங்குகள் - தெருப்பெயரமைப்பு | 3 |
| Unit IV | கலைச்சொற்கள் - நிறுவனங்களின் பங்கு - அகராதி - புதுச்சொல்லாக்கம் - ஆங்கிலமும் தமிழும். | 3 |
| Unit V | மொழியாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - இலக்கண மரபு - சிக்கல்களும் - தீர்வுகளும் - நீதிமன்றத்தில் தமிழ். | 3 |
| | Total Contact Hrs | 15 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

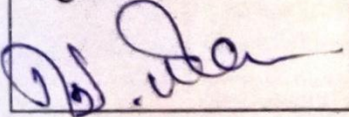



21UTM6S21

Text Book

1. டாக்டர் த. பெரியாண்டவன் - ஆட்சித்தமிழ், வளர் தமிழ்ப் பதிப்பகம்,45/40, அஞ்சகம் நகர், இரண்டாவது தெரு, சென்னை - 600 083,மூன்றாம் பதிப்பு, திசம்பர்,2004.

Reference Books

1. டாக்டர். மலையமான் - தமிழ் ஆட்சிமொழி சிக்கல்களும் தீர்வுகளும், அன்புப்பதிப்பகம், ரங்காச்சாரி சாலை, சென்னை -600018.
2. இரா.பெ.கண்ணகி - தமிழ் மொழி ஆட்சி மொழி, கல்வி மொழி, நியூசென்சரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், 41 - 10 சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை - 600098.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|--|--|---|--|
| Dr.V.Parimalam | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S.P.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------------|---|---------------------------|----------------------------|-------------|
| Programme Code: | B.A.TAMIL | | | Programme Title: | Bachelor of Arts (BATamil) | |
| Course Code: | 21UTM6S22 | | | Title | Batch: | 2021 – 2024 |
| Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week | 1 | Tutorial Hrs./Sem. | - | Skill Based Elective – II | Semester: | VI |
| | | | | காலந்தோறும் பெண்ணியம் | Credits: | 2 |

Course Objective

பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | இந்தியாவில் பெண்ணியம் தோன்றிய சூழலையும் அதன் வளர்ச்சியையும் வகைப்படுத்துதல். | K4 |
| CO2 | இலக்கிய நோக்கில் பெண்களின் நிலை பற்றிய செய்திகளை ஆய்ந்து அறிதல். | K4 |
| CO3 | பெண்களுக்கான சட்டங்களையும் அரசு, அரசு சாரா அமைப்புகள் பற்றியும் மதிப்பிடல். | K5 |
| CO4 | பெண்படைப்பாளர்கள் தங்கள் படைப்புக்களின் வழி வெளிக்கொணரும் பெண்ணியச் சிக்கல்களை உணர்ந்து களையமுற்படுதல். | K6 |
| CO5 | இன்றைய காலகட்டத்தில் பெண்ணியம் நகர்கின்ற பாதையை அறிந்து கொண்டு அதற்கேற்ப புதிய நெறிகளை உருவாக்குதல். | K6 |

Mapping

| PO / PSO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PSO1 | PSO2 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| CO1 | H | H | M | H | M | M | H | M | M | H |
| CO2 | H | M | H | M | M | H | H | M | H | H |
| CO3 | H | H | M | H | M | M | M | M | M | H |
| CO4 | H | M | H | M | L | M | H | M | H | M |
| CO5 | H | H | M | H | M | H | M | H | M | H |

| Units | Content | Hrs |
|----------|---|-----------|
| Unit I | பெண்ணியம் இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை | 3 |
| Unit II | பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் மகளிர் அமைப்புகள் | 3 |
| Unit III | தமிழ் இலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு, இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புக்களில் பெண்ணியம். | 3 |
| Unit IV | பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர்கள் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் | 3 |
| Unit V | இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் பார்வை -பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம் | 3 |
| | Total Contact Hrs | 15 |

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





21UTM6S22

Text Book

1. பிரேமா - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000, பதிப்பு -2008.

Reference Books

1. முத்துச் சிதம்பரம் - பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா - பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
3. ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.

| Course Designed by | Verified by HOD | Checked by | Approved by |
|---|---|--|---|
| Dr.T.Pushparani | Dr.T.Rajkumar | K.Srinivasan Co-ordinator (CDC) | Dr.R.Manicka Chezhan COE |
| Signature:  | Signature:  | Signature:  | Signature:  |

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.S., Ph.D.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.