



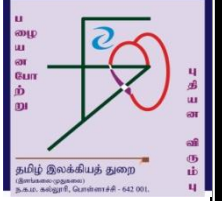
நல்லமுத்துக்கவுண்டர்மகாலிங்கம்கல்லூரி

பொள்ளாச்சி (தன்னாட்சி)

தமிழ்இலக்கியத்துறை

(இளங்கலை - முதுகலை)

**இளங்கலைப்பாடத்திட்டமும் தேர்வுமுறையும்
2023-2026**



யாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்கள்

முனைவர்த.ராஜ்குமார்

தமிழ்இலக்கியத்துறைத்தலைவர்.

உதவிப்பேராசிரியர்கள்

முனைவர்சு.செல்வக்குமார்

முனைவர்ஆ.சிவனருட்செல்வி

முனைவர்த.புஷ்பராணி

முனைவர்வெ.பரிமளம்

முனைவர்ப.பிரதாப்

முனைவர்க.சிவமணி

துறைவல்லுநர்மற்றும் தணிக்கையாளர்,

தமிழ்இணைப்பேராசிரியர், அரசுக்கல்லூரி, சித்தூர்

முனைவர்ப.சத்யா

துறைவல்லுநர்மற்றும் தணிக்கையாளர், தமிழ்உதவிப்பேராசிரியர்,

அருள்மிகுபழனியாண்டவர்கலைஅறிவியல்மகளிர்கல்லூரி பழனி.

இரா.பூபாலன்

படைப்பாளர்

1/17-2, கிழக்குரதவீதி, சூலக்கல், கிணத்துக்கடவு

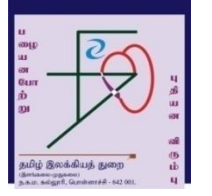
ம.தன்சியா

முன்னாள்மாணவர்,

தமிழாசிரியர், நகரவைபெண்கள்மேல்நிலைப்பள்ளி, பொள்ளாச்சி.



Department of Tamil Literature (UG Syllabus)



Vision

The Department aims to develop communication skills among the students, develop creativity in Tamil language and literature and make them good citizens through value based education.

Mission

The Department strives to enable the students to face the present competitive world by providing them quality education with extension activities that make them ethically and culturally strong.

Program Educational Objectives:

PEO1	பண்பாட்டினையும் சமுதாய வளர்ச்சியையும் முன்னிறுத்திய கல்வியை வழங்குதல்.
PEO2	மாணவர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறும் வகையிலும் உலகளாவிய போட்டிகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் கற்பித்தல்.
PEO3	மாணவர்கள் சுய முன்னேற்றத்தையும் படைப்பாளுமையையும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு வகை செய்தல்.
PEO4	தொலை நோக்கம் கொண்ட இலக்கியப் பார்வை, ஆராய்ச்சித் திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்.
PEO5	உயர்வு தாழ்வு இல்லாத உயரிய சமுதாயத்தை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைத்தல்

Program Outcomes:

PO1	Disciplinary knowledge: Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate Programme of study
PO2	Communication Skills: Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups.
PO3	Critical thinking: Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyse and evaluate evidence, arguments, claims, beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies and theories by following scientific approach to knowledge development.
PO4	Problem solving: Capacity to extrapolate from what one has learned and apply their competencies to solve different kinds of non- familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real life situations.

PO5	Analytical reasoning: Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from a variety of sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and addressing opposing viewpoints.
PO6	Research-related skills: A sense of inquiry and capability for asking relevant/to appropriate questions, problem arising, synthesising and articulating; Ability to recognise cause-and-effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyse, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port the interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyse, cause-and-effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation
PO7	Cooperation/Team work: Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team
PO8	Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups.
PO9	Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work, avoid unethical behavior such as fabrication, falsification or misrepresentation of data or committing plagiaristh, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truthful actions in all aspects of work.
PO10	Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including, learning how to learn", that are necessary for participating in learning activities throughout life, through self-paced and self- directed learning aimed at personal development, meeting economic, social and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of work place through knowledge/skill development/ reskilling.

PO1	துறைசார் அறிவுத்திறன் தமிழ் மொழி மற்றும் தமிழ் இலக்கியத்திறனில் துறைசார் மேம்பாடு பெறல்.
PO2	தகவல் தொடர்புத் திறன்: எண்ணங்களையும் யோசனைகளையும் எழுத்திலும் வாய்மொழியிலும் திறம்பட வெளிப்படுத்தும் திறன் பொருத்தமான ஊடகத்தைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுதல், நம்பிக்கையுடன் ஒருவரின் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்வது மற்றும் தன்னை வெளிப்படுத்துதல். ஒன்றைக் கவனமாகக் கேட்கவும், படிக்கவும்,

	பகுப்பாய்வு ரீதியாக எழுதவும், சிக்கலான தகவல்களை வெவ்வேறு குழுக்களுக்கு தெளிவான மற்றும் சுருக்கமான முறையில் வழங்குவதற்கான திறனை வளர்த்தல்.
PO3	திறனாய்வுச் சிந்தனைத் திறன்: அறிவின் ஒரு பகுதியாக அனுபவ ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் சான்றுகள், வாதங்கள், கூற்றுக்கள், நம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்தல். தொடர்புடைய அனுமானங்கள் அல்லது தாக்கங்களை அடையாளம் காணவும் ஒத்திசைவான வாதங்களை உருவாக்கவும் அறிவு மேம்பாட்டிற்கான விஞ்ஞான அணுகுமுறையைப் பின்பற்றவும் நடைமுறைகள், கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்யுதல்.
PO4	சிக்கலைத் தீர்ப்பது: பாடத்திட்ட உள்ளடக்க அறிவைப் பிரதியெடுப்பதற்குப் பதிலாக, பல்வேறு வகையான அறிமுகமில்லாத சிக்கல்களைத் தீர்ப்பதற்கு ஒருவர் கற்றுக்கொண்டவற்றிலிருந்து விரிவுபடுத்தும் திறன் பெறுதல். கற்ற கல்வியைச் சமகால வாழ்க்கைச் சூழ்நிலைகளுக்குப் பயன்படுத்துதல்.
PO5	பகுப்பாய்வுத் திறன்: ஆதாரங்களின் நம்பகத்தன்மை மற்றும் பொருத்தத்தை மதிப்பிடும் திறன் பெறுதல். மற்றவர்களின் வாதங்களில் உள்ள தர்க்கரீதியான குறைபாடுகள் மற்றும் குறைகளை அடையாளம் காணுதல். பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து தரவைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் மற்றும் ஒருங்கிணைத்தல் சரியான முடிவுகளை எடுத்தல். ஆதாரங்கள் மற்றும் எடுத்துக்காட்டுகளுடன் அவற்றை ஆதரித்தல் மற்றும் எதிரக் கருத்துகளை நிவர்த்தி செய்தல்.
PO6	ஆராய்ச்சி தொடர்பான திறன்கள்: விசாரணை உணர்வு மற்றும் தொடர்புடைய தனிப்பட்ட கேள்விகளைக் கேட்கும் திறன் பெறுதல். சிக்கல்களுக்குக் காரணம் மற்றும் விளைவு உறவுகளை அடையாளம் காணுதல். சிக்கல்களை வரையறுத்தல், கருதுகோள்களை உருவாக்குதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், விளக்குதல் மற்றும் தரவுகளிலிருந்து முடிவுகளை வரைதல், கருதுகோள்களை நிறுவுதல், முடிவுகளை திட்டமிட, செயல்படுத்த, அறிக்கை செய்யும் திறன் பெறுதல்.
PO7	ஒத்துழைப்பும் குழு மனப்பான்மையும்: பல்வேறு குழுக்களுடன் திறம்பட மற்றும் மரியாதையுடன் பணியாற்றும் திறன். ஒரு குழுவின் தரப்பில் கூட்டுறவு அல்லது ஒருங்கிணைந்த முயற்சியை எளிதாக்குதல். ஒரு

	பொதுவான காரணத்திற்காக குழுவாக இணைந்து செயல்படுதல் மற்றும் ஒரு குழுவின் உறுப்பினராகத் திறமையாகச் செயல்படுதல்
PO8	பன்முகக் கலாச்சாரத் திறன்: பல கலாச்சாரங்களின் மதிப்புகள் மற்றும் நம்பிக்கைகள் மற்றும் உலகளாவிய முன்னோக்கு பற்றிய அறிவைப் பெறுதல். பல கலாச்சார சமுதாயத்தில் திறம்பட ஈடுபடும் திறன் மற்றும் பல்வேறு குழுக்களுடன் மதிப்புடன் தொடர்புகொள்ளுதல்.
PO9	நெறிமுறை சார்ந்த விழிப்புணர்வும் பகுத்தறிவும்: ஒருவரின் வாழ்க்கையை நடத்துவதில் நேர்த்தியான நெறிமுறை மதிப்புகளைத் தழுவும் திறனை உருவாக்குதல். அனைத்து வேலைகளிலும் நெறிமுறை நடைமுறைகளைப் பயன்படுத்துதல். ஒருவரின் பணி தொடர்பான நெறிமுறைச் சிக்கல்களை அடையாளம் காணும் திறனை வெளிப்படுத்துதல். ஒழுக்கக்கேடான நடத்தைகளைத் தவிர்க்கவும் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்தன்மை சிக்கல்களைப் பாராட்டுதல் மற்றும் பணியின் அனைத்து நிலைகளிலும் பாரபட்சமற்ற மற்றும் உண்மையுள்ள செயல்களை ஏற்றுக்கொள்ளுதல்.
PO10	வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல்: தனிப்பட்ட வளர்ச்சி, பொருளாதாரம், சமூகம் மற்றும் கலாச்சார மேம்பாட்டை நோக்கமாகக் கொண்டு சுயமாகக் கற்றல். வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் பங்கேற்கத் தேவையான அறிவுத்திறன் பெறுதல்.

Program Specific Outcomes:

PSO – 01	உலகப் பொது மொழிக்கான அடையாளம் கொண்ட தமிழ்மொழியின் சமூகம், சமயம், பண்பாடு, அரசியல் சார்ந்த அறம், தொன்மை சார்ந்த ஒழுக்கலாறுகள் ஆகியன குறித்த அறிவைப் பெற்றுப் பயனடைவர்.
PSO – 02	காலத்திற்கேற்பத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து காலத்திற்கேற்ற படைப்புக்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.

Mapping

PEOs POs \ PSOs	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
PO1	H	M	H	L	H
PO2	M	M	H	H	H
PO3	H	H	H	H	M
PO4	H	H	L	M	H
PO5	H	M	M	H	H
PO6	M	H	H	H	M
PO7	H	H	M	H	M
PO8	H	H	L	M	M
PO9	H	M	M	M	H
PO10	H	H	H	L	M
PSO1	H	M	M	H	L
PSO2	M	L	M	H	L

(FOR THE CANDIDATES ADMITTED FROM THE ACADEMIC YEAR 2023 - 2024 ONWARDS)

ItoVISEMESTERS
SCHEME OF EXAMINATIONS

SEMESTER - I										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	23UTL101	Tamil Paper-I	6	-	-	3	25	75	100	3
	23UHN101	Hindi Paper-I								
	23UFR101	French Paper-I								
II	23UEN101 / 23UEN102	Communication Skills – I (Level I) / Communication Skills – I (Level II)	5	-	-	3	25	75	100	3
III	23UTM101	CC I : இக்கால இலக்கியம்	6			3	25	75	100	4
	23UTM102	CC II : அற இலக்கியம்	6			3	25	75	100	4
	23UTM1A1/ 23UTM1A2	GE I – Allied: 1.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 2. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு AECC I: Environmental Studies	5			3	25	75	100	4
IV		Human Excellence - Personal Values & SKY Yoga Practice - I	1	-	-	-	-	-	-	-
	23HEC101	Human Excellence - Personal Values & SKY Yoga Practice - I	1	-	-	2	20	30	50	1
V		Extension Activities – Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
EC		Online Course (Optional) (MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
Total			30						550	19

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; GE – Generic Elective; AECC - Ability Enhancement Compulsory Course

SEMESTER - II										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	23UTL202	TamilPaper-II	5	-	-	3	25	75	100	3
	23UHN202	Hindi Paper-II								
	23UFR202	French Paper-II								
II	23UEN202 / 23UEN203	Communication Skills – II (Level I) / Communication Skills – II (Level II)	6	-	-	3	25	75	100	3
III	23UTM203	CC III : நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	5			3	25	75	100	4
	23UTM204	CC IV : சிற்றிலக்கியம்	4			3	25	75	100	4
	23UTM2A1/ 23UTM2A2	GE II - Allied : 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2.செம்மொழித்தமிழ்	5			3	25	75	100	4
	23UTM2S1/ 23UTM2S2	SEC I: Naan Mudhalvan :1.பேச்சுக்கலைத்திறன் 2. பயன்முறைத் தமிழ்	3			2	-	50	50	2
IV	23EVS201	AECC I: Environmental Studies	1			2	-	50	50	2
	23HEC202	Human Excellence - Family Values & SKY Yoga Practice - II	1			2	25	75	100	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
EC	23CMM201	ManaiyiyalMahathuvam - I			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	23CUB201	UzhavuBharatham - I			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
		Online Course (Optional) (MOOC / NPTEL / SWAYAM)								Grade
Total			30						700	23

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; GE – Generic Elective; AECC - Ability Enhancement Compulsory Course;

SEC – Skill Enhancement Course

SEMESTER - III										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	23UTL303	TamilPaper-III	5	-	-	3	25	75	100	3
	23UHN303	Hindi Paper-III								
	23UFR303	French Paper-III								
II	23UEN303	Communication Skills – III	6	-	-	3	25	75	100	3
III	23UTM305	CC V: நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM306	CC VI: பக்தி இலக்கியம்	6	-	-	3	25	75	100	5
	23UTM3A1/ 23UTM3A2	GE III- Allied: 1.கணிணிப் பயன்பாடும் இணையப் பாதுகாப்பும் 2.கணிணித் தமிழ்	3	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM3A3	GE III- Lab Computer Practical Tools in MS Office and HTML Non Major Elective - I : /	3	-	-	3	25	75	100	2
IV	23UTM3N1 / 23UTM3N2	Non Major Elective - I : 1.தமிழ் மரபு மருத்துவம் 2.திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	1	-	-	2	-	50	50	2
	23HEC303	Human Excellence - Professional Values & Ethics - SKY Yoga Practice - III	1	-	-	2	20	30	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	-	-
EC	23CMM302	ManaiyiyalMahathuvam - II			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	23CUB302	UzhavuBharatham - II			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
Total			30						650	24

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; GE – Generic Elective; VAC-Department Specific Value Added Course;

*Extra Credits;

SEMESTER - IV										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
I	23UTL404	TamilPaper-IV	5	-	-	3	25	75	100	3
	23UHN404	Hindi Paper-IV								
	23UFR404	French Paper-IV								
II	23UEN4C4	Communication Skills – IV	6	-	-	3	25	75	100	3
III	23UTM407	CC VII: பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள்- புறப்பொருள்)	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM408	CC VIII: படைப்பிலக்கியம்	4	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM4A1/ 23UTM4A2	GE IV - Allied: 1.கோயிற்கலைகள் 2.தமிழ் அழகியல்	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM4S1/ 23UTM4S2	SEC II: Naan Mudhalvan: 1.அறிவியல்தமிழ் 2.போட்டித்தேர்வுகளு க்குரியஇலக்கியவர லாறு	3	-	-	2	-	50	50	2
IV	23UTM4N1 / 23UTM4N2	Non Major Elective - II : ஊடகவியல் Non Major Elective - II : தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	1	-	-	2	-	50	50	2
	23HEC404	Human Excellence - Social Values & SKY Yoga Practice - IV	1	-	-	2	20	30	50	1
V		Extension Activities - Annexure I	-	-	-	-	-	-	50	1
EC	23CMM403	ManaiyiyalMahathuva m - III			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	23CUB403	UzhavuBharatham - III			15 Hrs.	2	-	50	50	Grade
	23UTM4VA	VAC II: தொல்லியல் களங்கள்	2		30 Hrs. 45 Hrs.	3	25	75	100	2* 3*
Total			30						600	24

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course
CC – Core Course; GE – Generic Elective; SEC – Skill Enhancement Course; VAC-Department
Specific Value Added Course; *Extra Credits;

SEMESTER - V										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	23UTM509	CC IX: காப்பியங்கள்	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM510	CC X:இலக்கணம் யாப்பு, அணி	6	-	-	3	25	75	100	5
	23UTM511	CC XI:தமிழ் மொழி வரலாறு	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM512	CC XII:இலக்கியத் திறனாய்வு	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM5E1 / 23UTM5E2 / 23UTM5E3	DSE -I:#	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM5S1 / 23UTM5S2	SEC III: 1.கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் 2. தமிழகதலவரலாறுக ளும்பண்பாட்டுச்சின்ன ங்களும்	3	-	-	2	-	50	50	3
IV	23HEC505	Human Excellence - National Values & SKY Yoga Practice - V	1	-	-	2	20	30	50	1
EC	23CSD501	Soft Skills Development - I								Grade
	23GKL501	General Awareness - Self Study	SS			2	-	50	50	Grade
	23UTM5AL	ALC - I: தமிழர் பண்பாடு	SS					100	100	Credits**
Total			30						600	25
Discipline Specific Elective (DSE) – I[#]										
23UTM5E1: இதழியல் 23UTM5E2: தொல்லியல் 23UTM5E3: தமிழ்ப்பதிப்பியல்										

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course
CC – Core Course; DSE – Discipline-Specific Elective; SEC – Skill Enhancement Course
ALC-Advanced Learner Course (Optional)

*Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

SEMESTER - VI										
Part	Subject Code	Title of the Paper	Hrs. / Week		Hrs. / Sem.	Exam Hrs.	Maximum Marks		Total Marks	Credits
			L	P	T		Internal	External		
III	23UTM613	CC XIII: சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை	6	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM614	CC XIV: சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM615	CC XVI: நாட்டுப்புறவியல்	5	-	-	3	25	75	100	3
	23 UTM 6E4 / 23 UTM 6E5 / 23 UTM 6E6	DSE -II:##	5	-	-	3	25	75	100	4
	23 UTM 6E7/ 23 UTM 6E8 / 23 UTM 6E9	DSE -III:###	5	-	-	3	25	75	100	4
	23UTM616	Project - ஆய்வுக்கட்டுரை	-	-	-	-	25	75	100	3
	23 UTM6S1/ 23 UTM6S2	SEC IV: Naan Mudhalvan: 1.பணிவாய்ப்புத் தமிழ் 2.நூலகவியல்	2	-	-	-	-	50	50	50
IV	23HEC606	Human Excellence - Global Values & SKY Yoga Practice - VI	1	-	-	2	20	30	50	1
EC	23CSD602	Soft Skills Development - II								Grade
	23UTM6AL	ALC - II: தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்		SS				100	100	Credits**
Total			30						800	25
Grand Total									3900	140
Discipline Specific Elective (DSE) – II ## 23UCS6E4: வள்ளலார்கோட்பாடுகளும்காந்தியமும் 23UCS6E5: பெண்ணியமும்பெண்ணியக்கோட்பாடுகளும் 23UCS6E6: அகராதியியல்					Discipline Specific Elective (DSE) – III ### 23UCS6E7: சுற்றுலாவியல் 23UCS6E8: ஒப்பிலக்கியம் 23UCS6E9: மொழிபெயர்ப்பியல்					

EC – Extra Credit Course / Certificate Course / Co-scholastic Course / Job Oriented Course

CC – Core Course; DSE – Discipline-Specific Elective; SEC – Skill Enhancement Course

ALC-Advanced Learner Course (Optional)

*Extra Credits;**Credits – Based on course content maximum of 4 credits

List of Abbreviations:

- CC – Core Course
GE – Generic Elective

- AECC –Ability Enhancement Compulsory Course
- SEC – Skill Enhancement Course
- DSE – Discipline-Specific Elective
- VAC –Value Added Course
- ALC – Advanced Learner Course

Grand Total = 3900; Total Credits = 140

Question Paper Pattern (Based on Bloom’s Taxonomy)

K1-Remember; K2- Understanding; K3- Apply; K4-Analyze; K5- Evaluate

1. Theory Examinations: 75 Marks (Part I, II, & III)

(i) Test- I & II, ESE:

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6 – 10 Define / Short Answer / MCQ)	10 * 1 = 10	MCQ / Define	75
K3 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 * 5 = 25	Short Answers	
K4 & K5 (Q16 – 20)	C (Either or pattern)	5 * 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

2. Theory Examinations: 38 Marks (3 Hours Examination) (Part III: If applicable)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1 - 10)	A (Q 1 – 10 MCQ)	10 * 1 = 10	MCQ	50 (Reduced to 38)
K3 (Q11 – 15)	B (Either or pattern)	5 * 3 = 15	Short Answers	
K4 & K5 (Q16-20)	C (Either or pattern)	5 * 5 = 25	Descriptive/ Detailed	

3. Theory Examinations: 38 Marks (2 Hours Examination) (Part IV: If applicable)

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 & K2 (Q1-10)	A (Q1 – 5 MCQ) (Q6–10 Define / Short Answer)	10 * 1 = 10	MCQ / Define	50 (Reduced to 38)
K3, K4 & K5 (Q11-15)	B (Either or pattern)	5 * 8 = 40	Descriptive/ Detailed	

4. Practical Examinations:

Paper	Maximum Marks	Marks for		Components for CIA		
		CIA	CEE	Tests	Observation Note	Record Note
Practical (Core / Elective)	100	50	50	30	10	10

5. Project:

Paper	Maximum Marks	Marks for		
		CIA	CEE	
			Evaluation	Viva-voce
Project	100	25	50	25
Project	150	40	75	35
Project	200	50	100	50

* CIA – Continuous Internal Assessment & CEE – Comprehensive External Examinations

Components of Continuous Internal Assessment (CIA)

THEORY

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	75	$(75+75+15+10)/7$	25
Test 2 / Model	75		
Assignment / Digital Assignment	15		
Others*	10		

*Others may include the following: Seminar / Socratic Seminars, Group Discussion, Role Play, APS, Class participation, Case Studies Presentation, Field Work, Field Survey, Term Paper, Workshop / Conference Participation, Presentation of Papers in Conferences, Quiz, Report / Content Writing, etc.

Maximum Marks: 50; CIA Mark: 12; CEE Mark: 38; (Part III: If applicable)

Components		Calculation	CIA Total
Test 1	50	$(50+50+10+10)/10$	12
Test 2 / Model	50		
Assignment / Digital Assignment	10		
Seminar	10		

PROJECT

Maximum Marks: 100; CIA Mark: 25; CEE Mark: 75;

Components		Calculation	CIA Total
Review I	5	5+5+5+10	25
Review II	5		
Review III	5		
Report Submission	10		

Maximum Marks: 200; CIA Mark: 50; CEE Mark: 150;

Components		Calculation	CIA Total
Review I	10	10+ 10+10+20	50
Review II	10		
Review III	10		
Report Submission	20		

** Components for 'Review' may include the following:*

Originality of Idea, Relevance to Current Trend, Candidate Involvement, and Presentation of Report for Commerce, Management & Social Work.

Synopsis, System Planning, Design, Coding, Input form, Output format, Preparation of Report & Submission for Computer Science cluster.

Continuous Internal Assessment for Project For B.A Tamil Programme

The Final year Commerce, Management & Social Work students should undergo a project work during (V/VI) semester

- ❖ The period of study is for 4 weeks.
- ❖ Project / Internship work has to be done in an industrial organization (or) work on any industrial problem outside the organization is allowed.
- ❖ Students are divided into groups and each group is guided by a Mentor.
- ❖ The group should not exceed four students, also interested student can undergo individually.
- ❖ A problem is chosen, objectives are framed, and data is collected, analyzed and documented in the form of a report / Project.
- ❖ Viva – Voce is conducted at the end of this semester, by an External Examiner and concerned Mentor (Internal Examiner).
- ❖ Project work constitutes 100 marks, out of which 25 is CIA and 75 is CEE Marks.

Mark Split UP

CIA	CEE	Total
25	75	100

S. No	Components for CIA	Marks
1	Review – I *	5
2	Review – II *	5
3	Review – III *	5
4	Rough Draft Submission	10
Total		25

* Review includes Objectives and Scope, Research Methodology, Literature Review, Data Analysis and Results, Discussion and Interpretation, Recommendations and Implications, Presentation and Format, Creativity and Originality, and Overall Impact and Contribution.

S. No	Components for CEE	Marks
1	Evaluation*	50
2	Viva-Voce	25
Total		75

* Evaluation includes Originality of Idea, Relevance to Current Trend, Candidate Involvement, Thesis Style / Language, and Presentation of Report.

Continuous Internal Assessment for Project For Science Stream

The Final year Science students should undergo a project work during (V/VI) semester

- ❖ The period of study is for 4 weeks.
- ❖ Project / Internship work has to be done in an industrial organization (or) work on any industrial problem outside the organization is allowed.
- ❖ Students are divided into groups and each group is guided by a Mentor.
- ❖ The group should not exceed four students, also interested student can undergo individually.
- ❖ A problem is chosen, objectives are framed, and data is collected, analyzed and documented in the form of a report / Project.
- ❖ Viva – Voce is conducted at the end of this semester, by an External Examiner and concerned Mentor (Internal Examiner).
- ❖ Project work constitutes 200 marks, out of which 50 is CIA and 150 is CEE Marks.

Mark Split UP

CIA	CEE	Total
50	150	200

S. No	Components for CIA	Marks
1	Review – I *	10
2	Review – II *	10
3	Review – III *	10
4	Rough Draft Submission / Report Submission	20
Total		50

* **Review I:** - Problem Analysis

* **Review II:** - Data collection & Design

* **Review III:** - Data Analysis

S. No	Components for CEE	Marks
1	Evaluation *	100
2	Viva-Voce	50
Total		150

* Evaluation includes Problem and Hypothesis, Experimental Design / Materials / Procedure, Variables / Controls / Sample Size, and Data Collection / Analysis.

Continuous Internal Assessment for Project

For Computer Science Cluster

Maximum Marks: 100 Marks

Components for CIA: 25 Marks

Criterion	Mode of Evaluation	Marks	Total
I	Synopsis, Company Profile, System Specification, Existing System, Proposed System OR (For Android Developments) Planning Stage	05	25
II	Supporting Diagrams like system flowchart, ER, DFD, Usecase and Table Design OR UI and UX Design Application Architect and Prototyping	05	
III	Coding, Input forms, Output format, Testing OR Development, Testing	05	
IV	Preparation of Report & Submission	10	

Components for CEE: 75 Marks

Components for CEE	Marks	Total	Grand Total
Evaluation			75
Title Relevance of the Industry/Institute	10	50	
Technology	10		
Design and Development Publishing	10		
Testing, Report	20		
Viva Voce			75
Project Presentation	10	25	
Q&A Performance	15		

COMPUTER SCIENCE PROJECT and VIVA VOCE

Guidelines

Introduction

The title of the project work and the organization will be finalized at the end of the fifth Semester. Each student will be assigned with a Faculty for guidance. The Project work and coding will be carried by using the facility of the computer science lab as well as in the organization. The periodical review will be conducted to monitor the progress of the project work. The project report will be prepared and submitted at the end of the semester. An external examiner appointed by the Controller of Examination will conduct the viva voce examination along with a respective guide.

Area of Work

- Web Based Development
- Mobile app development
- Website development
- IoT Projects
- Big Data and Data Mining Projects
- Cloud Computing Projects
- Networking Projects
- Artificial Intelligence and Machine learning Projects
- Data Analytics Projects using Python, R, Tableau etc..
- System Software
- Web Security Projects
- Image Processing

Methodology

Arrangement of Contents:

The sequence in which the project report material should be arranged and bound as follows:

1. Cover Page & Title Page
2. Bonafide Certificates
3. Declaration
4. Acknowledgement
5. Synopsis

- 6. Table of Contents
- 7. Chapters
- 8. Appendix
- 9. References

Format of Table of Contents

TABLE OF CONTENTS

Chapter No.	Title	Page No.
i	Certificates	
ii	Declaration	
iii	Acknowledgement	
iv	Synopsis	
1.	Introduction	
	1.1 Introduction	
	1.2 Objective of the Project	
	1.3 Company Profile	
	1.4 System Specification	
	1.4.1 Hardware Specification	
	1.4.2 Software Specification	
2	System Study	
	2.1 Existing System	
	2.1.2 Drawbacks	
	2.2 Proposed System	
	2.3 Planning and Scheduling	
3	System Design	
	3.1 Overview of the Project	
	3.2 Modules of the Project	
	3.3 Input Design Format	
	3.4 Output Design	
	3.5 Table Design	
	3.6 Supporting Diagrams (ER/DFD/Use Case)	
4	Implementation and Testing	
	4.1 Coding Methods	
	4.2 Testing Approach	
	4.3 Implementation and Maintenance	

5	Project Evaluation
	5.1 Project Outcome
	5.2 Limitations of the Project
	5.3 Further Scope of the Project
6	Conclusion
7	Appendix
	7.1 Source Code
	7.2 Screenshots and Reports
8	References

Size of the Project

The Project Report contents should be a maximum of not exceeding 70 pages.

STUDENT SEMINAR EVALUATION RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D
8-10	5-7	3-4	0-2

CRITERIA	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Inadequate
Organization of presentation	Information presented as an interesting story in a logical, easy-to-follow sequence	Information presented in logical sequence; easy to follow	Most of the information is presented in sequence	Hard to follow; sequence of information jumpy
Knowledge of the subject & References	Demonstrated full knowledge; answered all questions with elaboration & Material sufficient for clear understanding AND exceptionally presented	At ease; answered all questions but failed to elaborate & Material sufficient for clear understanding AND effectively presented	At ease with information; answered most questions & Material sufficient for clear understanding but not clearly presented	Does not have a grasp of information; answered only rudimentary Questions & Material not clearly related to the topic OR background dominated seminar
Presentation Skills using ICT Tools	Uses graphics that explain and reinforce text and presentation	Uses graphics that explain the text and presentation	Uses graphics that relate to text and presentation	Uses graphics that rarely support text and presentation
Eye Contact	Refers to slides to make points; engaged with the audience	Refers to slides to make points; eye contact the majority of the time	Refers to slides to make points; occasional eye contact	Reads most slides; no or just occasional eye contact
Elocution – (Ability to speak English language)	Correct, precise pronunciation of all terms The voice is clear and steady; the audience can hear well at all times	Incorrectly pronounces a few terms Voice is clear with few fluctuations; the audience can hear well most of the time	Incorrectly pronounces some terms Voice fluctuates from low to clear; difficult to hear at times	Mumbles and/or Incorrectly pronounces some terms Voice is low; difficult to hear

WRITTEN ASSIGNMENT RUBRIC

Grading Scale:

A	B	C	D	F
13-15	10-12	7-9	4-6	0-3

CRITERION	A - Excellent	B - Good	C - Average	D - Below Average	F - Inadequate
Content & Focus	Hits on almost all content exceptionally clear	Hits on most key points and the writing is interesting	Hits in basic content and writing are understandable	Hits on a portion of content and/or digressions and errors	Completely off track or did not submit
Sentence Structure & Style	<ul style="list-style-type: none"> * Word choice is rich and varies * Writing style is consistently strong * Students own formal language 	<ul style="list-style-type: none"> * Word choice is clear and reasonably precise * Writing language is appropriate to the topic * Words convey intended message 	<ul style="list-style-type: none"> * Word choice is basic * Most writing language is appropriate to the topic * Informal language 	<ul style="list-style-type: none"> * Word choice is vague * Writing language is not appropriate to the topic * Message is unclear 	* Not Adequate
Sources	Sources are cited and are used critically	Sources are cited and some are used critically	Some sources are missing	Sources are not cited	Sources are not all cited
Neatness	Typed; Clean; Neatly bound in a report cover; illustrations provided	Legible writing, well-formed characters; Clean and neatly bound in a report cover	Legible writing, some ill-formed letters, print too small or too large; papers stapled together	Illegible writing; loose pages	Same as below standard
Timeliness	Report on time	Report one class period late	Report two class periods late	Report more than one week late	Report more than 10 days late

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM101			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC I : இக்கால இலக்கியம்	Semester:	I
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தற்கால இலக்கிய வடிவங்களான கவிதை, புதினம், சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் ஆகிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதலும் கற்பித்தலும்.

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாடகங்கள், கட்டுரை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதன் மூலம் இவ்விலக்கியங்களில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இப்படைப்புகளின் படைப்பாக்க நெறிகளை, பின்புலங்களை புரிந்து கொண்டு பிற இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், புதினம், உரைநடை போன்றவற்றை அறிமுகப்படுத்தி அப்படைப்புக்களின் இயல்புகள் அவற்றின் பின்புலம் ஆகியவற்றை ஆராந்து அறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளை சமுதாயத்தோடு ஒப்பிட்டு வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இப்படைப்புகளை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K5
CO5	படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	கவிதை பாரதியார் - செந்தமிழ் நாடு, தமிழ், பாரத சமுதாயம் பாரதிதாசன் - தமிழியக்கம் (முதல் 5 கவிதைகள்) வைரமுத்து - தமிழுக்கு நிறம் உண்டு (முதல் - 73 பக்கங்கள்) அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம் (முதல் - 36 பக்கங்கள்) சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி (முதல் - 55 பக்கங்கள்) ஜே.மஞ்சளாதேவி - உழத்தி	18
Unit 2	சிறுகதை பாரதி முதல் பிரபஞ்சன் வரை (தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்) (பாரதியார்- பேய்கூட்டம், கல்கி- கவர்னர் வண்டி, புதுமைப்பித்தன்- செல்லம்மாள், க.நா.சுப்பிரமணியம் - சிட்டுக்குருவி, சுந்தரராமசாமி - பக்கத்தில் வந்த அப்பா, பிரபஞ்சன்- பாதுகை, திலகவதி -மாமும் வெல்லும், பெருமாள் முருகன் - மொக்கப்பட்டம், சோ.தர்மன் - மிதவை, ஐ.சிவசுப்பிரமணிய ஜெயசேகர்- கோழிப்பாட்டி)	18
Unit 3	புதினம் பழமன் - நந்தியாவட்டம்	18
Unit 4	நாடகம் பெ.தூரன் - ஆதி அத்தி	18
Unit 5	கட்டுரை வெ.இறையன்பு - அன்புள்ள மாணவனே கோ.லீலா - மறைநீர்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

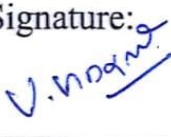



23UTM101

Text Book

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள், சீதை பதிப்பகம், சென்னை-5, 4ஆம் பதிப்பு -2012.
2. பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு , சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை.
3. அப்துல் ரகுமான் - நேயர் விருப்பம், கவிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை-41, மறுபதிப்பு – 1996.
4. வைரமுத்து – தமிழுக்கு நிறம் உண்டு, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 12 ஆம் பதிப்பு -2014.
5. சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதா வெளியீடு, 8 மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார்,தி.நகர் பதிப்பு- 2012.
6. ஜே.மஞ்சளாதேவி, உழத்தி, கடற்குதிரை வெளியீடு, பி-37, நேதாஜி நகர், பூளைமேடு, கோவை-4., டிசம்பர்- 2020.
7. பாரதி முதல் பிரபஞ்சன் வரை (தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள்) – அய்யா நிலையம், தஞ்சாவூர், முதல் பதிப்பு – 2007.
8. பழமன் - நந்தியாவட்டம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. முதல் பதிப்பு – 2014.
9. பெ.தூரன் - ஆதி அத்தி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2 ஆம் பதிப்பு - 2019.
10. வெ.இறையன்பு - அன்புள்ள மாணவனே, விஜயா பதிப்பகம், கோவை. 3 ஆம் பதிப்பு – 2020.
11. கோ.லீலா - மறைநீர், படைப்புப் பதிப்பகம், கடலூர், முதல் பதிப்பு - 2019.

Reference Books

1. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு
3. ச.சிவகாமி - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம்
4. முனைவர் சு. வேங்கடராமன் - புனைகதை இலக்கியம்
5. எழில் முதல்வன் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
6. கா. சிவத்தம்பி - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
7. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்
8. இரா. மோகன் - புனைகதைத் திறன்
9. ஏ.என். பெருமாள் - தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
10. மு.இராமசாமி - தமிழ் நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை

Course Designed by P.Prathap	Verified by HOD Dr.T.Rajkumar	Checked by K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Approved by Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM102			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC II :	Semester:	I
				அற இலக்கியம்	Credits:	4

Course Objective அற இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அற வாழ்வின் இன்றியமையாமையைப் பற்றி அறிந்து அவற்றை சமுதாய வாழ்வோடு பொருத்திக் காணுதல்.	K3
CO2	அறநெறி தவறுதலால் விளையும் தீமைகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	இப்படைப்புகளின் அற நெறிகளையும் அவற்றின் பின்புலங்களையும் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	அற இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் பின்புலத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO5	அறநெறிகளை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	H	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	L	M	M	M	H	M	H





Units	Content	Hrs
Unit I	திருக்குறள் : அறத்துப்பால் - அறன் வலியுறுத்தல், பொறை உடைமை பொருட்பால் - சொல்வன்மை, வினைத்தாய்மை இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல், காதல் சிறப்புரைத்தல் நாலடியார் : கல்வி, கூடாநட்பு, சுற்றம்தழால்	18
Unit II	நான்மணிக்கடிகை - (1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை) திரிகடுகம் - (1 முதல் 20 பாடல்கள் வரை)	18
Unit III	சிறுபஞ்சமூலம் - (1 முதல் 15 பாடல்கள் வரை) ஆசாரக்கோவை - (1 முதல் 15 பாடல்கள் வரை) பழமொழி நானூறு - (1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை)	18
Unit IV	முதுமொழிக் காஞ்சி - முதல் 5 பத்துக்கள் இனியவை நாற்பது - 21 ஆம் பாடல் முதல் 40 ஆம் பாடல் வரை தன்முயற்சிப் படிப்பு ஏலாதி - 11 ஆம் பாடல் முதல் 20 ஆம் பாடல் வரை	18
Unit V	மூதுரை - முதல் 15 பாடல்கள் நல்வழி - முதல் 20 பாடல்கள் தன்முயற்சிப் படிப்பு நறுந்தொகை - (முழுவதும்) விவேக சிந்தாமணி - முதல் 30 பாடல்கள்	18
Total Contact Hrs		90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM102

Text Book

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) – மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, முதல் பதிப்பு -சூன் 2010.
2. நீதி நூல்தொகுப்பு (7 நீதி நூல்கள்) - திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தியாகராயநகர்,சென்னை, பதிப்பு –2004.
3. பத்மதேவன் (உ.ஆ) - விவேக சிந்தாமணி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, பதிப்பு - 2011.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	23UTM1A1			Title	Batch: 2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE I- Allied தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Semester: I
					Credits: 4

Course Objective

தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர் வரலாற்றை சான்றாதாரங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழக வரலாறு தொடர்பான தொன்மையான வரலாற்று ஆதாரங்களை அறிந்து அவற்றைக் காக்கும் வழிமுறைகளை ஆய்தல்.	K4
CO3	வரலாற்றை ஆய்ந்து உணர்தல்.	K4
CO4	பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் கூறுகளை விளக்கி வகைப்படுத்துதல்.	K5
CO5	தமிழர்களின் வாழ்வியலை வரலாற்றின் துணைகொண்டு மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	M	H	L	M	M	H	M	H	L	M

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலப் போர் முறை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும்	15
Unit II	பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள்	15
Unit III	பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் வானியல் ஆய்வு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் - சங்க கால விழாக்கள்	15
Unit IV	சங்கப்புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>கூத்துக்கலை</i>	15
Unit V	மகளிர் நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>பழமொழியும் பண்பாடும்</i>	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. முனைவர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 17 ஆம் பதிப்பு -2021.
2. முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 40, 34 வது பதிப்பு - ஜூன் 2019.

Reference Books

1. பக்தவத்சல பாரதி - பண்பாட்டு மானுடவியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
3. டாக்டர் ஆ.இராமகிருட்டிணன் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்
4. வே.தி.செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
5. மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்
6. பரமசிவானந்தம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
7. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - பழங்காலத்தமிழர் வாணிகம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
		K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Dr. R.MUTHUKUMARAN Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM1A2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE I- Allied தமிழ்ப்பண் பாட்டுவர லாறு	Semester:	I
					Credits:	4

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

Course Objective

மாணவர்கள் காலந்தோறும் தமிழினத்துள் தொழிற்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் அவற்றுக்கான தாக்குரவுகளையும் அறிந்திருத்தல்

இனம், பண்பாடு, வரலாறு : வரையறைகள், அடிப்படைகள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இனம், வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO2	சமயம், கலை, பண்பாட்டுத் தளங்களில் தொழிற்படும் காரணிகள், விளைவுகள் ஆகியவற்றை அறிவர்	K2 k4
CO3	தமிழரின் பழக்கவழக்கங்களின் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவர்.	K2

CO4	சமூகத் தாக்கத்தினால் உண்டான பண்பாட்டு மாற்றங்களை ஆராய முற்படுவர்.	K4 K5
CO5	பழந்தமிழர் கலைகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்வதன் அவசியத்தை உணர்வர்	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	L	H	M	L	M	M	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	இனம், பண்பாடு, வரலாறு :வரையறைகள், அடிப்படைகள்	15
Unit 2	பண்பாடு: தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் - வரலாற்றுக்காலம் - சிந்துவெளிப் பண்பாடும் தமிழரும் - சங்ககாலப் பண்பாட்டுமரபுகள்	15
Unit 3	காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பண்பாட்டு மரபு மீறல்கள்	15
Unit 4	கலைகள்: கலை உருவாக்கம் - நிறுவனமாகாத, நிறுவனமான கலைகள் - காலந்தோறும் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம், இலக்கியம், இசை, கூத்து மரபுகள் பெற்ற மாற்றங்கள் - பழக்க வழக்க மாற்றங்கள்,	15
Unit 5	தற்காலத் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் (குடும்பம், திருமணம், விழா, சடங்கு, உடை, உணவு, நம்பிக்கை, அணிகலன், விளையாட்டு..) மீது நிகழும் தாக்கங்கள் - காரணிகள் - விளைவுகள்.	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Reference Books

1. செ.வைத்தியலிங்கன், தமிழ்நாட்டு பண்பாட்டு வரலாறு (தொகுதி 1, 2, 3), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997
2. அருள் பத்மராசன், தமிழ் பண்பாடு அறிமுகம், ஜெபா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
3. வையாபுரிப் பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, சின்னைப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1951
4. சி.பக்தவச்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999
5. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறு :மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை, 2002
6. ராஜ் கௌதமன் அறம். அதிகாரம், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 1997
தென்னிந்தியகுலங்களும் குடிகளும் (7 தொகுதிகள்)
7. ராஜ் கௌதமன் ஈ.எச்.கார், வரலாறு என்றால் என்ன?, பாட்டும் தொகையும்
தொல்காப்பியமும் சமூக உருவாக்கமும்,NCBH, 2019
8. துளசி ராமசாமி, தமிழக கலைச் செல்வங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1990
9. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், சாந்தி நூலகம், சென்னை, 1956
10. ராஜ் கௌதமன், தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு, கௌரி பதிப்பகம், பாண்டிச்சேரி

Related, Online Contents (MOOC> SWAYAM> NPTEL Websites etc]

Web Sources

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>> Tamil virtual University Library
www.tamilvu.org/library. <http://www.virtualvu.org/library>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.co>

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com .Tamil Books
on line-books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.		Dr. R.MUTHUKUMARAN Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001	

Course Code:	23UTM203			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC III: நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியின் எழுத்து இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறிதல்	K3
CO2	தமிழ் எழுத்துக்களின் பிறப்புமுறை, ஒலிப்புமுறை ஆகியவற்றை உணர்தல்	K3
CO3	தமிழ் எழுத்துக்களின் வகைகளை வகைப்படுத்திக் காணுதல்	K4
CO4	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை ஆய்தல்	K4

CO5	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சிமுறைகளை உணரவைத்தல்	K5
-----	--	----

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	L	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	L	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிறப்புப்பாயிரம் : பொதுப்பாயிரம் பாயிரம் - நூலினது வரலாறு - எழுவகை மதம் - பத்துக்குற்றம் - பத்து அழகு - உத்தி, ஓத்து, படலம் - உரை - ஆசிரியனது வரலாறு - பாடஞ்சொல்லல் வரலாறு - மாணாக்கனது வரலாறு - பாடங்கேட்டலின் வரலாறு சிறப்புப்பாயிரம்	15
Unit II	எழுத்தியல் - எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி - எண் - பெயர் - முறை - பிறப்பு - உருவம் - மாத்திரை - முதனிலை - இறுதி நிலை - இடைநிலை - போலி.	15
Unit III	பதவியல் - பதம் - பகுதி - விகுதி - இடைநிலை.	15
Unit IV	உயிரீற்றுப் புணரியல் - புணர்ச்சி - பொதுப்புணர்ச்சி - உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி தன்முயற்சிப் படிப்பு உயிரீற்று முன் வல்லினம்.	15
Unit V	மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி, உருபு புணர்ச்சி - மெய்யீற்றின் முன் உயிர் - மெய் - ணகர னகர உருபுகள் - மகர ஈறு - வகர ஈறு - உருபுகள் தன்முயற்சிப் படிப்பு சாரியைகள்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

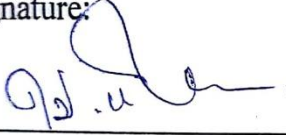
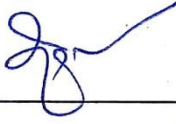


23UTM203

Text Book

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154. டிடி.கே.சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை -600018, பதிப்பு -1995.

Reference Books

1. இரா.இளங்குமரன் - இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1990.
2. இரா.சீனிவாசன் - தமிழ் இலக்கண மரபுகள், தி. பார்க்கர், சென்னை. 2000.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
<p>K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.</p> <p>Dr. R. MUTHUKUMARAN Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001.</p>			

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM204		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	Semester:	II
			CC IV: சிற்றிலக்கியம்	Credits:	4

Course Objective

சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அதில் உள்ள நீதிக்கருத்துக்களைக் கற்பித்து அதைப் பின்பற்றுமாறு அறிவுறுத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிற்றிலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளைப் பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்தல்.	K4
CO4	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்	K4

CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்	K5
-----	---	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	M
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	L	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கலிங்கத்துப்பரணி- காடு பாடியது முதல் இராச பாரம்பரியம் வரை	12
Unit II	பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவம் தோறும் முதல் பாடல்) தூது - தமிழ் விடு தூது (100 கண்ணிகள்)	12
Unit III	உலா - திருக்கையிலாய ஞான உலா (முழுவதும்) கலம்பகம் - நந்திக்கலம்பகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)	12
Unit IV	குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லியின் காதல்) பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு (குடிப்பெருமை முதல் குமுறல் கொடுமை வரை)	12
Unit V	அந்தாதி - அற்புதத்திருவந்தாதி (முதல் 30 பாடல்கள்) சதகம் - கொங்கு மண்டலச் சதகம் (முதல் 50 பாடல்கள்)	12
	Total Contact Hrs	60

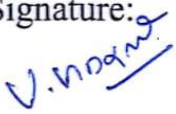



Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. புலியூர்க்கேசியன் உரை - கலிங்கத்துப்பரணி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 9ஆம் பதிப்பு -2018.
2. டாக்டர் கதி. முருகேசன் – மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, பத்தாம் பதிப்பு – 2018.
3. செ.இராதாகிருஷ்ணன் - தமிழ் விடு தூது, முல்லைநிலையம், 9 பாரதிநகர்தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, 15ஆம் பதிப்பு -2020.
4. அரிமா இளங்கண்ணன் - திருக்கையிலாய ஞான உலா, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 4ஆம் பதிப்பு -2019.
5. டாக்டர் கதிர்முருகு- நந்திக் கலம்பகம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 05, 13-ஆம் பதிப்பு 2019.
6. புலியூர்க்கேசிகன் உரை - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 8ஆம் பதிப்பு -2019
7. புலியூர் கேசிகன் - முக்கூடற்பள்ளு, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14, 4 ஆம் பதிப்பு - 2020.
8. முனைவர் கதிர்முருகு - அற்புதத் திருவந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 4 ஆம் பதிப்பு – 2011
9. கார்மேகக் கவிஞர் - கொங்கு மண்டலச் சதகம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14, முதல் பதிப்பு – ஜூலை 2008.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம்
2. சு.பரணி - திருவாசகத்தில் உளவியல்
3. சு.வீரா.ஜெயஸ்வால் - வைணவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. புலவர் ப.வீரமணி - வள்ளவரும் சமயமும்
5. ஆ.வேலுப்பிள்ளை - தமிழர் சமய வரலாறு
6. நா.சுப்பிரமணியன் - இந்தியச்சிந்தனை மரபு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2A1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE II - Allied தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்து கொள்ளவும் எளிமையாகவும், முழுமையாகவும் அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வரலாற்றை இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	இலக்கியங்களின் ஒவ்வொரு காலகட்ட வளர்ச்சியையும் அறிந்து கொண்டு சிறப்பான காலகட்டத்தை வகைப்படுத்துதல்	K4

CO3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை பகுத்து ஆய்தல்	K4
CO4	இலக்கிய வரலாற்றை ஆய்ந்தறிதல்	K4
CO5	இலக்கியங்களை வரலாற்றுப் பார்வையில் மதிப்பீடு செய்தல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	L	M	H	H
CO3	H	M	L	H	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO5	M	H	H	L	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றுப் பின்புலம் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் இவற்றின் காலம் - தோற்றம் வளர்ச்சி பிற்காலம்	15
Unit II	காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுகாப்பியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சிப் பொதுக் கூறுகள் - பக்தி இலக்கியம் - காலம் - திருமுறைகளும் நாலாயிரமும் தோற்றம் வளர்ச்சி - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit III	சிறுநிலக்கியம் - காலம் - வகை - பிற்கால வளர்ச்சிப் பொதுக்கூறுகள்.	15
Unit IV	தமிழ் இலக்கண வகைநூல்கள் - பொருள் - யாப்பு அணி - எழுத்து - பாட்டியல் நூல்கள் - நிகண்டுகள் - தத்துவ இலக்கிய நூல்கள் - உரைவகை	15
Unit V	இசை, நாடக இலக்கியம் - மதங்களும் தமிழ் வளர்ச்சியும் - மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் - தமிழ்ப் புலவர்கள் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி - பொதுவுடைமை - பாட்டிலக்கியம் - கதை - கட்டுரை - உரைநடை வளர்ச்சி துறை தோறும் தமிழ்.	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

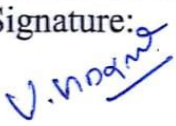



23UTM2A2

Text Book

1. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், மதுரை - 01. முப்பத்தி ஐந்தாம் பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஸ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்.
2. முனைவர் தேவிரா - தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், மறுபதிப்பு 2019.
3. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, முதல்பதிப்பு - டிசம்பர் 2010

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc. M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2A2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	GEII - Allied செம்மொழித் தமிழ்	Semester:	II
					Credits:	4

Course Objective

உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழினை அடையாளம் காணச் செய்தல்.

செம்மொழிப்போராட்டத்தில் கலைஞரின் பங்களிப்பை உணரச்செய்தல்
செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச்செய்தல்.

செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்.

இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்த்துதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்	K4
CO2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளை அடையாளம் காணல்	K4 K5
CO3	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன் வழிமொழி ஆளுமை பெறல்	K3
CO4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறல்	K3
CO5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்குதல்	K2

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	L
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	உலகச் செம்மொழிகள், செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துக்க செம்மொழி இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி	15
Unit 2	தமிழ் செம்மொழி ஆக கலைஞரின் பங்களிப்பு இலக்கண இலக்கிய வளர்ச்சி, அறிவியல் தமிழ், இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் அங்கீகாரம், பரிதிமாற் கலைஞரின் முழுக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சரின் அங்கீகாரம், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின் செம்மொழி அறிக்கை, மாநாட்டில் டாக்டர் கலைஞர் பேருரை பல்கலைக் கழகங்களின் பெரும்பங்கு, உண்ணா நோன்புப் போராட்டம், கையெழுத்து இயக்கம்- போராட்ட வெற்றி- பயன்கள்- மத்திய தமிழாய்வு நிறுவனம்	15
Unit 3	இந்தியச் செம்மொழிகள்- சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி- மொழி, அராபி மொழி	15

Unit 4	தமிழ் மொழியின் தன்மை, தமிழின் சிறப்புகள்	15
Unit 5	செம்மொழித்தமிழ் இலக்கியங்கள் -செவ்விலக்கியங்கள், இந்திய செவ்விலக்கியங்கள்,தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் அரசின்-காப்பியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM2A2

Text Book

1. மீனாட்சி சுந்தரம்.கா., 2012 தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும், நியூசெஞ்சுரி பக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books

1. சுயம்பு பெ, 2012, செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை,
2. மணவை முஸ்தபா. 2010, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஜான் சாமுவேல்.ஜி., 2007, செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC> SWAYAM> NPTEL> Websites etc.]

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilher> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtu>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.



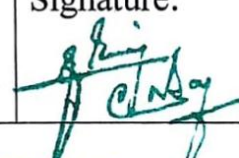

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.co>

Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com .Tamil Books on line-books.tamilcube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.		Dr. R.MUTHUKUMARAN Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001	

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2S1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC I : Naan Mudhalvan பேச்சுக் கலைத்திறன்	Semester:	II
					Credits:	2

Course Objective

பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை

வளர்த்தல்.

பொழிஞ்சுவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.

மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயத்தமாகுதலையும் அறிவார்	K4
CO3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்	K5
CO4	பொழிஞ்சாக, நல்ல ஆளுமையாளராக உயர்தல்	K5
CO5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்.	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை- வரையறை- வரலாறு- விளக்கம்- பேச்சாளர் தகுதிகள் -முன்னோடிகள்- இலக்கிய அறிவு -மொழி அறிவு - அனுபவம்- தனித்தன்மை- முன் முயற்சிகள்	9
Unit 2	சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம்- இலக்கியம்- அரசியல்- பொழுதுபோக்கு- நகைச்சுவை- ஊடகப் பொழிவுகள்	9

Unit 3	சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் -பொருளறிதல்- சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை- இலக்கியப் புலமை- வெளிப்பாட்டுத் திறம் -தொனி	9
Unit 4	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள்- வ .உ. சி -திரு .வி .க.- மறைமலையடிகள் -வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா- பெரியார் -அண்ணா -கி. ஆ. பெ. - கலைஞர் - வாரியார்- கி. வா. ஜ. -புலவர் கீரன் - வலம்புரி ஜான் -சிலம்பொலியார்- தென்கச்சி சுவாமிநாதன் -மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் -முதலியோர்	9
Unit 5	பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. ம. திருமலை - பேச்சுக்கலை; மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை; 2009

Reference Books

1. ஒருமுது சாரணர் - பேச்சுக்கலை; முதல் பதிப்பு 1953;(tamildigitallibrary.org)
2. தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார் - மேடைத்தமிழ்; 1950(tamildigitallibrary.org)
3. டேல் கார்னகி; - மேடைப் பேச்சுக்கலை ; கண்ணதாசன் பதிப்பகம்; சென்னை; 2012
4. கமலா கந்தசாமி; - எப்பொழுதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை; நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை; 2013

Related Online Contents[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web sources

Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil Virtual University Library- www.virtualvu.org/library

Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai library - www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>

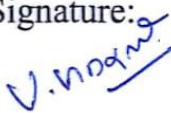



Tamil universal Digital library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-books Downloads tamilebooks downloads.blogspot.com

Tamil books online -books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org

Tamil novels online -books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM2A2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC I : Naan Mudhalvan பயன்முறைத் தமிழ்	Semester:	II
					Credits:	2

Course Objective

மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்

ஊடகத்தமிழ் செய்திகள் அறிதல்

நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்,

கதை, கட்டுரை, கவிதை, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும், நேர்காணலின் போதும்

கடைபிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர் .	K3
CO2	நிறுத்தக்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
CO3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர் .	K5
CO4	திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர் .	K5
CO5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிந்திருப்பர்.	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள் , சந்திவிதிகள், சந்தி வரையறை , சந்தியின் தேவை , சந்தி வகைப்பாடுகள் , அகச்சந்தி, புறச்சந்தி, சொற்சந்தி வருமிடங்கள் , வல்லினம் மிகும் இடங்கள் , மிகா இடங்கள் , நில தனிக் குறிப்புகள் , பழஞ்சந்தி இக்காலச்சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்தி விதிகள், நிறுத்தற்குறி பயன்படும் சந்தி அறிதல்	9
Unit 2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு , சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் , பேச்சும் கால இடைவெளியும் நிறுத்தற்குறிகளும் , நிறுத்தக்குறிகள் காற்புள்ளி , அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, முப்புள்ளி, கேள்விக்குறி,	9

	உணர்ச்சிக்குறி, இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள் , மேற்படிக்குறி, அடைப்புக்குறிகள், பிறை அடைப்பு , சதுர அடைப்பு , இணைப்புக் கோடு , இணைப்புச் சிறுகோடு, சாய்கோடு; அடிக்கோடு, உடுக்குறி) இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள், சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்	
Unit 3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத்திறன்கள், செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள் . செய்தி(NEWS) எழுதும் முறைகள் - செய்திக் கட்டமைப்பு, தலைப்பு. முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு . செய்திக் கட்டுரை தலைப்புத் தெரிவு , தகவல் சேகரிப்பு வகைகள் , தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை , நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு . கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள் , கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்	9
Unit 4	உரையாடல் திறன் தடைகள் , தேவையான நல்ல குணங்கள் , உரையாடல் உத்திகள்., சொற்பொழிவுத் திறன் ., நேர்காணல், வாய்மொழித்தேர்வுத்திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்.	9
Unit 5	கட்டுரை வரையறை ,கட்டுரையின் இயல்பு , சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. பா. ரா .சுப்பிரமணியன் வா. ஞானசுந்தரம்(பதிப்பாசிரியர்) தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, மொழி வெளியீடு, சென்னை.
2. பொற்கோ. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, 2000, பாரி நிலையம், சென்னை.

Reference Books

1. எம். ஏ. நுஃமான் . அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், 1999 பூ. பாலசிங்கம், புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
2. பொற்கோ. இக்கால தமிழ் இலக்கணம், 2002, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. கு. பரமசிவம், இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, அன்னம் (பி)லிமிடெட், சிவகங்கை.
4. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999, அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை.
5. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தி.முத்துக் கண்ணப்பன், நல்ல தமிழ் அறிவோம், 1994, கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை.
7. மு .வரதராசன், மொழி நூல், 1998, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
8. கா .பட்டாபிராமன், மொழிப் பயன்பாடு, 2004, நியூசெஞ்சூரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
9. மா.நன்னன், வழக்குத் தமிழ், 1990, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>

• Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.





Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.

Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com

Tamil Books on line- books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM305			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC V: நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

எழுத்திணக்கத்தைக் கற்ற மாணவர்களுக்கு எழுத்துக்களாலான சொல்லிணக்கத்தைக் கற்பித்து பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் வைத்து இலக்கியப்படைப்புகளை இலக்கணப்பிழையின்றி உருவாக்கச் செய்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் இலக்கணம் அறிந்து படைப்பில் பொருத்திக் காணுதல்	K3
CO2	சொற்களுக்கான இயல்பையும் இலக்கணத்தையும் அறிந்து வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	சொல், தொடர் அமைப்பு முறைகளை ஆராய்தல்.	K4
CO4	சொற்களின் வகைகள் பற்றி ஆய்தல்	K5
CO5	செய்யுளில் பொருள் கொள்ளும் முறைகளை அறிந்து படைப்பை உருவாக்குதல்	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	M	L	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	L	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பெயரியல் - சொல்லின் பொது இலக்கணம் - மூவகை மொழி - இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் - செய்யுள் இன்னதென்பது - வெளிப்படை, குறிப்பு - சொற்பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்	15
Unit II	வேற்றுமை - வகைகள் - உருபு மயக்கம்	15
Unit III	வினையியல் - முற்றுவினை - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - பொதுவியல் - இடைப்பிறவரல் - பால்பொதுமை - தொகைநிலைத் தொடர்மொழி - தொகாநிலைத் தொடர்	15
Unit IV	வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை - பொருள்கோள்	15
Unit V	இடையியல் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> உரியியல்	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM305

Text Book

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு -1995.
2. <http://www.tamilvu.org/ta/library-l0900-html-l0900ind-118185>

Reference Books

1. க.வெள்ளிமலை - தீந்தமிழ் இலக்கணம்
2. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
3. சோம.இளவரசு - இலக்கண வரலாறு
4. செ.வை. சண்முகம் - சொல்லிலக்கணக் போட்பாடு
5. இரா. செயராமன் - தமிழ் வேற்றுமை இலக்கணம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
		K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Dr. R.MUTHUKUMARAN Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM306			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC VI: பக்தி இலக்கியம்	Semester:	III
					Credits:	5

Course Objective

பக்தி இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துவதோடு ஆன்மீகம் சமயநிலை குறித்து ஆய்ந்து அறிந்து கொள்வது நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பக்தி இலக்கிய வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்தல்.	K4
CO2	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	பக்தி இலக்கிய வகைகளுக்கிடையேயான உறவுகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO4	பக்தி இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை ஆய்தல்.	K4
CO5	இவ்விலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், படைப்பாக்கச் சூழல்களை உணர்தலுடன் மதிப்பிட்டும் நோக்குதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	L	M	H	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	H	M	H	L	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	<p>தேவாரம்</p> <p>1. ஞானசம்பந்தர் - தோடுடைய செவியன்.. எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> <p>2. அப்பர் - திரு அங்கமாலை</p> <p>3. சுந்தரர் - பித்தா பிறை சூடி.. எனத் தொடங்கும் பதிகம்</p> <p>4. மாணிக்கவாசகர் - திருபள்ளியெழுச்சி</p> <p>5. திருமூலர் - திருமந்திரம் - கல்வி குறித்த 10 பாடல்கள்</p>	18
Unit II	<p>திருமாளிகைத்தேவர் - திருவிசைப்பா</p> <p>காரைக்கால் அம்மையார் - திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் (முழுவதும்)</p>	18
Unit III	<p>பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு</p> <p>ஆண்டாள் - வாரணமாயிரம்</p> <p>குலசேகர ஆழ்வார் - தேவகியின் புலம்பல் (ஆலை நீள் கரும்பு.. எனத் தொடங்கும் பாசரம்)</p> <p>திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - (வாடினேன் வாடி... எனத் தொடங்கும் பாசரம்)</p>	18
Unit IV	<p>ஏசுகாவியம் - மலைப்பிரசங்கம்</p> <p>வலம்புரி ஜான் - நாயகம் எங்கள் தாயகம்</p>	18
Unit V	<p>சித்தர்பாடல்கள்</p> <p>பட்டினத்தார் பாடல்கள் - தாயாருக்கு இறுதிக்கடன் செய்தபோது பாடியது.</p> <p>கொங்கணர் - வாலைக்கும்மி - காப்பு நீங்கலாக 25 பாடல்கள்</p> <p>குதம்பைச்சித்தர் - குதம்பைக் கண்ணிகள்</p>	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

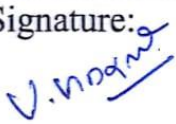



23UTM306

Text Book

1. பன்னிரு திருமுறைகள் (தொகுப்பு) - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108, பதிப்பு - 2ஆம் பதிப்பு -2009.
2. நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத் திரட்டு - லிப்கோ பப்ளிசர்ஸ், சென்னை,பதிப்பு - 2010.
3. திருமுருகன் (தொகுப்பாசிரியர்) - சித்தர் பாடல்கள் - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, முதல்பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. ப.அருணாசலம் - பக்தி இலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1973.
2. ப.அருணாசலம் - வைணவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
3. ப.அருணாசலம் - சைவ சமயம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
4. அ.அ.மணவாளன் - தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம், சாகித்தி அகாதமி வெளியீடு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc., M.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM3A1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE III Allied – கணினிப் பயன்பாடும் இணையப் பாதுகாப்பும்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைப் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதன் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO3	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை ஆய்தல்.	K4
CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து உருவாக்குதல்.	K6
CO5	இணையவழிப் பயன்பாடும் பாதுகாப்பும். பாதுகாப்பு தொடர்பான முறைகளைக் கற்றுணர்தல்	K6

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	L	H	M
CO5	M	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கணினியின் கட்டமைப்பு : கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு - மையச்செயலகம் (central processing unit (cpu) - உள்ளீட்டகம் (input unit) வெளியீட்டகம் (output unit) கணினி வன்பொருள் - கணினியின் முதன்மை வன்பொருட்கள் - (primary hardware) துணைமை வன்பொருட்கள் - (secondary hardware) பலநிலைத்தொடர்பி (universal serial bus (USB)) இணையம் சார்ந்த வன்பொருட்களும் தொழில் நுட்பங்களும் கணினி செயல்படும் விதம் : மென்பொருள் (software) -அமைப்பு மென்பொருள் (System software) - இயக்க மென்பொருள் - (Operating system) பயனீட்டு மென்பொருள் (Utility software) மொழிமாற்றிகள் (Translators) பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application software)	9
Unit II	மென்பொருள் உட்செயலிகள் (software plug-ins) குறுஞ்செயலிகள் (Apps) குறுக்கு விசைகள் (shortcut keys) தமிழ் மென்பொருள்கள் (Tamil softwares) தமிழ்ச் சொல்லாளர் (Tamil word processor) எழுத்து - பேச்சு மாற்றி (text to speech) பேச்சு - எழுத்து மாற்றி (speech to text) தமிழில் கணினி மொழிகள் (programming language)	9
Unit III	இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்: இணையத்தின் பயன்பாடு-இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் சில அடிப்படைகள் -உலாவி (Browser) – தேடுபொறி (search engine) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - மின் குழுக்கள் (e-groups) - இணைய தளம் (website) வலைப்பூ (Blog) தன்முயற்சிப் படிப்பு <i>மின்னகராதி (e-Dictionary) மின்னிதழ் (e-magazine) மின்னரட்டை (e-chat)</i>	9
Unit IV	கணினி வலையமைப்பு-இயங்குதளம்-பயர்வால்-முழுமையான ஹேக்கிங் நெறிமுறை- இணையவழியாக ஊடுருவி தகவல் திருடுதல்	9
Unit V	இணையவழி பாதுகாப்பு- பெண்களுக்கான உலாவி பாதுகாப்பு- கடவுச்சொல் பாதுகாப்பு- கடவுச்சொல் திருட்டைத் தடுக்கும் வழிமுறைகள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





23UTM3A2

Text Book

1. முனைவர் இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ் (Tamil computing), விகடன் பிரசுரம்.757, அண்ணாசாலை, சென்னை-600002,முதற்பதிப்பு -மே 2015.

Reference Books

1. மு.பொன்னவைக்கோ - இணையத்தமிழ் வரலாறு
2. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்
3. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM3A2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE III Allied – கணினித்தமிழ்	Semester:	III
					Credits:	4

Course Objective

- மொழித் தொழில்நுட்பம் எல்லாம் தமிழ் மொழிக்கும் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும் அப்போது தான் தமிழின் பயன்பாட்டு எல்லை விரிவடையும்.
- தமிழ்மொழி அறிவைக் கணினிக்கு புரியக்கூடிய வகையில் கணித முறையில் அளித்தால்தான் இப்பணி வெற்றியடைய முடியும். அதற்கான துறையாகக் கணினிமொழியில் மற்றும் மொழி தொழில்நுட்பத் துறை என்ற ஒரு துறை இன்று வளர்ந்து வருகிறது .
- அத்துறை அறிவின் அடிப்படையில் தமிழ்மொழி ஆய்வு நடைபெற்றால்தான் மின்தமிழ் கணினித்தமிழ் வளர்ச்சி அடையும் என்பதை உணர்த்துதலை நோக்கமாகக் கொண்டது .
- இதனைப்படிப்பதன் மூலம் பெற்ற கணினி அடிப்படைகள், பல்வகைத் தமிழ்பணிகளுக்கு கணினியைப் பயன்படுத்துதல், கணினிக்கு தமிழ் அறிவை ஊட்டுதல், தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி, இணையத்தால் ஏற்பட்டு வரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல் அவர்களின் வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவும் என்பதைப் பயனாகக் கொண்டது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினிவழி தமிழைப்பயன்படுத்துவதற்கான எழுத்துருக்கள் பற்றி அறிதல்	K2,K1

CO2	தமிழில் தரவுத்தொகுப்புகளைப் பயன்படுத்தி மொழி ஆய்வின் வரலாற்றினை ஒப்பு நோக்கி	K3,K1
CO3	மொழியின் படைப்பாற்றல் தன்மையும் கணினிவழி மொழிபெயர்ப்பும் செய்யக் கற்றல்.	K4,K1
CO4	தமிழ் மென்பொருள்கள் வாயிலாகப் பேச்சு வடிவத்தை வரி வடிவமாகவும் வரி வடிவத்தை ஒலி வடிவமாகவும் மாற்ற முனைதல்.	K3,K1
CO5	இணைய கல்விக்கழகம் போன்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொணர்தல்.	K5,K1

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	கணினி அடிப்படைகள் கணினி அறிமுகம் - கணினி அமைப்பும் செயல்பாடும் - பயன்பாடுகள் இயந்திரமொழி கட்டுமொழி, உயர்நிலை மொழிகள், கணினிச் செயல்பாட்டுக்கான மென்பொருள், இன்றைய வளர்ச்சி: பல் ஊடகம் - இணையம், மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம்.	9
Unit 2	தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு- கணினி வழி அகர முதலிகள் உருவாக்கம் - கணினி வழி மொழிபெயர்ப்பு, கணினி வழி மொழிப்பயிற்றல் ,பயிலல் ,மொழி நடை ஆய்வு	9
Unit 3	இயற்கை மொழி ஆய்வு இயற்கை மொழி- இயந்திர மொழி இலக்கண வரையறை- தரவு மையம்- விரிதரவு உருபனியல் பகுப்பாய்வு- தமிழ்ச்சொற்றொடர் பகுப்பாய்வும் தோற்றுவிப்பும்	9
Unit 4	தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி - தமிழ்ச்சொல்லாளர்கள்- சொல்லாளர்களில் இடம்பெறும் மொழிக் கருவிகள் : சொல் திருத்தி, இலக்கணத் திருத்தி, இணைச்சொல் அகராதி முதலியன . அண்மைக்கால ஆய்வு முயற்சிகள்: ஒளியியல் வழி எழுத்துக்களை அடையாளம் காணல், எழுத்திலிருந்து பேச்சு உருவாக்கம் - பேச்சிலிருந்து எழுத்துருவாக்கம்	9
Unit 5	இணையமும் தமிழும் இணையஊடகம்:அறிமுகம், பயன்பாடுகள், தமிழ் வலைத்தளங்கள்- இணையத்தமிழ் இதழ்கள், இணையம் வழி தமிழ்க்கல்வி,இணைய வளர்ச்சியும் தமிழ் வளர்ச்சியும்.	9

Total Contact Hrs	45
--------------------------	----

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM3A2

Text Book

1. சுப்பையா பிள்ளை - இயற்கை மொழி ஆய்வு தமிழ், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை 2003
2. ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், தியாகராய நகர், சென்னை,1995

Reference Books

1. ச. பாஸ்கரன் - தமிழில் கணிப்பொறியியல், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003
2. பத்மமாலா - தமிழ் மொழித் தொழில்நுட்பம், பூங்குன்றன் பதிப்பகம், சென்னை,2019
3. சுப. திண்ணப்பன் - கணினியும் தமிழ்க்கற்பித்தலும், புலமை வெளியீடு, சென்னை,1995.
4. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ் இணையம் தமிழ் வலைத்தளங்கள், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை 2011
5. மு. பொன்வைகோ,இணைய தமிழ் வரலாறு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி, 2010
6. மு. இளங்கோவன் - இணையம் கற்போம், வயல்வெளி பதிப்பகம், அரியலூர், 2009
7. துரைமணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் பதிப்பகம், பதிப்பகம், சென்னை, 2008
8. மு.பொன்வைகோ - இணையத் தமிழ், அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க்கழகம், தஞ்சாவூர் 2003
9. இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ்
10. சோமலே - வளரும் தமிழ்

Related online contents (Mooc Swayam NPTEL websites etc)

Web sources

- Tamil Heritage foundation www.tamilheritage.org
- Tamil virtual library www.tamilvu.org/library
- project Madurai - www.projectMadurai.org
- Chennai library - [Chennai library.com](http://ChennaiLibrary.com)
- Tamil University digital library - www.ulb.org
- Tamil E-books downloads - [Tamil books download.blogspot.com](http://TamilBooksDownload.blogspot.com)
- Tamil books online - books.tamilcube.com
- Catalogue of Tamil books in library of British Congress archive.org

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM3A3			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	GE III -Allied	Semester:	III
				Lab Computer Practical Tools in MS Office and HTML	Credits:	2

Course Objective

சமகாலத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு மாணவர்கள் கணினிப் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளவும் அதைப் பயன்படுத்தவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கணினியின் கட்டமைப்பு பற்றி அறிந்து கொண்டு அதைச் செயல்முறைப் படுத்தல்	K3
CO2	தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொண்டு புதிய மென்பொருட்களை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO3	இணையத்தின் வழி கற்றல் கற்பித்தல் அறிந்து அதன் வழி நெறிப்படுத்துதல்.	K5
CO4	இணையம் பற்றியும் இணையத்தில் தமிழ் பற்றியும் தெளிவு பெற்று தமிழ் இணையங்களை துறை சார்ந்து மதிப்பிடுதல்.	K5

CO5	கணினி செயல்படும் விதம் பற்றியும் குறுஞ்செயலிகள் பற்றியும் அறிந்து கொண்டு நம் துறை தொடர்பான குறுஞ்செயலிகளைப் பதிவிறக்கம் செய்து அதனைத் துறையில் பயன்படுத்திப்பார்த்தல்.	K6
-----	--	----

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO2	M	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO5	M	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	MS Office, Word, MS Official Excel	9
Unit II	MS Office Power point, MS Outlook, M.S.Picture Manager	9
Unit III	Google Keyboard	9
Unit IV	HTML:- Formatting tages, Lists, Tables, Images.	9
Unit V	HTML:- Links, Frameset, Forms.	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM3A3


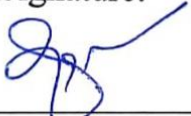


Text Book

1. C.Nellal Kannan - MS-OFFICE, Nels Publications, Tirunelveli, Fourth Edition – 2008.

2. C.Xavier - World Wide Web Design with HTML, Tata MCGraw Hill Education Private Limited, New Delhi. 23rd reprint 2010.

Reference Books

1. ஜெ.வீரநாதன் - இணையத்தை அறிவோம்
2. மு.பொன்னவைக்கோ - கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம்.
3. ஜெ.வீரநாதன். - கணினியின் அடிப்படை
4. ம.செ.இரபிசிங் - தமிழ் இணையம்/தமிழ் வலைதளங்கள்:பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்
5. துரை மணிகண்டன் - தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்
6. இராதா செல்லப்பன் - தமிழும் கணினியும்
7. இ.இராமநாதன் - ரெபிடெக்ஸ் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ்
8. செவ்வேள் கபிலன் - கணிப்பொறி வழித் தமிழ் வினைகளின் பகுப்பாய்வு.
9. கா.செ.செல்லமுத்து - கணிப்பொறி ஒருங்கும் பேசிக் மொழியும்
10. மா.ஆண்டோ பீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்
11. உலகத்தமிழ் இணையக் கருத்தரங்க மாநாடு Tamil Net99-தகவல்தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
12. தமிழும் கணிப்பொறியும் கருத்தரங்கு- கணிப்பொறி அறிவியல் தகவல் தொழில் நுட்பத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை.
13. காங்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - கம்ப்யூட்டர் AtoZ
14. காங்கேர் கே.புவனேஸ்வரி - இன்டர்நெட் AtoZ

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM3N1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective –I தமிழ் மரபு மருத்துவம்	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம் உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.

பழந்தமிழ்ச் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து பிறரையும் ஆதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிதல்	K3
CO2	ஐம்பூதகளோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K4

CO3	கீரை காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K5
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறல்.	K5
CO5	நும் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களை உணர்தல் உருவாக்குதல்.	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்-இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்-பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்	3
Unit 2	ஐம்பூத மருத்துவம் -உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்	3
Unit 3	இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள் கீரைகளும் பயன்களும்-காய்கறிகளும் பயன்களும்.	3
Unit 4	பழங்களும் பயன்களும் தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்,	3
Unit 5	நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் -சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் - சில ஆரோக்கிய உணவுகள்- இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

- முனைவர் ஆ.சிவகாமி - இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து, நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, 2013.

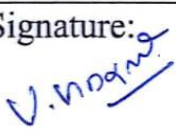



Reference Books

1. டி.எஸ்.ஜனகுமாரி - தமிழ் மருந்துகள்,நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1965.
2. கொ.மா.கோதண்டம் - நமது மனமே நல்ல மருந்தகம் - நியூ செஞ்சுரி பக்ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2000.
3. மரு. மைக்கேல் செயராசு - தமிழர் மருத்துவம், தடாகம் வெளியீடு, 2016.
4. எஸ். சோமசுந்தரம் - மருத்துவத் தாவரஇயல், இளங்கோவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 1997.
5. வி.நாராயணசாமி - சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும், கோவை-95.
6. மு.பசுமலை அரசு - செந்தமிழும் சித்தமருத்துவமும், கிரிஜா பதிப்பகம், பெங்களூரு. 1998.
7. கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - தமிழ் மருந்துகள், பாரி நிலையம், சென்னை -108, 1953
8. வெங்கடேசன்.க - சித்த மருத்துவ வழிகாட்டி முதற்பாகம் நோயியல், ஸ்ரீ சாதி பதிப்பகம், வேலூர்-632001, 1983

RelatedOnlineContents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websitesetc.]

WebSources

- TamilHeritageFoundation-
www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>
- TamilvirtualUniversityLibrary-
www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
- ProjectMadurai-www.projectmadurai.org.
- ChennaiLibrary-
www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>.
- TamilUniversalDigitalLibrary-www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM3N2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective –I திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	Semester:	III
					Credits:	2

Course Objective

- மொழி நிலை ஆய்வு குறித்தும் திராவிட மொழிக் குடும்பம் பற்றியும் அவற்றுக்கு இடையே உள்ள தொடர்பு பற்றியும் அறிதல்
- திராவிட குடும்பம் பற்றிய புரிதல்
- மொழிகளின் அடிச்சொற்கள் குறித்து அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	திராவிட மொழிகள் பற்றிததன் தெரிந்து கொள்வர்.	K2

CO2	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K4
CO3	தமிழ் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்.	K2
CO4	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச் சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.	K5
CO5	இலக்கணம் குறித்துப் பரந்துபட்ட அறிவும் ஒப்பிடும் சிந்தனையும் பெறல்.	K4

Mapping

PQ / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	மொழியும் மொழியிலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலை ஆய்வு - திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு - திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென் திராவிட மொழிகள்	3
Unit 2	நடு திராவிட மொழிகள்- வட திராவிட மொழிகள்- ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் ஒலி மாற்றங்கள் (உயிரொலிகள்) மெய்ஒளிகளின் இயல்பும் பிரிவும் மெய்யொளி மாற்றங்கள் உருவங்களும் சொல்லாக்கமும்	3
Unit 3	மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் - மெய்யொலி மாற்றங்கள்- உருவங்களும் சொல்லாக்கமும்	3
Unit 4	பெயர்ச்சொற்கள்: இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை- வேற்றுமைகள்- மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப் பெயர்கள்- வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்	3

Unit 5	வினை வகைகள் - வினைச்சொற்கள் காலங் காட்டும் முறை எச்சங்களும் முற்றுக்களும் - வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்- திராவிட மொழிகளின் தொடரமைப்பு.	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM3N2

Text Book

1. டாக்டர் ஜி.ஜான் சாமுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு (ஓர் அறிமுகம்)
ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, 2001

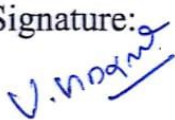



Reference Books

1. திராவிட ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை. 2001
2. பேரா.சா.அகத்தியலிங்கனார் - திராவிட மொழிகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

Related online contents (Mooc Swayam NPTEL websites etc)

Web sources

- Tamil Heritage foundation www.tamilheritage.org
- Tamil virtual library www.tamilvu.org/library
- project Madurai - www.projectMadurai.org
- Chennai library - [Chennai library.com](http://Chennai.library.com)
- Tamil University digital library - www.ulb.org
- Tamil E-books downloads - Tamil books download.blogspot.com
- Tamil books online - books.tamilcube.com
- Catalogue of Tamil books in library of British Congress archive.org

Course Designed by P.Prathap	Verified by HOD Dr.T.Rajkumar	Checked by K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Approved by Dr.R.Manicka Chezha COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
<p>K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.</p> <p>Dr. R. MANICKA CHEZHIAN Controller of Exar NGM College (Au POLLACHI - 64</p>			

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM407		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	CCVII :	Semester:	IV
			பொருளிலக்கணம் (அகப்பொருள், புறப்பொருள்)	Credits:	4

Course Objective

பழந்தமிழர் வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த அகம், புறம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து வாழ்வின் ஒழுக்கலாறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
-----------	--------------	-----------------

CO1	அக, புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	அக, புற இலக்கணங்களை ஆராய்தல்.	K3
CO3	அகத்திணை,புறத்திணை நெறிகளை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	திணை இலக்கியக் கொள்கைகளை ஆய்தல்.	K4
CO5	இலக்கியத்தில் அக,புற இலக்கணங்களை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	H	M	L	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	அகத்திணையியல் - ஐந்திணை - முதற்பொருள் - கருப்பொருள் - உரிப்பொருள் - கைக்கிளை - இயற்கைப்புணர்ச்சி - களவொழுக்கம் - அறத்தொடுநிலை - கற்பின் வகை - கற்பில் பிரிவு - வாயில்கள் - வாயில்களுக்குரிய செயல்கள்.	15
Unit II	களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு- பாங்கற் கூட்டம் -பாங்கிமதியுடம்பாடு- பாங்கியிற் கூட்டம் - பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாதல்- <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>ஒரு வழித்தணத்தல்</i>	15
Unit III	வெட்சிப் படலம் - கரந்தைப் படலம்	15
Unit IV	வஞ்சிப்படலம் - தும்பைப் படலம்	15

Unit V	தன்முயற்சிப் படிப்பு வாகைப்படலம் - பாடாண் திணை	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

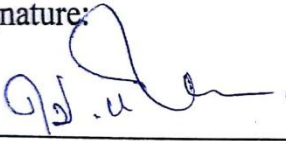
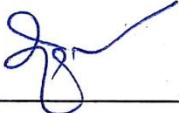
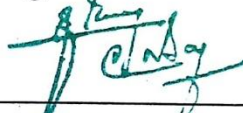

23UTM407

Text Book

1. நாற்கவிராச நம்பி - அகப்பொருள் விளக்கம், கழக வெளியீடு,பதிப்பு -1995.
2. ஜயனாரிதனார் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழக வெளியீடு,பதிப்பு -1995.

Reference Books

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - அகமும் புறமும்
2. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்கத் தமிழ்
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - தமிழ் இலக்கியத்தில் சமூக அமைப்புகள்
4. இளவழகனார் - பண்டைத்தமிழரின் இன்பியல் வாழ்க்கை
5. வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்
6. ஈ.கோ.பாஸ்கரதாஸ் - அகப்பொருள் பாடல்களில் தோழி

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM408		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or	4	Tutorial Hrs./Sem.	-	Semester:	IV
			CCVIII : படைப்பிலக்கியம்	Credits:	4

Practical Hrs./Week						
---------------------	--	--	--	--	--	--

Course Objective

மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல். தற்காலப் பயன்பாட்டுத் தமிழ் நடை வடிவங்களில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமகால இலக்கியங்களின் படைப்புக் கூறுகளை தெரிந்து கொண்டு அதை இலக்கியங்களில் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	சமகால இலக்கியங்களை அறித்து கொண்டு அதனை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	படைப்பாக்கக் கூறுகளை சமகால இலக்கியங்களில் பொருத்தி பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	சமகால இலக்கியங்களை அதன் கூறுகளை அதன் வகைமைகளை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO5	படைப்பாக்கக் கூறுகளைக் கொண்டு சமகால இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs

<p>Unit I</p>	<p>கவிதை</p> <p>கவிதைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரையறை, உள்ளடக்கம், உவமம், உருவகம், கற்பனை, குறியீடு ஆகிய கவிதைக் கூறுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.</p> <p>பயிற்சி : 1. நிற்க அதற்குத்தக 2. கூடு 3. வனவாசம் 4. இது போல 5. சாயாத கோபுரங்கள் 6. காடு கொன்று நாடாக்கி.....! இவைபோன்ற தலைப்புகளில் கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்</p>	<p>12</p>
<p>Unit II</p>	<p>சிறுகதை, புதினம்</p> <p>தலைப்பு, கரு, பாத்திரப் பண்புகள், கதைப்பின்னல், வடிவம், தொடக்கம் முடிவு ஆகிய கதைக் கூறுகளை விளக்குதல்.</p> <p>சிறுகதைக் கூறுகளை தமிழில் உள்ள குறிப்பிடத்தக்க படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகளில் ஒப்பிடுதல்.</p> <p>புதினத்திற்கு உரிய அடிப்படைக் கட்டமைப்புக்களை விளக்குதல், வரலாறு, சமூகம், வட்டார வழக்கு, மொழிபெயர்ப்புப் புதினங்களின் அடிப்படைத்தன்மைகளைக் கற்றல்.</p> <p>பயிற்சி : 1. புயலுக்குப் பின் அமைதி 2. விரியாத சிறகுகள் 3. பிரியாத உறவுகள் இவைபோன்ற தலைப்புகளில் சிறுகதை படைக்கப் பயிற்சியளித்தல்.</p>	<p>12</p>
<p>Unit III</p>	<p>நாடகம் :</p> <p>நாடக விளக்கம், நாடகக் கூறுகள், அதன் வகைகள் குறித்து அறிதல்</p> <p>பயிற்சி :</p> <p>இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளைக் குறு நாடகங்களாகத் தயாரித்தல்,</p> <p>நாடகங்களை உருவாக்குதலுக்கான பாடுபொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகம் தயாரித்தல்.</p>	<p>12</p>
<p>Unit IV</p>	<p>கட்டுரை :-</p> <p>கட்டுரை விளக்கம் - ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதுவது எப்படி?</p> <p>தன்முயற்சிப் படிப்பு - கட்டுரை வகைகள் குறித்து அறிதல்</p> <p>பயிற்சி :- 1. திரைப்படம் வரமா? சாபமா? 2. வறட்சியின் பிடியில் 3. நான் விரும்பும் கவிஞர் போன்ற தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்</p>	<p>12</p>
<p>Unit V</p>	<p>பயன்பாட்டுத் தமிழ் நேர்காணல், ஆவணப்படம், குறும்படம்.</p> <p>பயிற்சி :- 1. பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோ இரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல். 2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல். 3. “காடு வளர்ப்போம் “மழை வளம் காப்போம்” “வளைவில் முந்தாதே வாழ்வில் முந்து” என்பன</p>	<p>12</p>

	போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப எழுத வைத்தல். தன்முயற்சிப் படிப்பு கருத்துரை தொடர்கள், நிகழ்ச்சி முன்னுரை, தொகுப்புரை ஆகியவை குறித்து அறிதல்	
	Total Contact Hrs	60

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM408





Text Book

1. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை, 5ஆம் பதிப்பு -2015.

Reference Books

1. அகிலன் - கதைக்கலை,பாரி புத்தகப்பண்ணை, 58டி.பி. கோயில்வீதி, திருவல்லிக்கேணி சென்னை -600005.
2. மச.எம்.காலன் - படைப்பு படைப்பாளி விமர்சனம், நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
3. அப்துல் ரகுமான் - புதுக்கவிதையில் குறியீடு, அன்னம் பதிப்பகம், நிக்மலர்நகர், தஞ்சாவூர் - 613007, முதற்பதிப்பு –2006.
4. சி.மணி - யாப்பும் கவிதையும், சந்தியா பதிப்பகம், 53 ஆவது தெரு, அசோக்நகர், சென்னை – 600083, முதற்பதிப்பு - 2004
5. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம்,
6. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
7. சு.முத்து - தமிழில் ஹைக்கூ.
8. சி.சு.செல்லப்பா - தமிழ் சிறுகதை பிறக்கிறது
9. ஞானி - தமிழில் படைப்பிலக்கியம்
10. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - படைப்பும் பார்வையும்
11. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - மரபும் புதுமையும்

12. அ.ரங்கசாமி - தமிழ் நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
13. கு. பகவதி - தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்
14. ஏ.என்.பெருமாள் - தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு
15. கி.வா.ஐகநாதன் - தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
16. க.கைலாசபதி - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
Course Code:	23UTM4A1	Title	Batch: 2023-2026

				GE IV- Allied கோயி ற கலைகள்	Semester: IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits: 4

Course Objective

கோயில்கள் குறித்தும் அதன் அமைப்பு முறைகள் குறித்தும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்ககாலக் கலைகள், கோயில்கள் தொடர்பான செய்திகளை அறிந்து கொண்டு அதை இன்றைய காலகட்டத்தோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	பல்வேறு வகையான கலைகளை அறிந்து கொண்டு சமகாலக் கலைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்.	K3
CO3	பழந்தமிழ் மக்களின் கோயில், நம்பிக்கைகள் தொடர்பான செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டு அதைப் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	கோயிற்கலைகளுக்கும் மக்களுக்குமான தொடர்பை ஆய்தல்.	K4
CO5	கோயில்களுக்கும் மக்களுக்கும் உள்ள பண்பாட்டுத் தொடர்பை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	சங்ககாலக் கலை - தமிழ் நாட்டுக் கோயில்கள் - கோயில்கள் இலக்கணம் - தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் வரலாறு - செப்புத் திருமேனிகள்.	15

Unit II	கட்டிடக்கலை - சிற்பக்கலை - ஓவியக்கலை - இசைக்கலை - கூத்துக்கலை - நடனக்கலை - நாடகக்கலை	15
Unit III	கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - கொங்கேழ் தலங்கள் - சிவன், திருமால் கோயில்கள் - அம்மன் ஆலயங்கள், தன்முயற்சிப் படிப்பு முருகன் திருத்தலங்கள்.	15
Unit IV	வேதங்கள், ஆகமங்கள், வழிபாட்டு முறைகள் - அறுவகை சமயங்கள் - திருவிழாக்கள் - நிகழ்த்து கலைகள்- சாத்திரங்கள்	15
Unit V	கோயில் கள ஆய்வு - வினாநிரல் உருவாக்கித் தரவுகள் சேகரித்தல் - தகவலாளர் பட்டியல் உருவாக்குதல் - களஆய்வுக்கருவிகள் - களஆய்வு அனுபவங்கள்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM4A1

Text Book

1. இரா.நாகசாமி - தமிழக கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு, தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு, ஐந்தாம் பதிப்பு -2014.
2. மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகுகலைகள், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-05, 12ஆம் பதிப்பு -2019.
3. நா.மகாலிங்கம் (ப.ஆ) - கொங்குத்திருக்கோயில்கள், ருக்குமணி ஆப்செட், கோவை, பதிப்பு ஆண்டு - 2000.
4. கே.ஆறுமுக நாவலர் - இந்து மத இணைப்பு விளக்கம், தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில், பழனி, 4ஆம் பதிப்பு - 2007.

Reference Books

1. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - நுண்கலைகள், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு 1972.
2. டாக்டர். மா.இராசமாணிக்கனார் - தமிழகக்கலைகள், சாந்தி நிலையம், 2/122 பிராட்வே சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1959.
3. பி.கோதண்டராமன் - இந்தியக்கலைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41 10 - சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் - சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு -2009.

4. டாக்டர். இராச பவுன்துரை - தமிழக நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை மரபு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, பதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதல்பதிப்பு -2004.
5. எழிலவன் - தமிழகத்தின் மரபுக் கலைகள், பிளாக்ஹோல் மீடியா, 75, ஏகாம்பர தபேதார் தெரு ஆலந்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு-2010.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGMC College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM4A2	Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week		GE IV- Alliedதமிழ்	Semester:	IV

or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.		அழகியல்	Credits:	4
---------------------------	---	--------------------	--	---------	----------	---

Course Objective

அழகியல் என்றபுதிய நன்மையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், இலக்கியத்திற்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைக் கற்பித்தல் அழகியலைக் கண்டறிவதற்குரிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளல். இலக்கியத்தினை அழகியல் வழியாக அறிவதற்கான அடிப்படைச் செய்தியினை ; மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல் சங்க இலக்கியம், உள்ளிட்ட இலக்கியங்களை அழகியல் அடிப்படையில் அணுகும். முறைகளைக் கற்றல், அகம் புறம் பாகுபாடு கூட்டு நிலைகளை அழகியல் நோக்கில் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல் , தமிழ் அழகியல் வழி இந்திய அழகியலை அறிதல்,

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் அழகியலின் வழி நுண்ணுணர்வுத் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளவர்	K3
CO2	படைப்பாக்கத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர்	K3
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களை அழகியல் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகி பயன்பெறுவர்.	K4
CO4	சிற்பம் ஓவியம் போன்ற நுண்கலைகளை இலக்கியத்தோடு தொடர்புபடுத்தி அறிந்து பயன் பெறுவர்.	K4
CO5	கலைகளுக்கும் நுண்கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பை அறித்து அழகியல் தொடர்பாக இன்றியமையாத இடங்களுக்குச் சென்று கலைக்கூடங்களைக் கண்டு பயன்பெறுவர்.	K5

Mapping

PO /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	அழகியல் என்றால் என்ன ? - அழகியல் வரையறைகளும் விளக்கங்களும் - கலைசார்ந்த கூறுகளையும் கலையில் இலக்கியம் சார்த்த கூறுகளையும் விளக்கிக் கூறுதல்.	15
Unit II	புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையில் அழகியலைக் கற்பித்து விளக்குதல் மேலும் பாணர் என்ற பண்பாட்டு மரபு அடிப்படையில் ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டு அறிமுகம் செய்தல்.	15
Unit III	சம காலத்தியப் பணுவல்கள் சங்க இலக்கியத்திலும் தொல்காப்பியத்திலும் மொழிசார் கூறுகளைக் கண்டறிவது . அதனைக் கவிதையில் கோட்பாட்டு வழி ஆராய அறிமுகம் செய்தல்,	15
Unit IV	அகம் புறம் பாகுபாடு தனித்தன்மைகள் கூற்றுநிலை - உள்ளுறை இறைச்சி அழகியல் நோக்கில் கற்பது.	15
Unit V	கலை இலக்கியத்தோடு கலை - அழகியல் - கோடு- வண்ணம் - வெளி - கால அடையாளம்- குறியீடு - தமிழ் அழகியல் அடிப்படையில் நமக்கென்று ஒரு அழகியலை எவ்வாறு கட்டமைப்பது எனத் திட்டமிடல்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM4A2

Text Book

1. தி நடராஜன் - தமிழ் அழகியல் (முதல் ஏழு பகுதிகள்). காலச்சுட்டு
2. 'இந்திரன், - தமிழ் அழகியல், (முதற் பிரிவு) மணிவாசகர் பதிப்பகம்

Reference Books

1. ப. மருதநாயகம் - தமிழ் அழகியல்,
2. ஆனந்த குமாரசுவாமி - Dance of siva.,
3. முனைவர் எம். அல்போன்ஸ் - சங்கத் தமிழ் கவிதை அழகியல்,

4. துரைசீனிச்சாமி - தமிழில் சமூகவியல் சிந்தனைகள் (அழகியல் பற்றிய கட்டுரை).
5. சுசிவள்ளி - அழகியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.

Related Online Contents [MDOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

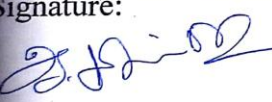



Tamil Heritage:Foundation www.tamilheritage.org Tamil virtual University Library www.tamilvu.org/library <http://www.virtual.org/brary>

Project Madurai - www.projectmadurai.org- Chennai Larary: www.chennaiibrary.camshttp://www.thenalibrary.co=D

Tamil Universal Digital Ubrary-www.ulib.prg <<http://www.uib.prg>

Tamil E-Books Downloads-tamilebooksdownloads, blogspot.com

Tamil Books on line-books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line-books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
------------------------	-----------	-------------------------	----------------------------

Course Code:	23UTM4S1			Title	Batch:	2023-2026
				SEC II: Naan Mudhalvan	Semester:	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	அறிவியல் தமிழ்	Credits:	2

Course Objective

தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்தித்துச் செயலாற்றவும் தூண்டுதல்
படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப்படைப்புகளை வளர்ச்சியுடைய
அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச்செய்தல்
அறிவியல் தொழில் நுட்பயுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறியச்செய்தல்
அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றிக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்துச் செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K3
CO2	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கவும் செய்திருப்பர்..	K4
CO3	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K5
CO4	அறிவியல் தொழில்நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்	K5
CO5	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்குபற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி – வரலாறு - பலதுறை அறிவியல் நூல்கள்	9
Unit 2	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ்கள் - கலைக்கதிர் - தமிழ் ஆய்விதழ் - களஞ்சியம் - சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள்	9
Unit 3	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி தமிழ் கலைச்சொற்கள்	9
Unit 4	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு - தமிழ்த்திணை போன்ற ஆய்விதழ் - குறுந்தகடுகள் - தமிழ் ஒளிநாடாக்கள் வழி தமிழ் - இணையதளங்கள் வழி தமிழ் - கணிப்பொறி தகவல் பரிமாற்றம் - ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் - கல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வழி கல்வி	9
Unit 5	அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கம் - அறிவியல் மன்றம் சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை.	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM4S1

Text Book

1. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சா. உதயசூரியன், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி, அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ் கழகம், அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, தமிழ் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்

Reference Books

1. அறிவியல் களஞ்சியம், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
2. அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி மூன்று தொகுதிகள், கலைக்கதிர் வெளியீடு கோவை.
3. ராதா செல்லப்பன் - அறிவியல் தமிழ்
4. மங்களவாத்தியார் - கலைச் சொல்லாக்கம்
5. ஆண்டோபீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM4S2		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Semester:	IV
			SEC II: Naan Mudhalvan பாட்டித் தேர்வுகளுக்க	Credits:	2

Practical Hrs./Week				குரிய இலக்கிய வரலாறு		
---------------------	--	--	--	----------------------------	--	--

Course Objective

போட்டித் தேர்வுக்கான பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றி ஒருபொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் போக்குகளை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் இலக்கிய வகைகள் கோட்பாடுகளைக் கற்று அறிந்து கொள்ளப் பயிற்சி தருதல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள் உள்ளடக்கம் இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சிதருதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் முறைகளைக் கற்பர்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள் உள்ளடக்க செய்திப் போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும் படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்	K5
CO4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுபணி பெறுவர்	K5
CO5	தமிழின் இலக்கியவளங்களை அறிந்து கொள்வர்	K6

Mapping

PQ /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ்சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் இலக்கிய	9

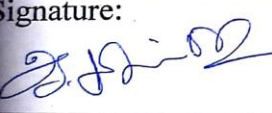



	வரலாறு	
Unit 2	ஆட்சியாளர்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - இலக்கிய வரலாறு எட்டாம் நூற்றாண்டு முடிய	9
Unit 3	காப்பியகாலம் - இலக்கியவரலாறு ஒன்பது முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டுமுடிய	9
Unit 4	மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள் - இலக்கியவரலாறு 18 முதல் 20 ஆம் நூற்றாண்டு இந்திய விடுதலை வரை	9
Unit 5	தற்கால இலக்கியங்கள் - இந்திய விடுதலைக்குப் பிறகு தமிழ் இலக்கியவரலாறு - கவிதை - நாவல் - சிறுகதை	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM4S2

Reference Books

1. சோம இளவரசு, தமிழ் இலக்கியவரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
2. கா. வாசுதேவன், பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பதிப்பகம் திருச்சிராப்பள்ளி
3. சாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
4. மு வரதராசனார், தமிழ் இலக்கியவரலாறு, சாகித்ய அகாடமி, சென்னை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGMC College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM4N1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective – II ஊடகவியல்	Semester:	IV
					Credits:	2

Course Objective

அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்

அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்

குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்

திரை தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3
CO2	அச்சஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K4
CO3	காட்சி ஊடகம் பற்றித் தெரிந்துகொள்வர்.	K5
CO4	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K5
CO5	திரை ஊடகம் பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K6

Mapping

PQ /PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில்நுட்பம்.	3
Unit 2	அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள்	3
Unit 3	வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்	3
Unit 4	திரைப்படம் - அறிமுகம் - வரலாறு, மேற்குலக கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் இன்றைய படங்கள்,	3

Unit 5	திரைக்கதை அமைப்பு - திரி ஆக்ட் ஸ்ட்ரக்சர் - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல், இணையம் வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் முகநூல் சமூக வலைதளங்கள்	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. மா. பா. குருசாமி - இதழியல் கலை
2. வே. கிருஷ்ணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்

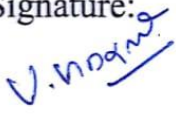
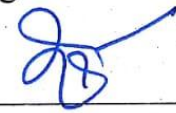


Reference Books

1. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - உலகத் திரைப்படங்கள்
2. சு.தியோடர் பாஸ்கரன் பார்வை நூல்கள் - எம் தமிழர் செய்த படங்கள்
3. அறந்தை நாராயணன் - தமிழ் சினிமாவின் கதை
4. செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்) - உலக சினிமா
5. சுஜாதா - திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி
6. சங்கர்தாஸ் - திரைக்கதை எழுதும் கலை

RelatedOnlineContents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websitesetc.]

WebSources

- TamilHeritageFoundation-www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>
- TamilvirtualUniversityLibrary-www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library
- ProjectMadurai-www.projectmadurai.org.
- ChennaiLibrary-www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>.
- TamilUniversalDigitalLibrary-www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>.
- TamilE-BooksDownloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Booksonline- books.tamilcube.com
- CatalogueoftheTamilbooksintheLibraryofBritishCongressarchive.org

Course Designed by P.Prathap	Verified by HOD Dr.T.Rajkumar	Checked by K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Approved by Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM4N2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	1	Tutorial Hrs./Sem.	-	Non Major Elective – II	Semester:	IV
				தமிழரின் மேலாண்மைச் சிற்தகைகள்	Credits:	2

Course Objective

மேலாண்மை அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்

தமிழர்தம் மேலான்மைச் சிந்தனைகளை அவசதம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அரியச் செய்தல்

தற்கால மேலான்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் மேலான்மைச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்தி வாழ்வில் வெற்றி காணல்	K2
CO2	ஆளுமைத்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO3	நிதி ஆள்கை பற்றிப் புரிந்துகொள்ளுதல்	K4
CO4	மனித வளங்களைச் சரிவரக் கையாளுத்திறம் பெறுதல்	K6
CO5	சுயதொழில் செய்யவோ தலைமைச் செயல் அலுவலராக வளரவோ இப்பாடப்பகுதி உதவும்	K3

Mapping

PQ / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	மேலான்மைவரையறை - விளக்கம்	3
Unit 2	மனித உறவுகள் மேலான்மை	3
Unit 3	ஆளுமைத் திறன்	3

Unit 4	தலைமைப் பண்பு	3
Unit 5	நெருக்கடி நிர்வாகம்	3
	Total Contact Hrs	15

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book

1. வெ.இறையன்பு - இலக்கியத்தில் மேலாண்மை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

Reference Books

2. உமையவன் - திருக்குறளில் நவீன் மேலாண்மை பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2000
3. அய்யப்பன்.ரெ. - பணியாளர் மேலாண்மை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், 197.
4. மாத்தளை சோமு - வியக்கவைக்கும் பழத்தமிழர் சிந்தனைகள், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம்.

RelatedOnlineContents[MOOC,SWAYAM,NPTEL,Websitesetc.]

WebSources

- TamilHeritageFoundation-
www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org>
- TamilvirtualUniversityLibrary-
www.tamilvu.org/libraryhttp://www.virtualvu.org/library

- ProjectMadurai-www.projectmadurai.org.
- ChennaiLibrary-
www.chennaiLibrary.com<http://www.chennaiLibrary.com>.
TamilUniversalDigitalLibrary-www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
		K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Dr. R.MUTHUKUMAR Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM4VA		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	VAC II:	Semester: IV
			தொல்லியல் களங்கள்	Credits:	2*

Course Objective

- தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல்
- தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல்
- தொல்பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல்
- தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல்
- தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச் செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K5
CO4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit 1	தொல் பொருளியல் பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல்பொருளியலும் பிற துறைகளும் புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியல் வகைகள் (பொருளாதார. இனவியல். தொல்லியல்) தொல்லியல் வல்லுநர் - தலையாய கடமைகள் -தொல்பொருளியலின் பயன்பாடு	6
Unit 2	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள்- அகழாய்வு - தொல்பொருளியல் கோட்பாடுகள்	6
Unit 3	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் - நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள் அகழாய்வு கொள்கைகள் வகைகள் - அகழாய்வுக் களத்திற்கு தேவையான பொருட்களும் கருவிகளும்- அகழாய்வு வல்லுநரநீர் பணியாளர்கள்	6
Unit 4	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு- பெருங்கற்காலம்- நடு கற்கள் தொல்பொருளிய காலக் கணிப்பு முறைகள்-பழம் பொருட்களைப்பாதுகாத்தல் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட	6
Unit 5	கல்வெட்டியல் - உருவ அமைதி- இந்தியச்சிற்பக்கலை கோயிற்க்கலை- அருங்காட்சியகவியல் - நாணயவியல்	6
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM4VA

Text Book

12.

Reference Books

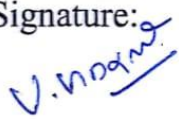

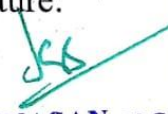

1. முனைவர் பி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி - தொல்லியல். நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை
2. புலவர் செ.இராசு - தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள்

Related online contents (Mooc Swayam NPTEL websites etc)

Web sources

- Tamil Heritage foundation www.tamilheritage.org
- Tamil virtual library www.tamilvu.org/library

- project Madurai - www.project Madurai.org
- Chennai library - Chennai library.com
- Tamil University digital library - www.ulb.org
- Tamil E-books downloads -Tamil books download.blogspot.com
- Tamil books online - books.tamil cube.com
- Catalogue of Tamil books in library of British Congress archive.org

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc., M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM509		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Semester:	V
			CC IX: காப்பியங்கள்	Credits:	4

Practical Hrs./Week						
---------------------	--	--	--	--	--	--

Course Objective

தமிழ்க்காப்பியங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO2	தமிழ்க் காப்பியங்களை அக்கால சமூக சூழலோடு ஒப்பீட்டு பார்த்தல்.	K3
CO3	காப்பியங்களைச் சமூக, சமய, வரலாறுகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	தமிழர் வாழ்வில் நிலைபெற்றுள்ள தொன்மங்களை காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்களின் வழி மதிப்பிடுதல்.	K5
CO5	அன்றைய காப்பிய இலக்கணங்களைக் கொண்டு புதிய காப்பிய கதைகளை உருவாக்க முயற்சி செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	M	L	M	H	H	M	H	M
CO3	H	L	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்	15

Unit II	மணிமேகலை - முதல் ஐந்து காதைகள் சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்	15
Unit III	வில்லிபாரதம் - அர்ச்சுனன் தவநிலைப் படலம் கம்பராமாயணம் - fly; jhT glyk;	15
Unit IV	பெரிய புராணம் - ,aw;gifehadhh; Guhzk; தன்முயற்சிப்படிப்பு திருவிளையாடற்புராணம் - பிட்டுக்கு மண் சுமந்த படலம்	15
Unit V	தேம்பாவணி - திருமணப் படலம் தன்முயற்சிப்படிப்பு சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

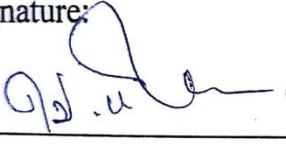



23UTM509

Text Book

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - சிலப்பதிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, பதிப்பு - முதல்பதிப்பு - ஜூன் 2018.
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ) - மணிமேகலை, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு - ஜூன் 2018.
3. துரை இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், திநகர், சென்னை, மறுபதிப்பு -2009.
4. வில்லிபாரதம், ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், 72, பெரிய வீதி, சென்னை, பதிப்பு - 1998.
5. முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்கள் - கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, மணிமேல்நிலைப்பள்ளி வளாகம், நேதாஜி சாலை. பாப்பநாயக்கன் பாலையம், கோவை, 2ஆம் பதிப்பு - 2004.
6. பெரிய புராணம், உமா பதிப்பகம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை, நவம்பர் 2007.
7. திருவிளையாடற்புராணம், சகுந்தலை நிலையம், 18, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை, மார்ச் 2010
8. தேம்பாவணி, சாரதா பதிப்பகம், ஜி.டி.சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2014.
9. சீறாப்புராணம், கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.
10. இணையம் - <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியம் - காப்பியப்புனைதிறன்,தமிழ்ப் பதிப்பகம்,சென்னை.
2. கே.பி.சங்கர்லால் - சிலம்பில் திறனாய்வு, ஐ.ஏ.எஸ் வெளியீடு,மதுரை.
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இராமன் பன்முக நோக்கில், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. கி.வா.ஐகந்நாதன் - தமிழ்க்காப்பியங்கள், அமுத நிலையம்,இராயப்பேட்டை, சென்னை.
5. ஆ.பாண்டுரங்கன் - காப்பியத்திறன்,
6. து.சீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக்கொள்கைகள்
7. தெ.பொ.மீ - குடிமக்கள் காப்பியம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM510	Title	Batch:	2023-2026

				CC X: இலக்கணம் - யாப்பு, அணி	Semester: V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-		Credits: 5

Course Objective

யாப்பு, அணி இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	யாப்பின் சிறப்பு பற்றி தெரிந்து கொண்டு கவிதைகளில் யாப்பிலக்கணத்தை பொருத்தி பார்த்தல்.	K3
CO2	இலக்கியங்களில் அணிகளைப் பயன்படுத்தும் விதத்தை தெரிந்து கொண்டு அதை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	யாப்பு கட்டமைப்புடன் செய்யுள்களை எழுதுதல்	K6
CO4	அணிகளைப் பயன்படுத்தி புதிய செய்யுள்களை எழுதுதல்	K6
CO5	யாப்பு, அணி மாற்று உருவம் பெற்று தற்கால இலக்கியங்களில் பயின்று வரும் பாங்கை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	M	H	M	L	H	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	யாப்பின் உறுப்புக்கள்- எழுத்து- அசை, அசைவகை சீர், சீர்கள், தளை, அடி, தொடை, பாக்கள் - பாக்களின் இனம் .	18
Unit II	பாவுக்குரிய அடிகள் - அவற்றிற்குரிய ஓசைகள் - பாக்களின் இனங்கள் - தாழ்சை, துறை, விருத்தம் - மருட்பா இனங்கள்.	18
Unit III	பொதுவியல் முழுவதும் - அணிகளின் வகைகளில் பொருள் அணிகளின் இடம், தன்மை -உவமை, உருவக அணிகள்.	18
Unit IV	தீவகம் - பின்வருநிலை - முன்னவிலக்கு -வேற்றுப் பொருள் வைப்பு - வேற்றுமை - விபாவனை - ஒட்டு -அதிசயம் - தற்குறிப்பேற்றம் - ஏது - நூட்பம் - இலேசம் - நிரல்நிறை <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> ஆர்வமொழி அணி.	18
Unit V	சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரை <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> பரியாயம் முதலாக பாவிகம் முடிய.	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM510


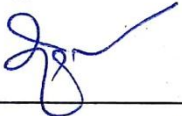


Text Book

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை, கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த, நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -2000.
2. தண்டியலங்காரம், கழகவெளியீடு, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை, பதிப்பு -1998.

Reference Books

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கண நூல்கள்.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன் - இலக்கணத்தொகை எழுத்து- சொல்- யாப்பு- பாட்டியல்

3. பொற்கோ - புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கணம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM511		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Semester:	V
				Credits:	4
			CC XI: தமிழ்மொழி வரலாறு		

Course Objective

மொழிவரலாற்றை மாணவர்க்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழி வரலாற்றைத் தற்கால மொழிநிலையோடு ஒப்பிடல்.	K3
CO2	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அதன் வரலாற்றுப் பின்புலத்துடன் பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO3	தமிழ்மொழி வரலாறு பல்வேறு காலகட்டங்களில் வளர்ந்த நிலையை ஆய்தல்.	K4
CO4	தமிழ்மொழி வரலாற்றை அறிவியல் நோக்கில் வகைப்படுத்தல்	K4
CO5	தமிழ்மொழி வரலாற்றை காலகட்டத்திற்கு ஏற்ப மதிப்பிடல்	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	L	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	H	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	H	H

Units	Content	Hrs

Unit I	தோற்றுவாய்- மொழி அமைப்பும் வரலாறும்-மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்- தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் பழங்காலத்தமிழ்- தமிழ்பிராமி, தொல்காப்பியர், சங்க,சங்கம் மருவிய காலத்தமிழ் நிலைகள்	15
Unit II	இடைக்காலத்தமிழ் -பல்லவர், சோழர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத்தமிழ்	15
Unit III	தற்காலத்தமிழ்- 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுத்தமிழ் கல்வெட்டுத்தமிழ்	15
Unit IV	தமிழில் பிறமொழிக்கலப்பு - தமிழ்க்கிளைமொழிகள் - <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> தமிழ்ச்சொற்பொருள் மாற்றம்	15
Unit V	தமிழ்த்தொடரியல் <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> தமிழ்வரிவடிவம்	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM511

Text Book

1. சு. சக்திவேல் - தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-08, நான்காம் பதிப்பு -2003.

Reference Books

1. மு.வரதராசன் - மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. செ.வை.சண்முகம் - இக்கால மொழியியல்
3. கு.பரமசிவம் - இக்கால மொழியியல்
4. கி.கருணாகரன் - மொழியியல்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme	Bachelor of Arts
------------------------	-----------	------------------	------------------

			Title:	(BATamil)
Course Code:	23UTM512		Title	Batch: 2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	CC XII: இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கை களும்	Semester: V
				Credits: 4

Course Objective

இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வுக்கொள்கைகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல் வாயிலாக அவர்களின் திறனாய்வு மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உரைநடை இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கற்றல்: சமகால இலக்கியங்களில் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதல்.	K3
CO2	இலக்கியக் கொள்கைகள், இசங்கள் இலக்கியங்களில் பொருந்தியுள்ள பாங்கை ஆராய்தல்.	K4
CO3	இலக்கியம், இலக்கியத்திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்கள் போன்ற இலக்கியம் தொடர்பானவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	நவீன இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு அதை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	இன்றைய காலகட்டத்தில் இலக்கியத் திறனாய்வு பெற்று இருக்கும் இடத்தை ஆராய்ந்து இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	L	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	M	H	H	M	M	H	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கியம் - சொற்பொருள்விளக்கம் - இலக்கியம் குறித்து அறிஞர்கள் - இலக்கியத்தின் பயன் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணம் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்- இலக்கியத்திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன் - சிக்கல்.	15
Unit II	இலக்கியக் கொள்கை - விளக்கம் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகள் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தில் கற்பனை -உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள் - பயன்கள்.	15
Unit III	காப்பியங்கள் - நீதி நூல்கள் இவற்றின் கொள்கைகள்-பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடக வகைகளும் கொள்கைகளும்.	15
Unit IV	உரைநடைப்பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக்கூறுகள்-வகைகள் - கொள்கைகள் - சிறுகதை - அதற்குரிய கொள்கைகள் - கவிதையும் மரபுக்கவிதையும் - புதுக்கவிதை <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> <i>புதுக்கவிதை உத்திகள் - கொள்கைகள்.</i>	15
Unit V	இலக்கிய இசங்கள் - அவற்றிற்கான விளக்கங்கள்- <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> <i>மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக்கூறுகள்.</i>	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

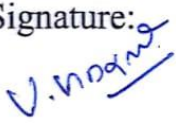



23UTM512

Text Book

1. அரங்க. சுப்பையா - இலக்கியத்திறனாய்வு- இலக்கியக்கொள்கைகள்- இசங்கள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142. ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600014. 8ஆம் பதிப்பு -2016.

Reference Books

1. தி.சு.நடராசன் - திறனாய்வுக்கலை
2. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை
3. மு.வரதராசன் - இலக்கியத்திறன்
4. டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமுர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல்
5. மு.வரதராசன் - இலக்கிய மரபு
6. ஜெயமோகன் - நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம்
7. க.பஞ்சாங்கம் - தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZHIAN, M.Sc. M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
-----------------	-----------	------------------	----------------------------

Course Code:	23UTM5E1			Title	Batch:	2023-2026
				DSE-I :	Semester:	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	இதழியல்	Credits:	4

Course Objective

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு வகையான செய்திகளின் இயல்புகளை அறிந்து கொண்டு அவற்றை இன்றைய இதழ்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் செய்தித்திரட்டுதலும் பற்றி அறிந்து பயன்படுத்துதல்.	K4
CO3	இதழியல் விளக்கம், இதழ்களின் கடமைகள், பொறுப்புகள், வகைகள், பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் ஆகியவற்றை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	இதழ்களில் செய்திகள் செப்பணிட்டு வரும் பாங்கு, மொழிநடை ஆகியவற்றை மதிப்பீடு செய்தல்.	K5
CO5	இதழ்கள் உருவாக்கத்தைக் கற்று கொண்டு இதழ்களில் பணிபுரிந்து மாற்றம் கொண்டு வர துணைநிற்றல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	H	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	M	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகள்,கடமைகள், பொறுப்புகள் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் -இதழியல் நடத்தையறக் கட்டளைகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள் - இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கை மன்றம்	15
Unit II	இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி	15
Unit III	குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் -செய்திகளும் சிறப்புத்தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்	15
Unit IV	செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் தன்முயற்சிப்படிப்பு இதழியல் கலைச்சொற்கள்	15
Unit V	இதழியல் மொழிநடை- தலையங்கம் - சிறப்புத்தனிக்கூறுகள்- திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் தன்முயற்சிப்படிப்பு நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி?	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM5E11

Text Book

1. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், திண்டுக்கல் -624001,பத்தாம் பதிப்பு - 2006.

Reference Books

1. வெ.கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
2. சோ.கலைவாணி - பத்திரிகைக்கலை
3. வே.கிருஷ்ணசாமி - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)
------------------------	-----------	-------------------------	----------------------------

Course Code:	23UTM5E2			Title	Batch:	2023-2026
				DSE-I :	Semester:	V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	தொல்லியல்	Credits:	4

Course Objective

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்லியல் குறித்த செய்திகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	தொல்லியல் குறித்து அறிவு பெறுதல் மற்றும் ஆய்தல்.	K4
CO3	தொல்லியலின் வழி அக்கால சமூகத்தை மதிப்பிடுதல்.	K4
CO4	தொல்பொருட்கள் வாயிலாக முன்னோர்களின் பழங்காலப் பண்பாட்டை, வாழ்வியலை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO5	நம் பாரம்பரியம், பண்பாடு, வரலாறு ஆகியவற்றில் தொல்லியலை அடிப்படையாகக்கொண்டு புதிய நெறி காணுதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO2	H	H	L	M	H	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	M	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
-------	---------	-----

Unit I	தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.	15
Unit II	தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு -மண்ணியல் புரட்சி -கண்டு பிடிப்புக்கள் - முன்னோடிகள்	15
Unit III	சிந்துவெளி அகழாய்வு -கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி -நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.	15
Unit IV	அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள் 32 - மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.	15
Unit V	கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி -சிற்பக்கலை -கோயிற்கலை -அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

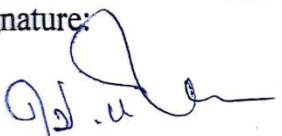
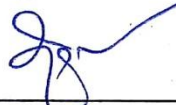


23UTM5E12

Text Book

- முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி - தொல்லியல், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை, முதல்பதிப்பு -2010.

Reference Books

- கோவிந்தன்.கா - தமிழர் தோற்றமும் பரவலும்
- இராமநாதன்.பி - சிந்துவெளித் தொல் தமிழ் நாகரிகம்
- கந்தையா, ந.சி. - சிந்துவெளித் தமிழர்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

4.

Programme Code:	B.A.TAMIL	Programme	Bachelor	of	Arts
------------------------	-----------	------------------	----------	----	------

				Title:	(BATamil)
Course Code:	23UTM5E3			Title	Batch: 2023-2026
				DSE-I :	Semester: V
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	தமிழ்ப் பதிப்பியல்	Credits: 4

Course Objective

மரபான முறையிலிருந்து நவீன முறை வரை தமிழில் பதிப்பு முயற்சியின் வரலாற்றையும் போக்கையும் அறிதல், அவற்றிற்கான சூழலுடன் அவற்றை விளக்குதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வெளிவந்த பதிப்புக்களையும் அதன் மூலங்களையும் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	பதிப்பியல் நெறிமுறைகளை ஆய்ந்து அறிதல்.	K4
CO3	தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பதிப்புக்கள் பெறும் இடத்தை ஆராய்தல்.	K4
CO4	பதிப்பியல் குறித்த கருத்துக்களை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	மூல நூல்களைப் பாதுகாப்பதன் மூலம் அடுத்த தலைமுறையைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.	K6

Mapping

CO \ PO / PSO	PO								PSO	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	M	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	L	M	M
CO4	H	M	H	M	L	H	H	M	H	H
CO5	M	H	M	L	M	M	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	<p>தமிழ் மொழி எழுத்தியல் வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவம்: வட பிராமி-தென்பிராமி உறவு, இந்திய,தென்னிந்திய வரிவடிவ மரபு, ஓவியங்களும் எழுத்தும், வட்டெழுத்து, கோல் எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, கிரந்த எழுத்து, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், கல், சுவடி, ஓடு, செப்பேடு, இலை என்று எழுதப்படும் பொருளுக்கு ஏற்ப எழுத்து வேறுபாடு எழுத்தாணி, வண்ணம், உளி முதலான கருவிகளின் காரணம்.</p> <p>அரசியல்,சமயத் தாக்கமும் மொழியின் தகுதிப்பாடும், அரசியல் நிர்வாக மொழிகள், தமிழ் வேந்தர்களின் ஆட்சிப் பகுதிகள், ஆட்சிக் காலங்கள் என்றவேறுபாடுகளால் தோன்றும் தமிழ் எழுத்து வேறுபாடு, ஆவணங்களின் யாப்பு, உரைநடை,பேச்சு மொழி என்றவேறுபாடு, ஐரோப்பியர் வருகை, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், அச்சுப்பொறிக்கு ஏற்பக் காலந்தோறும் எழுத்துரு மாற்றம், கணினியின் காரணமாக எழுத்துரு மாறுதல்கள். சராசரி மக்கள் கல்வி பெறுதல், தமிழ் உரைநடையாகமாறுதல்.</p>	15
Unit II	<p>சுவடிப்பதிப்பு - கிடைக்கும் தமிழ் மொழிச் சுவடியின் இட, கால எல்லைப் பரப்பு: தமிழ் நாட்டுக்குள்ளும் அயலகம் வரையிலும் உள்ள சேகரிப்புகள், சுவடி அட்டவணைகள், சுவடிச் சேகரிப்பு மையங்கள், சுவடிப் பாதுகாப்பு, அச்சிடல், கல் எடுத்தல் தொழில் நுட்பங்கள், சுவடிகளின் உள்ளடக்க வகைமைப் பரப்பு: இலக்கியம், இலக்கணம், மருத்துவம், கணிதம், ஜோதிடம்,நிர்வாகக் கணக்குகள்,நாட்குறிப்பு, கடிதம், அரசு ஆவணங்கள், கோயில் ஆவணங்கள், மக்கள் சொத்து ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத சுவடிகள், பதிப்பிக்கப்பட்ட சுவடிகள், சுவடிப் பதிப்பின் எதிர் காலத் திட்டங்கள், சுவடிப் பதிப்பில் மொழி அடிப்படையிலானசிக்கல்கள்: எழுத்துகளின் மறைவு, திரிபு, மீட்டுருவாக்க வேண்டியதேவை, சுவடியில் பதிவாகியுள்ள எழுத்து வடிவ வரலாறு, தமிழ்,சமஸ்கிருதம்,தெலுங்கு, மராட்டியம் சுவடிகளின் இருப்பு, மீள் பதிப்புகள், உரை எழுதுதல்- பதிப்பித்தல் உறவு,</p> <p>சுவடிப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: ஆறுமுகநாவலர்,சி.வை.தா., வ.உ.சி., திருவிக, உவேசா, வையாபுரிப்பிள்ளை, தாண்டவராய முதலியார், மழவை மகாலிங்க ஐயர், தி.வே.கோபாலயர், கணேசையர்</p>	15
Unit III	<p>தொல்லியல் பதிப்பு - கல்வெட்டு, செப்பேடு, பாணை ஓடு,நாணயம்,நடுகல் முதலானவற்றில் உள்ள தமிழ் எழுத்துப் பதிவுகள், இந்தத் தொல்லியல் சான்றுகளின் சேகரிப்பு,மேலும் சேகரிக்கப்பட வேண்டிய பதிவுகளின் வாய்ப்புகள், தமிழ் நாட்டிலும், தமிழ் நாட்டுக்கு வெளியிலும் கிடைக்கும் தமிழ்த் தொல்லியல் ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத எழுத்துப் பெயர்ப்பில் உள்ள கல்வெட்டுகள்,தொல்லியல் பதிவுகளின் உள்ளடக்கம்: மெய்க்கீர்த்திகள்,கோயில் கொடைகள்,நீதி, தண்டனை விவரங்கள், வாரிசரிமை வழங்கும் முறைகள்,மொழி வகைமைகள்: செய்யுள், உரைநடை,பேச்சு மொழி வடிவத் தாக்கம், மொழிக்கலப்புகள், தமிழரசர்களின் பிறமொழித் தொல்லியல் பதிவுகள்,தொல்லியல் துறை, தனி ஆர்வலர், ஆய்வாளர்களின் பதிப்பு முயற்சிகள்</p> <p>கல்வெட்டுப் பதிப்பு ஆளுமைகள்: மு.ராகவையங்கார்,சோம சுந்தரதேசிகர், தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார்,வை. சுந்தரேச வாண்டையார், தி. நா. சுப்பிரமணியன், ஐ. மகாதேவன், மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி</p>	15
Unit IV	<p>கணினிப் பதிப்பு - கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு, பல்வேறு நிறுவனங்களின் மென்பொருளில் தமிழ் எழுத்துரு,பேக்கேஜ்களில் தமிழ், பதிப்பகம், தனி மனிதர் தமிழ்ப் பதிப்புகளுக்குக் கணினியின் பங்கு, கணினிப் பதிப்புகள், கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள், பல் ஊடகப் பதிப்புகள், இதழ், நூல்,</p>	15

	இலக்கியம், அறிவியல், உரை, அறிக்கை, அரசாணை முதலான நவீன உள்ளடக்க மொழிப் பதிவு முறைகள்.	
Unit V	காட்சி, ஒலிப் பதிவுகள் - தமிழ் இன,சமூக, பண்பாட்டு, அரசியல் நிகழ்வுகளின் ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள், அவற்றில் மொழிப் பதிவுகளின் பங்கு,நாட்டுப் புறவியல், மானிடவியல்,சமூகவியல் ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள். அச்சுப் படம், மின் ஊடகப் பதிவுப் படங்கள், தமிழியல் குறித்த ஆவணப் படங்கள், குறும்படங்கள், புனைவுப் படங்கள், தமிழ் நாடு இயற்கை, அரசு நிர்வாகம் பற்றிய காட்சிப் பதிவுகள், தமிழரின் வரலாற்று உணர்வும் சம காலப் பதிப்பு முறைகளும், ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவு சேமிப்பு நூலகங்கள் முதலானவை	15
	Total Contact Hrs	75

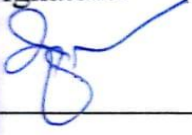
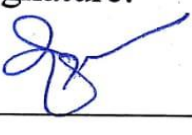
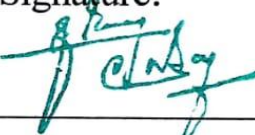

23UTM5E13

Text Book

1. த.கோ. பரமசிவம் (பதிப்பாசிரியர்) - சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.

Reference Books

1. பா.இளமாறன் - பதிப்பும் வாசிப்பும்- தமிழ் நூல்களின் பதிப்பு மற்றும் ஆய்வு, சந்தியா பதிப்பகம், 57, 53ஆவது தெரு, அசோக் நகர், சென்னை 600082, 2008.
2. கி. இலட்சுமணன் - சுவடிப் பதிப்பாசிரியர்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600113, 2011.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. T.Rajkumar	Dr. T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.			Dr. P. MUTHUKUMARAN Co-ordinator NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001

3.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM5VA			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	Value Added Course –I பணித்தேர்வுத் தமிழ்	Semester :	V
					Credits:	2*

Course Objective

போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கு பெறுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க காலம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை தெரிந்து கொண்டு அதை தேவையான இடங்களில் பயன்படுத்துதல்.	K3
CO2	மொழியாளுமையை வளர்த்துக் கொண்டு தேர்வுகளில் பயன்படுத்துதல்.	K3
CO3	இன்றைய காலகட்டத்திற்கு தேவையான இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல்.	K6
CO5	இலக்கிய இலக்கணங்களை கற்பதன் வாயிலாக போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள தயார் செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	M	H	H	M	H	L	H	M	H	M
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	M	L	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	<p>இலக்கணம்</p> <p>1. பொருத்துதல் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல் புகழ்பெற்ற நூல் நூலாசிரியர் - 2.தொடரும் தொடர்பும் அறிதல் (1) இத்தொடரால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர் அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல் - 3. பிரித்தெழுதுக - 4. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல் - 5. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - 6, பிழை திருத்தம் (ஐ) சந்திப்பிழையை நீக்குதல் (ஐஐ) ஒருமை பன்மை ∴ பிழைகளை நீக்குதல் மரபுப் பிழைகள். வழுவூச் சொற்களை நீக்குதல் ∴ பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - 7. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் - 8.ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் - 9. ஓரெழுத்து ஒருமொழி உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - 10. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - 11.வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை உருவாக்கல் - 12. அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - 13.சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடராக்குதல் - 14. பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல் - 15.இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - 16.விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல் -17.எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் - 18.தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டெழுதுதல் - 19.உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல் - 20.எதுகை, மோனை, இயைபு இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்ந்தெழுதுதல்</p>	10
Unit II	<p>இலக்கியம்</p> <p>1.திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் தொடரை நிரப்புதல் (பத்தொன்பது அதிகாரம் மட்டும்) - அன்பு - பண்பு - கல்வி-கேள்வி- அறிவு- அடக்கம், ஒழுக்கம், பொறை, நட்பு, வாய்மை, காலம், வலி, ஒப்புரவறிதல், செய்நன்றி, சான்றாண்மை, பெரியாரைத்துணைக்கோடல், பொருள்செயல்வகை, வினைத்திட்டம், இனியவை கூறல். -</p> <p>2. அறநூல்கள் நாலடியார், நான்மணிக்கடிகை, பழமொழிநானூறு, முதுமொழிக்காஞ்சி, திரிகடுகம், இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, சிறுபஞ்சமூலம், ஏலாதி, ஓளவையார் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் பிற செய்திகள்,</p> <p>3.கம்பராமாயணம் - தொடர்பான செய்திகள் மேற்கோள்கள், பா வகை, சிறந்த தொடர்கள்.</p> <p>4. புறநானூறு - அகநானூறு, நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, கலித்தொகை தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள் அடிவரையறை, எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்களில் உள்ள பிற செய்திகள்,</p> <p>5. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை-தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறந்த தொடர்கள் உட்பிரிவுகள் மற்றும் ஐம்பெரும்-ஐஞ்சிறுங் காப்பியங்கள் தொடர்பான செய்திகள்.</p> <p>6. பெரியபுராணம் - நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம் - திருவிளையாடற் புராணம் - தேம்பாவணி - சீராப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்.</p> <p>7.சிறுநிலக்கியங்கள் - திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம், தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம், விக்கிரமசோழன் உலா, முக்கூடற்பள்ளு, காவடிச்சிந்து, திருவேங்கடத்தந்தாதி, முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ், பெத்தலகேம் குறவஞ்சி. - அழகர் கிள்ளைவிடுதூது, இராஜராஜன் சோழன் உலா தொடர்பான செய்திகள்.</p> <p>8. மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில் பாட்டு - இரட்டுற மொழிதல் - (காளமேகப்புலவர் -அழகிய சொக்கநாதர் தொடர்பான செய்திகள்</p>	10

	<p>9. நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள்.</p> <p>10.சமய முன்னோடிகள் அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர், குலசேகர ஆழ்வார், ஆண்டாள், சீத்தலைச் சாத்தனார், எச்.ஏ.கிருட்டிண பிள்ளை, உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.</p>	
Unit III	<p>தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்</p> <p>1.பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கள் கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை -தொடர்பான செய்திகள், சிறந்த தொடர்கள், சிறப்புப் பெயர்கள்.</p> <p>2. மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாளிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்பானசுந்தரம், மருதகாசி தொடர்பான செய்திகள், அடைமொழிபெயர்கள்.</p> <p>3. புதுக் கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா,ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்ரியா, கல்யாணஜி, ஞானக் கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்.</p> <p>4. தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு. நேரு - காந்தி - மு.வ. அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>5. நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>6. தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல்</p> <p>7. கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>8. தமிழின் தொன்மை -- தமிழ் மொழியின் சிறப்பு. திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>9. உரைநடை - மறைமலையடிகள், பரிதிமாற்கலைஞர், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி. சேதுப் பிள்ளை, திரு.வி.க. வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழி நடை தொடர்பான செய்திகள்.</p> <p>10. உவே.சாமிநாத ஐயர், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், சி.இலக்குவனார் தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள் - தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவவரேறு பெருஞ் சித்திரனார், தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>12. ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள்</p> <p>13. பெரியார் - அண்ணா - முத்துராமலிங்கத் தேவர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - சமுதாயத் தொண்டு.</p> <p>14.தமிழகம் ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள்</p> <p>15.உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும்</p> <p>16. தமிழ்மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>17. தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அள்ளி பெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் ராமாமிர்தத்தம்மாள், டாக்டர்.முத்துலட்சுமி ரெட்டி விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, ராணி மங்கம்மாள்! 18. தமிழர் வணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற் பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>19. உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் தொடர்பான செய்திகள்</p> <p>20. சமயப் பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார். திரு.வி, கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்,</p>	10
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment


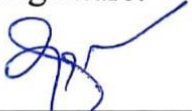


23UTM5VA

Text Book

1. டாக்டர்,சொ.பரமசிவம் - நற்றமிழ் இலக்கணம், பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32-ஆம் தெரு, அண்ணா நகர், சென்னை, 14 ஆம் பதிப்பு -2015.
2. முனைவர் பாக்கியமேரி - வெற்றி நோக்கில் இலக்கியம் இலக்கண வரலாறு மொழித்திறன் அறிமுகம், புவேந்தன் பதிப்பகம் சென்னை - 04, பதிப்பு -2016.

Reference Books

1. முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. டாக்டர் ஆ.இராமகிருஷ்ணன் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
3. சு.சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு
4. அ.இராமசாமி - தமிழ்நாட்டு வரலாறு
5. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

6.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM5S1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	கலைச் சொல்லாக்க நெறிகள்	Semester:	V
					Credits:	3

Course Objective

கலைச்சொல்லாக்க முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcome

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை தற்காலத்திற்கேற்பப் பொருத்திப்பார்த்தல்	K3
CO2	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை வகைப்படுத்துதல்	K4
CO3	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை ஆய்தல்	K4
CO4	கலைச்சொல்லாக்க நெறிகளை மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	L	M	H	M	M
CO2	M	H	H	M	H	H	H	H	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	M	H	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	கலைச்சொல்- விளக்கவரையறை- புதுச்சொற்களை உருவாக்குவதன் அவசியம்- மொழிபெயர்ப்பும் துறைசார் கலைச்சொல்லாக்கமும்- நடைவின் மொழிபெயர்ப்பு விதிகள்	9





Unit II	தமிழ் கலைச்சொல்லாக்க முறைகள்-கருத்தாக்க விரிவு- சொல்லாக்கச்செறிவு- இரண்டுக்கும் இடையிலான சமன்மை- பல்வகைச்சொற்கள் உருவாக்கம்- தரப்படுத்த நெறிகள்	9
Unit III	அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்க விதிமுறைகள் -அனைத்துலக கலைச்சொல் உருவாக்க நெறிகள்- கலைத்துறைக் கலைச்சொல்லாக்க விதிமுறைகள்- கலைச்சொல்லாக்கத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒலிபெயர்ப்பு முறைகள்- இருமொழி கையாளல்- கணிதக் குறியீடுகள்- பன்மொழிப் பயன்பாடு சார் நெருடல்கள்	9
Unit IV	ஊடகங்களும் தொழில்நுட்பத் தமிழும்- அச்ச ஊடகம்- மின் ஊடகம்- வானொலி -தொலைக்காட்சி-திரைப்படம்-தொலைவரி- தொலைநகலி- செயற்கைக் கோள் கணினி- இணையம்- வலைதளம்- முகநூல்- மின்னஞ்சல்-கைபேசி- பிறசாதனங்கள்	9
Unit V	பல்துறைசார்ந்த கலைச்சொற்கள் உருவாக்கப் பயிற்சி	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM5S11

Text Book

1.முனைவர் இராதா செல்லப்பன், கலைச்சொல்லாக்கம், திருச்சி கவியமுதம் வெளியீடு.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM5S2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Skill Based Elective – I	Semester:	V
				தமிழக தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும்	Credits:	3

Course Objective

தமிழக தல வரலாறுகளையும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களையும் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழகத் தலங்களின் வரலாற்றை அறிதல்	K3
CO2	தலங்களையும் வரலாற்றையும் ஆராய்தல்	K4
CO3	தமிழகவரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் பிற வரலாறுகளோடு ஒப்பிடுதல்	K4
CO4	வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

CO \ PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
	CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M
CO2	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	L	M	M	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	H	M	H



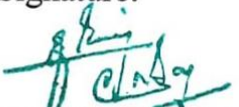

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழக வரலாற்றில் தமிழக தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும் தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றுச் சுருக்கம் சென்னை, காஞ்சிபுரம், மாமல்லபுரம், வேலூர், ஆற்காடு, திருவண்ணாமலை	9
Unit II	செஞ்சிக்கோட்டை, கடலூர், சிதம்பரம், பூம்புகார், கும்பகோணம், நாகப்பட்டினம், தஞ்சாவூர், கங்கைகொண்ட சோழபுரம், ஸ்ரீரங்கம்	9
Unit III	திருச்சி, சேலம், ஈரோடு, கோயம்புத்தூர், பழனி, மதுரை	9
Unit IV	திண்டுக்கல், புதுக்கோட்டை, திருப்பத்தூர், ராமேஸ்வரம், ராமநாதபுரம், சிவகங்கை, சிவகாசி, திருவில்லிபுத்தூர், தென்காசி, கமுகுமலை	9
Unit V	எட்டயபுரம், பாஞ்சாலங்குறிச்சி, திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, திருச்செந்தூர், நாகர்கோவில், கன்னியாகுமரி, முக்கிய தலங்கள்	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM5S12

Reference Books

1. கந்தசாமி – தமிழ்நாட்டின் தல வரலாறுகளும் பண்பாட்டுச் சின்னங்களும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2011.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

2.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM5AL			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	Self Study	Tutorial Hrs./Sem.	-	ALC - I தமிழர் பண்பாடு	Semester:	V
					Credits:	2* (Extra Credits)

Course Objective

தமிழர் பண்பாட்டை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தலும் பண்பாட்டு மேன்மையை உணரச் செய்தலும் ஆகும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் கலை, தொழில் போன்றவற்றை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப்பார்த்தல்.	K3
CO2	தமிழர்களின் நாகரிகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	தமிழர்களின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	தமிழர்களின் மேன்மை, பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பாதுகாத்தல்.	K6
CO5	தமிழ் பண்பாட்டை அறிந்து, அதை தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	தமிழர் பண்பாடு அறிமுகம்	-
Unit II	சமூகம் - சமயம் - பொருளாதாரம் - கல்வி	-
Unit III	கலைகள் - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டிடம் - ஒப்பனைக் கலைகள்	-
Unit IV	பண்பாட்டு பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் - திராவிட, தனித்தமிழ், தமிழிசை, இந்தி எதிர்ப்பு இயக்கங்கள்	-
Unit V	பண்பாட்டு நிறுவனங்கள் - உலகத்தமிழ் மாநாடுகள்	-
	Total Contact Hrs	-

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.


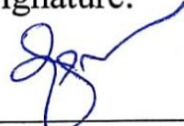


23UTM5AL1

Text Book

1. முனைவர் மு.சந்தானம் - தமிழர் பண்பாடு, தமிழ்த்துறை, அருள் ஆனந்தர் கல்லூரி, கருமாத்தூர், பதிப்பு -2002.

Reference Books

1. நா.ஜெயபாலன் - தமிழ்நாட்டு வரலாறும் பண்பாடும், மோகன் பதிப்பகம், 4, பைகிராப்ட்ஸ் சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5
2. க.காந்தி - தமிழர் பழக்கவழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-20.
3. கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -20.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM613			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	6	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC XIII: சங்க இலக்கியம்-எட்டுத்தொகை	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

சங்க இலக்கிய எட்டுத்தொகை நூல்கள் வழி பழந்தமிழர் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளுதல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை இன்றைய சூழலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	சங்க நூல்களின் வகைப்பாடுகளை அறிந்து அதன் வாயிலாக அக்கால சமூகத்தை பகுத்து ஆய்தல்.	K4
CO3	சங்க நூல்களின் பாடுபொருள்களை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO4	சங்க கால சூழலின் மேன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	சங்க காலத்தில் சிறப்புற்று விளங்கிய நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	M	L	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	நற்றிணை - 1-20 பாடல்கள் குறுந்தொகை - 25-40 பாடல்கள்	18
Unit II	ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொரு திணையிலும் ஆறாம் பாடல் முதல் பத்தாம் பாடல் வரை கலித்தொகை - மருதக்கலி, நெய்தல்கலி ஒவ்வொன்றிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்	18
Unit III	அகநானூறு - களிற்றியானைநிரை - முதல் 10 பாடல்கள் புறநானூறு - முதல் 25 பாடல்கள்	18
Unit IV	பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம் பத்து <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> எட்டாம் பத்து	18
Unit V	பரிபாடல் - திருமால் - முதல் பாடல் மதுரை - முதல் பாடல் வையை - முதல் பாடல் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> செவ்வேள் - முதல் பாடல்	18
	Total Contact Hrs	90

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM613

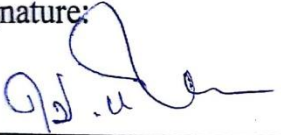



Text Book

- முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - நற்றிணை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் வி. நாகராசன் - குறுந்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, முனைவர் அ.மா.பரிமணம் - ஐங்குறுநூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
- முனைவர் அ. விசுவநாதன் - கலித்தொகை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

5. முனைவர் இரா.செயபால் - அகநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
6. முனைவர் க. திலகவதி - புறநானூறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
7. முனைவர் அ. ஆலிஸ் - பதிற்றுப்பத்து, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.
8. முனைவர் பெ.சுப்பிரமணியம் - பரிபாடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM614			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	CC XIV: சங்க இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

பத்துப்பாட்டில் உள்ள பாடல்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியச் செழுமையும் பண்டைத்தமிழரின் அக, புற வாழ்வியலையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அக்காலத்தில் நிலவிய கொடைத்தன்மையின் மேன்மையினை அறிந்து பொருத்துதல்.	K3
CO2	சங்க கால புறவாழ்வில் இருந்த அறநெறிகளை இக்கால கட்டத்தோடு ஒப்பிட்டு நோக்கல்.	K3
CO3	சங்க கால அகவாழ்வின் நிலையையும் பழக்கங்களையும் ஆராய்தல்.	K4
CO4	அன்றைய மக்களின் சமூக நிலையை ஆய்தல்.	K4
CO5	சமூக மேம்பாடு, கல்வியின் முக்கியத்துவம், பெண்களின் நிலை ஆகியவற்றை மதிப்பிடல்.	K5

Mapping

CO \ PO / PSO	PO								PSO	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	M	M	H	L	M	H	M
CO3	H	H	M	H	H	M	H	M	M	H
CO4	M	M	H	M	M	H	M	H	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	திருமுருகாற்றுப்படை	15
Unit II	பொருநராற்றுப்படை	15
Unit III	நெடுநல்வாடை	15
Unit IV	பட்டினப்பாலை	15
Unit V	குறிஞ்சிப்பாட்டு <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> முல்லைப்பாட்டு	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM614

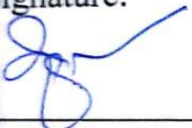
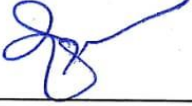
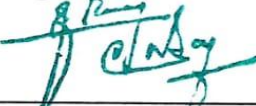

Text Book

1. பத்துப்பாட்டு- தொகுதி 1,2, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98, 3ஆம் பதிப்பு –2007.

Reference Books

1. முனைவர் சாரங்கபாணி - சங்க இலக்கிய மேற்கோள்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு, சிதம்பரம்
2. பேரா.காவ்யா சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பு) - சங்க இலக்கிய வரலாறு, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-98.
3. கா.சுப்பிரமணியம் - சங்ககாலச் சமுதாயம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
4. முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

5. முனைவர் வெ.கிருஷ்ணசாமி - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச்செய்திகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. P. MUTHUKUMARAN
Coordinator
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM615		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	Semester:	VI
				Credits:	3
			CC XVI: நாட்டுப்புறவியல்		

Course Objective

நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியலையும் வாய்மொழி இலக்கியங்களான பழமொழி, நம்பிக்கை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்துக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புறவியல் துறை சார்ந்த அறிவைக்கற்றல். நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை இனங்காணும் மனப்பாங்கை வளர்த்தல்.	K4
CO2	கொங்கு நாட்டுப்புற மக்களின் வாய்மொழி வழக்காறுகளை ஆய்ந்தறிதல்.	K4
CO3	நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த ஆய்வுமுறைகள் குறித்த அறிவு பெறல், இத்துறை சார்ந்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளல்.	K4
CO4	நாட்டுப்புறக் கலைகள், வழிபாட்டு மரபுகளைக் கற்றறிதல். இவற்றின் மீதான மதிப்பை மேம்படுத்துதல்.	K5
CO5	நாட்டுப்புற மருத்துவம், விளையாட்டின் தன்மைகளைக் கற்றல்: அவற்றினை வாழ்வில் பயன்படுத்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										
CO1	H	H	M	H	M	M	H	H	H	H
CO2	M	M	H	H	M	H	M	H	H	H
CO3	H	H	M	L	H	M	H	M	M	M
CO4	M	M	H	M	M	H	M	M	H	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைப்பாடு - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - பக்திப்பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - தன்மைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - தமிழ்க் கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல்களின் அமைப்பு -வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கையும் பழக்க வழக்கங்களும் - வாய்ப்பாடுகள் - அடிக்கருத்துகள் - பழமொழிகள் - பழமொழியின் தன்மைகள்.	15
Unit II	விடுகதைகள் - அதன் தன்மைகள் - புராணக்கதைகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகளும், கைவினைப்பொருட்களும் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- இலக்கியங்களில் நம்பிக்கைகள் - வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - சிறு தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வகைப்பாடு - வழிபாட்டு முறைகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சந்தைகள்.	15
Unit III	நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - தன்மைகள் நாட்டுப்புறக் கட்டடக்கலை - நாட்டுப்புற தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கட்பெயர் ஆய்வு ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு.	15
Unit IV	களஆய்வு முறை - வகைப்படுத்தல் - ஆய்வு செய்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்கு தன்முயற்சிப்படிப்பு நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.	15
Unit V	கொங்கு நாட்டுப்புறவியல் - கொங்கு நாட்டு வழக்காறுகளைச் சேகரித்தலும் வகைப்படுத்தலும் (பழமொழிகள், விடுகதைகள், நம்பிக்கைகள், கதைகள் தொடர்பாக.)	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.



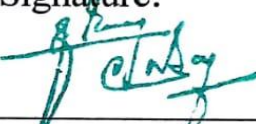

23UTM615

Text Book

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஓர் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 3/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -600108, பதிப்பு -2012.

Reference Books

1. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பெ.சுப்பிரமணியன், காவியா பதிப்பகம்
2. ம.ச.அறிவுடைநம்பி - தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
3. தே.லுர்து - நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம்
4. சு.சண்முகசுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல்
5. என்.பெருமாள் - நாட்டுப்புறக் கலைகள்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. T.Rajkumar	Dr. T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. P. MUTHUKUMARAN
Centre
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6E4			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-II:	Semester:	VI
				வள்ளலார் கோட்பாடுகளும் காந்தியமும்	Credits:	4

Course Objective

வள்ளலார் - காந்தி ஆகிய சான்றோர்களின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வள்ளலார், காந்தியடிகளின் கோட்பாடுகளை தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்தி நோக்குதல்.	K3
CO2	வள்ளலார், காந்தியின் காலகட்டத்தைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களின் வழி சமூகத்தை வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	வள்ளலார், காந்தியின் கோட்பாடுகளை ஆய்ந்தறிதல்	K4
CO4	வள்ளலார், காந்தியின் கொள்கையை மதிப்பிடுதல்	K5
CO5	வள்ளலார், காந்தியின் கருத்துகளை வாழ்வியலில் பின்பற்றச் செய்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	L	M	H	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	வள்ளலாரின் பிறப்பும் இளமையும் - திருவொற்றியூர் தியாகப் பெருமானை வழிபடுதல் - அடிகளாரின் முதல் மாணவர் - அடிகளாரின் திருமணம் - அற்புதங்கள் - கடவுட் கொள்கை - தன்னையறிதல் - பசிப்பிணி - வட்டி வாங்குவோர் நிலை - திருவருட்பா வெளியிடுதல் - நீதிமன்றம் - சத்திய தருமசாலை அமைத்தல் - சத்திய ஞானசபை - சமரச சன்மார்க்கம்	15
Unit II	வள்ளலார் கொள்கைகள் - சத்திய ஞான சபை பற்றி அடிகளார் கருத்துகள் - சன்மார்க்க சங்க சத்திய விண்ணப்பங்கள் - நித்திய ஒழுக்கம் - சித்தர்களுள் பெருஞ்சித்தர் - சுத்தசன்மார்க்க ஆகாரம் - திருவருளைப் பெறும் வழிமுறைகள் - புரட்சி உள்ளம் - வள்ளலார் சித்தியடைதல்.	15
Unit III	காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை - விளையும் பயிர் - இங்கிலாந்து பாரிஸ்டர் - தென்னாப்பிரிக்க இளைஞரிடையே - தென்னாப்பிரிக்க சத்தியா கிரகம் - இந்திய மண்ணில் - காங்கிரஸில் காந்தியடிகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் அண்ணலின் பங்கு - இந்திய விடுதலையும் காந்தியடிகளும் - மறைந்தம்மா மாணிக்கம்	15
Unit IV	சர்வோதயம்: சர்வோதயம் கருத்து விளக்கம் - சர்வோதயத்தின் பொதுக் கொள்கைகள் - சமுதாய சமத்துவம் - பொருளாதார சமத்துவம் - பரவல் முறை -தன்னிறைவு. சமுதாய மாற்றங்கள்: சமுதாயச் சீர்திருத்தங்கள் - ஹரிஜன முன்னேற்றம் - பெண்கள் முன்னேற்றம் - சமுதாய ஒற்றுமை - மதுவிலக்கு <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு</i> ஆதாரக் கல்வி	15
Unit V	சத்தியாக்கிரகம்: சத்தியாக்கிரகம் - விளக்கமும் வரலாறும் - சத்தியாக்கிரகத்தின் பண்புகள் - சத்தியாக்கிரகத்தின் நிலைகள் - சத்தியாக்கிரகப் போராட்டங்கள். அகிம்சை: அகிம்சை - கருத்து விளக்கம் - அகிம்சை இயக்கம் -முரண்பட்ட சூழ்நிலைகளில் <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு</i> அகிம்சையின் பயன்பாடு - அகிம்சை பாதுகாப்புக் கொள்கை	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

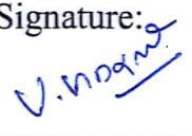



23UTM6E4

Text Book

1. பட்டத்தி மைந்தன் - வள்ளலார் வாழ்க்கை வரலாறு, ராமையா பதிப்பகம், ஜி-4 சாந்தி அடுக்ககம், 3, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதற்பதிப்பு-2008.
2. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி - காந்தியச் சிந்தனைகள், காந்திய இலக்கியச் சங்கம், மதுரை- 625020. ஏழாம் பதிப்பு -2004.

Reference Books

1. ம.பொ.சிவஞானம் - வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு, பூங்கொடி பதிப்பகம், 14, சித்திரைக்குளம் மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர் சென்னை - 600004, ஆறாம்பதிப்பு - 2008.
2. ஊரன் அடிகள் - புரட்சித்துறவி வள்ளலார், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர் - 607303, ஐந்தாம் பதிப்பு - 17.01.2014.
3. தவத்திரு ஊரன் அடிகள் - மனித நேயமும் ஆன்மநேயமும், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், இரண்டாம் பதிப்பு - நவம்பர் - 2006.
4. திரு.வி.க - மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே சென்னை -600108, பதினொன்றாம் பதிப்பு -2000.
5. சித்தார்த்தன் - மகாத்மா காந்தி, கண்ணப்பன் பதிப்பகம், 4/20,திருவள்ளூர் தெரு, அம்பாள் நகர்,ஈக்காட்டுத்தாங்கல், சென்னை -600032, இரண்டாம் பதிப்பு -2015.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezian COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6E5			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-II: பெண்ணியமும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும்	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

பெண்ணியம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் நோக்கமாகிறது.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு பரிணாமங்களை இலக்கியத்தோடுப் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO2	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு வகைப்பாடுகளை அறிதல்.	K4
CO3	சமயங்கள் பெண்களுக்கு தரும் இடம் குறித்து விதந்தறிதல்.	K4
CO4	மரபு சார்ந்தும் பண்பாடு சார்ந்தும் பெண்கள் முடக்கப்படுவதை ஆய்ந்தறிய வழிவகை செய்தல்	K4
CO5	பெண்ணியத்தின் பல்வேறு கூறுகளை அறிதல், பெண்ணடிமையை எதிர்த்த செய்திகளை பதிவிட்டு அத்தகைய சூழல்களை மதிப்பிடுதல்.	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	H	M	H	H	M	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	M	H	M	L	M	M	M
CO4	H	M	H	M	H	M	H	H	H	H
CO5	H	H	H	M	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	பெண்ணியம் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம்- பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.	15
Unit II	பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் (பெண்ணடிமையின் காரணங்கள் பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள்) - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோசலிசப் பெண்ணியம்	15
Unit III	தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் -கலாச்சாரப் பெண்ணியம்	15
Unit IV	கிருஸ்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் -பெரியார் பெண்ணியம்	15
Unit V	கல்வி நெறிப் பெண்ணியம் - பண்பாட்டுப் பெண்ணியம் - தலித் பெண்ணியம்.	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM6E22

Text Book

1. பிரேமா - பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-2000, பதிப்பு -2008.

Reference Books

1. முத்துச் சிதம்பரம் - பெண்ணியமும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
2. பிரேமா - பெண் மரபிலும், இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,2001.
3. ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
4. குமாரசாமி - பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr. V.Parimalam	Dr. T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature:	Signature:	Signature:	Signature:

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL		Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6E23		Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	DSE-II:	Semester:	VI
			அகராதியியல்	Credits:	4

Course Objective

தமிழ் அகராதி உருவாக்கத்தின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகராதியியல் ஆய்வுகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	கலைக்களஞ்சியங்களின் வகைகள் பற்றி அறிதல்.	K4
CO3	அகராதி பற்றிய அடிப்படைகளை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO4	அகராதி உருவாக்கும் முயற்சிகளில் மாணவர்களை ஈடுபட வைத்தல்.	K6
CO5	சொல் உருவாக்கக் கொள்கைகளை அறிந்து கொண்டு சொல்லாக்கத்திற்கு வித்திடல்.	K6

Mapping

PO /PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO										

CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	H	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	H	M	H	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	M	H	L	M	H	M	M	M
CO5	H	M	H	M	H	M	M	H	H	H

Units	Content	Hrs
Unit I	அகராதியியல்-சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல் காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம்-நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள் - ஐரோப்பியர் அகராதிகள்- நிகண்டு வழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்)இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.	15
Unit II	கலைக்களஞ்சியம்- வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள், ஆய்வடங்கல் வகைகள் - பொது அகராதிகள்- சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், தகுமொழிவிளக்க அகராதி, சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கல், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டாரவழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, கணினி வழியிலான அகராதிகள்.	15
Unit III	சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும் சொல்- உலகப்பொருள் தொடர்பு: குறியியல் கொள்கை- பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்பு மொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப்பொருள், சொற்பயன் பாட்டு எல்லை, பொருள் உறவும் சொல்வகைப்பாடும், ஒப்புருச்சொல் ஒரு பொருட் பலசொல், எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட்சொல். பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை- தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழற்பொருள், சிறப்புப்பொருள், அடிப்படைப்பொருள், தலைமைப்பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள் -புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக்கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை, விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிருபணக் கொள்கை, உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை	15
Unit IV	அகராதி உருவாக்கம் அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள்-திட்டமிடல், தரவு மூலங்கள், சொல்தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிறப்பு, பகுதிச் சொற்பிறப்பு - பதிவுத் தெரிவு-பழஞ்சொல்,	15

	புதுச்சொல், வழக்கொழிசொல், கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல், மரபுத்தொடர்	
Unit V	<p>அகராதிப் பதிவுக்கூறுகள், ஆய்வுகள்</p> <p>அகராதிப்பதிவுக்கூறுகள்— தலைச்சொல் பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப்பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தரு முறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள், விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள். -அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல், கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல், அகராதியியல் நிறுவனங்கள், வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல், அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்</p>	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





23UTM6E23

Text Book

1. ஜெயதேவன்.வ - தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977
2. மாதையன்.பெ - அகராதியியல், தமிழ் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997
3. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.

Reference Books

1. சண்முகம் பிள்ளை.மு - நிகண்டுச் சொற்பொருட் கோவை – தெய்வப்பெயர், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
2. சித்திரபுத்திரன்.எச் - தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
3. சித்திரபுத்திரன்.எச் - சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.
4. சுந்தர சண்முகனார் - தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. வையாபுரிப்பிள்ளை.எஸ் - 'நிகண்டுகள்', 'அகராதி', தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் – தொகுதி 2,

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 
		K. SRINIVASAN, M.C.A., Co-ordinator Curriculum Development Cell (CDC) NGM College (Autonomous) Pollachi - 642 001.	Dr. R. MUTHUKUMAR Controller of Examinations NGM College (Autonomous) POLLACHI - 642 001

6.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6E31			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-III:	Semester:	VI
				சுற்றுலாவியல்	Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்குச் சுற்றுலாவின் தன்மைகள், அதனால் ஏற்படும் பொருளாதார மேம்பாடு, வேலை வாய்ப்பு, தேசிய ஒருமைப்பாடு போன்ற நன்மைகள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி, வகைகள் போன்றவற்றை ஆய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
CO2	சுற்றுலாவின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொண்டு, சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்தல்.	K6

CO3	சுற்றுலா வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்கி காலத்திற்கேற்ற சுற்றுலா வகைகளைக் கண்டறிதல்.	K6
CO4	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பயன்களை அறிந்து கொண்டு அதை மக்களிடம் கொண்டு சேர்க்க வழி வகை செய்தல்.	K6
CO5	திறமையான சுற்றுலா வழி காட்டிகளாக செயல்பட உதவுதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	H	M	H	H	M	H
CO2	H	M	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO5	M	H	M	M	L	H	M	H	M	M

Units	Content	Hrs
Unit I	சுற்றுலா என்பது என்ன-காலங்கள் தோறும் சுற்றுலா – சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் பிரிவுகள்- சுற்றுலாத் தூண்டு காரணிகள்	15
Unit II	சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சமுதாயச் சுற்றுலா –பயணமுகவர்கள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள்	15
Unit III	பயண ஆவணங்கள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா – போக்குவரத்து வாகன வளர்ச்சி – சுற்றுலா மேம்பாடும் விளம்பரமும்	15
Unit IV	கலாச்சாரச் சுற்றுலா – குழுச்சுற்றுலா –சமய ஆன்மிகச் சுற்றுலா ஊதியத்துடன் கூடிய விடுமுறை -சுற்றுலா வழிகாட்டி <i>தன்முயற்சிப்படிப்பு - தங்குமிடங்கள்</i>	15
Unit V	சுற்றுலா சந்தை – சுற்றுலாவும் சுற்றுப்புறச்சூழலும் - இந்திய ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - <i>தன்முயற்சிப் படிப்பு - கடன் அட்டைகள்</i>	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

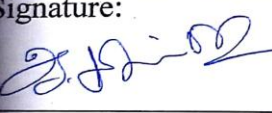



23UTM6E31

Text Book

1. டாக்டர் இரா.சாந்தகுமாரி - சுற்றுலாவியல், சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை -14, பதிப்பு -2010.

Reference Books

1. வெ.கிருஷ்ணசாமி - சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிங்கர் தெரு சென்னை
2. பேரா.சீ ராமகிருஷ்ணன் - இந்திய மரபுச்சுற்றுலா, தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம், சென்னை - 5.
3. பேரா.ம.ரா.தங்கமணி - சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்
4. பி.எல்.இராஜேந்திரன் - சுற்றுலா மையங்கள், கற்பகம் வெளியீடு, சென்னை
5. கமலம் சங்கர் - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6E32			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-III: ஒப்பிலக்கியம்	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

மாணவர்களுக்கு இலக்கியத்தின் சிறப்போடு பிற இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதல் பற்றிக் கூறுதல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	ஒப்பிலக்கியத்தின் இன்றைய தேவை குறித்து ஆராய்தல்.	K4

CO3	ஒப்பிலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொண்டு அதைக் குறித்து ஆய்தல்.	K4
CO4	ஒப்பிலக்கிய நூல்களை ஆராய்ந்து அதன் வளர்ச்சி நிலைகள் சமூகத்திற்கு உதவும் பாங்கை எடுத்துரைத்தல்.	K4, K6
CO5	காலத்திற்கேற்ற ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல்	K5

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	M	H
CO2	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	M
CO5	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.	15
Unit II	ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கையும் கோட்பாடும் - பேசுநின் புதுமைக் கருத்து - ஹெக்டர் தந்த உலக நோக்கு - செலகல் இரட்டையர் பணி - கிரிம்சகோதரர்களின் கருத்தும் தொண்டும் - இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு - முருகியல் கோட்பாடு - இலக்கிய ஒருமைப்பாட்டுக் கோட்பாடு - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.	15
Unit III	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் -நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு	15
Unit IV	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் ஓவியமும், இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், வாய்மொழியும் வரி வடிவமும்.	15

Unit V	இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைமை - வராலாறும்விளக்கமும் - சிறப்பும். தமிழில் இலக்கிய வகைச் சிந்தனை - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் கொள்கை உருக்காட்சி - படிமம் - புராணக்கதை சமுதாயநோக்கு	15
	Total Contact Hrs	75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





23UTM6E32

Text Book

1. தமிழண்ணல் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625001, மறுபதிப்பு - 2005.

Reference Books

1. க.கைலாசபதி - ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை - 1969.
2. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625 001.
3. வை.சச்சிதானந்தன் - ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்
4. ம.திருமலை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள், இணை நிலை தாக்கம்
5. கதிர் மகாதேவன் - ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumar COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMAR
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6E33			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	5	Tutorial Hrs./Sem.	-	DSE-III: மொழி பெயர்ப்பியல்	Semester:	VI
					Credits:	4

Course Objective

நம் மொழி இலக்கியங்களைப் பிற மொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடவும் நம் மொழிக்கு பெயர்க்கவும் வழிவகுக்கும்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
-----------	--------------	-----------------

CO1	பிறமொழி இலக்கியங்களை அறிந்து ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.	K3
CO2	மொழி ஆய்விற்கும், மொழியாக்கத்திற்கும் உதவும்.	K4
CO3	பிறமொழி இலக்கியங்களோடு நம்மொழி இலக்கியங்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தல்	K4
CO4	நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டிற்கும், கலாச்சாரப் பரிமாற்றத்திற்கும், வணிக உலகிற்கும் மொழி பெயர்ப்பு இன்றியமையாத தன்மையை மதிப்பிடல்.	K5
CO5	அனைத்துத் துறையினருக்கும் மொழி பெயர்ப்பின் தன்மையையும், தேவையையும் எடுத்துரைத்து மொழி பெயர்ப்பினை மேற்கொள்ளுதல்.	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	M	H	M	H	M	M	L	M	M	M
CO2	H	M	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	M	M	H
CO5	M	H	H	M	H	M	H	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	மொழிபெயர்ப்பு-விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்	15
Unit II	உள்ளடக்கமும், மொழிபெயர்ப்பும் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு	15
Unit III	மொழிவழக்குகளும், மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்கு, உவம வழக்கு, உருவக வழக்கு, உரையாடல் வழக்கு, கலாச்சார சமூக அமைப்பு சார்ந்த வழக்கு	15
Unit IV	மொழிபெயர்ப்பின் படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு, மாற்றுதல் - செம்மையாக்கம் - மொழி பெயர்ப்பாளர்களுக்குரிய தகுதிகள்	15
Unit V	மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி -உருபன் - சொல் - தொடர் வாக்கியம் - கருத்துப் படிவம் - சூழலமைவு என்ற நிலைகளில் வகுத்துக் கொண்டு மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி தருதல்	15
Total Contact Hrs		75

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

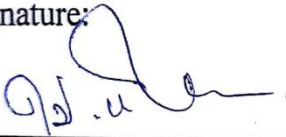



23UTM6E3

Text Book

1. சண்முக வேலாயுதம்.சு - மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை, 1983.

Reference Books

1. தயாளன்.வே - மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை, 1989.
2. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை-14, 2013.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.V.Parimalam	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM616			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	-	Tutorial Hrs./Sem.	-	ஆய்வுக்கட்டுரை	Semester:	VI
					Credits:	3

Course Objective

மாணவர்களின் ஆய்வுத்திறன்களை ஊக்குவித்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

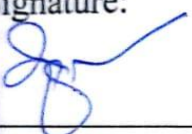


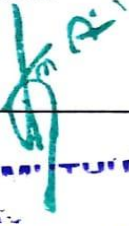
CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆய்வுகளின் வகைகளை ஆய்தல்.	K4
CO2	களஆய்வுக்கும் பிற ஆய்வுகளுக்கும் பொருண்மைகளைத் தேர்வு செய்யப்பழகுவதல்.	K6
CO3	ஆய்வுக் கட்டுரையை முறைப்படி எழுதப் பயிற்சி பெறுதல்.	K6
CO4	திறனாய்வு நோக்கில் நூல்களை அணுகப் பழகுவதல்.	K6
CO5	ஆய்வின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து சரியானவற்றை பதிவுசெய்ய பழகுவதல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	H	M	H	M	H	M	H	M	H	H
CO3	M	H	M	H	M	H	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	H	M	H	L	M	M
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Content		
<p>தமிழ் இலக்கியம் தொடர்பான களங்களில் மாணவர்கள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பினைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு மேற்கொண்டு 50 பக்க அளவில் ஆய்வேட்டினைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அவ்வாய்வேடு நெறியாளர் மற்றும் புறநிலைத் தேர்வாளர் ஆகியோரின் மதிப்பீட்டு அறிக்கையின் அடிப்படையில் வாய்மொழித் தேர்வுக்குட்படுத்தப்பட்டு மதிப்பெண் வழங்கப்படும்</p> <p>Total – 100 Marks</p> <p>CEE - 75</p> <p>CIA – 25</p>		
S. No	Internal Components	Marks
1	Review – I (Literature Related Data Collection)	5
2	Review – II (Analysis)	5
3	Review – III (Findings)	5
4	Report Submission	10
Total		25
S. No	External Components	Marks
1	Originality of Idea	10
2	Relevance to Current Trend	10
3	Candidate Involvement	10
4	Thesis Style / Language	10
5	Presentation of Report	10
6	Viva-Voce	25
Total		75

Experiential Concept: Field Visit, Library Visit, Questionare Collection, Interview

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Rajkumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous),
Pollachi - 642 001.

Dr. P. MUTHUKUMARAN
Co-ordinator
NGM College (Autonomous),
POLLACHI - 642 001

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6S1			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	SEC II: Naan Mudhalvan பணிவாய்ப்புத் தமிழ்	Semester:	IV
					Credits:	2

Course Objective

மாணவர்களுக்கு பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்வுக்குசெல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டிதேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடியவகையில் அமைவதைநோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது

தமிழ் இலக்கிய இலக்கணவரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர்

தமிழ் மொழியில் உள்ளபுகழ் பெற்ற நூல்களையும் நூல் ஆசிரியர்களையும் விருதுபெற்றபடைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர் பலதுறைகளில் பணிவாய்ப்புஏற்படும்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் பழம் பெருமைகளையும் அறிந்துகொள்வர்	K3
CO2	சங்க இலக்கியம் இலக்கியம் பக்திஎன்றுகாலவகையிலானஅடிப்படையில் இலக்கியஅறிமுகம் சங்கத்தின் சிறப்பைஉணர்த்திதெரிந்துபழகவும் வாய்ப்புஉள்ளது	K4
CO3	பழந்தமிழர் வாழ்வுமுறைபண்பாட்டுசெய்திகளைவிவாதம் மூலம் அறியச் செய்வதன் மூலம் இலக்கியங்கள் உரைக்கும் வாழ்வியலைநினைவுகூர்ந்துதற்காலத்தோடுஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்	K5
CO4	தொடர்ந்துபல்வகையானதமிழ்ச் சான்றோர் தமிழ் காண்பங்களிப்பைசெய்தநிலைஅறிதல்	K5
CO5	தம்முடையவாழ்வைபண்படுத்திதிறன் அறிவுதேர்வுகளைஎதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவர் ஆதல்	K6

Mapping

PQ/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	சங்ககாலம் சங்கம் மருவியகாலம்	9
Unit 2	பக்தி இயக்கம் சமயங்கள் வளர்த்ததமிழ்	9
Unit 3	காப்பியங்கள் புராணங்கள் இலக்கண நூல்கள் நிகண்டுகள் சிற்றிலக்கியங்கள்	9
Unit 4	கவிதைபுதுக்கவிதைஹக்கூ நாடகம் புதினம் சிறுகதை	9
Unit 5	உரைநடைபல்துறைவளர்ச்சி	9
	Total Contact Hrs	40

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM101

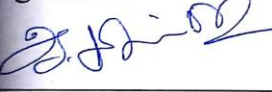



Text Book

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு மு வரதராசன் சாகித்யஅகாடமி

Reference Books

1. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறுதமிழன்னை மீனாட்சிபுத்தகநிலையம் மதுரை
2. தமிழ் இலக்கியவரலாறுஎம் ஆர் அடைக்கலசாமிசென்னை முனைவர் சாவேசுப்பிரமணியன்
3. தமிழ் இலக்கியவரலாறுதொகுதி 3 சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் நீலபத்மநாபன் சாகித்தியஅகாடமி 2013
4. தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுகட்டுரைகள் பாமதிவாணன் உ சேரன் நாகர்கோவில்
5. புதுக்கவிதைவரலாறு ராஜ மார்த்தாண்டன் கோபாலபுரம் சென்னை தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆறு அழகப்பன் பாரிநிலையும் சென்னை
6. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியபோக்குகளும் ஈஸ்வரபிள்ளைதமிழ் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளிவிழாஆண்டு வெளியீடுதஞ்சாவூர்
7. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் 1800 1900. மயிலைசீனிவெங்கடசாமிபரிசல் புத்தகநிலையம் அரும்பாக்கம் சென்னை
8. தமிழ் வாழ்க்கைவரலாற்றிலக்கியம் சாசிவகாமிஉலகத் தமிழ்ஆராய்ச்சிநிறுவனம் இரண்டாவதுமுதன்மைகாலைகுழந்தை இலக்கியவரலாறுபுவண்ணன் மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை

9. வாழ்க்கைவரலாற்று இலக்கியம் 'ாலினி இளந்திரையன் தமிழ் ஆய்வகம் சிதம்பரம்

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.A.Sivanarutselvi	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6S2			Title	Batch:	2023-2026
				SEC II: Naan Mudhalvan நூலகவியல்	Semester:	IV
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	3	Tutorial Hrs./Sem.	-	Credits:	2	

Course Objective

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்துதல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்.	K4
CO3	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K5
CO4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.	K5
CO5	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்	K6

Mapping

PO/PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO2	H	H	H	M	M	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	M	H
CO5	H	H	H	M	M	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit 1	நூல் என்பதன் பொருள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்	9

Unit 2	நூலக ஆட்சி முறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம்- பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல்தேர்வு -நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில்நுட்பப் பிரிவு -பட்டியலிடுதல் -கால முறை இதழ்கள் பிரிவு -பதிவு அட்டை முறை.	9
Unit 3	பயனுடைய வரிசை முறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை- நூற்பட்டி- நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	9
Unit 4	நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் -நோக்கீட்டு நூல்கள்- நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	9
Unit 5	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு.	9
	Total Contact Hrs	45

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

Text Book / Reference Books

1. முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன்., “நூலகவியல்“., தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட் 41- பி, சிட்கோ, இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை- 600 098.

Related Online Contents[MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web sources

Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

Tamil Virtual University Library- www.tamilvu.org/ library [http:// www. virtualvu.org/](http://www.virtualvu.org/) library

Project Madurai -www.projectmadurai.org.

Chennai library -www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>


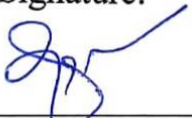


Tamil universal Digital library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>

Tamil E-books Downloads tamilebooks downloads.blogspot.com

Tamil books online -books.tamil cube.com

Catalogue of the Tamil books in the library of British Congress archive.org

Tamil novels online -books.tamilcube.com

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.T.Pushparani	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R.MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6AL2			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	Self Study	Tutorial Hrs./Sem.	-	ALC II: தமிழும் உலகச் செம்மொழிக ளும்	Semester:	V
					Credits:	2* (Extra Credits)

Course Objective

உலகச் செம்மொழிகள் குறித்து மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து அவற்றின் மேன்மையை உணரச்செய்தல்

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உலகச் செம்மொழிகள் பற்றியும் தமிழின் சிறப்பும் குறித்தும் அறிதல்	K3
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களும் பிறமொழி இலக்கியங்களும் குறித்து ஒப்பிட்டு அறிதல்	K4
CO3	உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கத்தை மதிப்பிடுதல்.	K5
CO4	உலகச் செம்மொழிகளின் திறன்களை அறிந்து ஆய்தல்	K6
CO5	உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகளை மதிப்பிட்டு உணர்தல்	K6

Mapping

PO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	M	H	M	H	H
CO2	M	H	H	M	H	H	H	M	H	H
CO3	H	H	M	H	M	M	M	M	M	H
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	M
CO5	M	H	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு— மொழி வரைவிலக்கணம், மொழியின் தொன்மை, செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும், செம்மொழியின் செம்மைப்பண்புகள், இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள், செவ்வியல் மொழி தமிழ் அறிஞர்களின் கூற்றுகள், சீன மொழி, அரபு மொழி,ஈபுரு மொழி.	-
Unit II	உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் - தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள், தமிழ்மொழி சமஸ்கிருத இலக்கியங்கள், பிராமணங்கள், ஆரணியங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள், காவியங்கள், பிறமொழி இலக்கியங்கள்.	-
Unit III	உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் - வீரநிலைக் காலம், வீரத்தின் பின்விளைவு, தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள், அகப்பொருள், புறப்பொருள், வாய்மொழி மரபு சங்கக் கவிதையாக்கம், அற இலக்கியம்.	-
Unit IV	உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள் விழுமியங்கள் - இன்பியல் - துன்பியல், இதிகாசம், காவியம், காப்பியம், கதைபரிபாட்டு, தமிழ்க்காப்பியம்.	-
Unit V	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுப்பண்புகள் - தமிழ் மற்றும் வடமொழி புராணங்கள், வடமொழி மற்றும் தமிழ்க்காப்பியங்கள், நாடகங்கள், நாட்டியங்கள், காளிதாசர் நாடகங்கள், செம்மொழிகளில் வீரயுகப்பாக்கள், பிறமொழிகளில் வீரயுகப் பாடல்கள், அறநெறிப்பாக்கள்.	-
	Total Contact Hrs	-

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.

23UTM6AL2

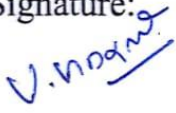



Text Book

1. முனைவர் மு.அருணாசலம், பா.ஜெயக்குமார் - தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேசன், 142, ஜானிஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, முதல்பதிப்பு – ஜனவரி, 2011.

Reference Books

1. அகத்தியலிங்கம். ச – சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு -1997.
2. அகத்தியலிங்கம். ச – உலக மொழிகள் (பகுதி-1), பாரி நிலையம், சென்னை, பதிப்பு - 1968.

3. குழந்தைசாமி. வா.செ - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2005.

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
P.Prathap	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Manicka Chezhan COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MANICKA CHEZIAN, M.Sc. M.C.A.
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001.

Programme Code:	B.A.TAMIL			Programme Title:	Bachelor of Arts (BATamil)	
Course Code:	23UTM6VA			Title	Batch:	2023-2026
Lecture Hrs./Week or Practical Hrs./Week	2	Tutorial Hrs./Sem.	-	Value Added – II	Semester:	VI
				படைப்புக் கலை	Credits:	2*

Course Objective

மாணவர்களுக்குப் படைப்பாக்கத் திறன்களை வளர்த்தல் தற்காலத் தேவைகேற்ப நடைமுறைத் தமிழ்ப் பயிற்சியளித்தல்.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் மொழி அமைப்பைக் கற்று இக்காலத்திற்கு ஏற்ப தமிழ் மொழியை கையாளும் திறன் பெறுதல்.	K3
CO2	இக்கால இலக்கியங்களின் பல்வேறு கூறுகளை அறிந்து கொண்டு வகைப்படுத்துதல்.	K4
CO3	இக்கால இலக்கியங்களை படிப்பதன் மூலமாக சமூகப்பண்பாட்டு வளர்ச்சியை ஆய்தல்.	K4
CO4	சிறந்த எழுத்தாளர்களை உருவாக்குதல்.	K6
CO5	இக்கால இலக்கியங்கள் குறித்து பொது கூறுகளை பயின்று இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைப் படைத்தல்.	K6

Mapping

PO / PSO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2
CO1	H	H	M	H	M	H	M	H	M	H
CO2	M	M	H	L	M	H	H	M	H	M
CO3	M	H	M	H	M	L	M	H	M	M
CO4	H	M	H	M	L	M	H	M	H	H
CO5	H	M	H	M	H	M	M	H	M	H

Units	Content	Hrs
Unit I	<p>கவிதையாக்கம்:</p> <p>மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நவீனகவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியூ, குக்கூ, ஆகியகவிதை வடிவங்களின் இலக்கணம் - தன்மைகள் - உத்திகள் - பிறகூறுகள்</p> <p>பயிற்சி:1. இயற்கை, சமுதாயம், அரசியல், மனித உணர்வுகள் போன்றவற்றை மையப்படுத்தி மேற்கண்ட கவிதை வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப்பயிற்சியளித்தல்.</p> <p>2. ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக்கொடுத்து கவிதைபடைக்கப் பயிற்சியளித்தல்</p> <p>3. புராண, காப்பியக்கதைகளை மேற்குறிப்பிட்ட வடிவங்களில் கவிதை படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>4. முக்கியமான தினங்கள் குறித்து, தலைவர்கள் குறித்து கவிதைபடைக்கப்பயிற்சி அளித்தல்</p> <p>5. சிறுவர்களுக்கான பாடல்களைப் படைத்தல்</p>	10
Unit II	<p>கதையாக்கம்:</p> <p>சிறுகதை, புதினம், சிறுவர்கதை, நீதிக்கதை, ஒரு பக்கக்கதை, ஒரு நிமிடக்கதை, படக்கதைஆகிய கதைவடிவங்களின் இலக்கணங்கள் - அவற்றின் உத்திகள் - பிற கூறுகள்</p> <p>பயிற்சி:- 1. சமகாலச் சிக்கலை, மனித உணர்வுகளை, சிலநிகழ்வுகளை அடிப்படையாகவைத்து சிறுகதை புனையப் பயிற்சி அளித்தல்.</p> <p>2. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை மையமிட்டு ஒரு பக்கக்கதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.</p> <p>3. ஏதேனும் ஒரு கருத்தை வலியுறுத்தி ஒரு நிமிடக்கதை எழுத வைத்தல்</p> <p>4. சிறுவர்களுக்கான கதைகளைப் படைக்க வைத்தல்</p> <p>நாடகமாக்கம்</p> <p>நாடகம் என்பது - அதன் வகைகள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி, தெருக்கூத்து நாடக வடிவங்கள் - பிற நாடக வடிவங்கள் - அவற்றின் தன்மைகள்</p> <p>பயிற்சி:-1.பல்வேறு பாடு பொருட்களை மையப்படுத்தி வானொலி, தொலைக்காட்சிநாடக வடிவில் நாடகங்கள் புனைதல்.</p> <p>2.புராணக்கதை, இலக்கியக்கதை, சிறுகதை, புதினக்கதைகளையும் நாடகவடிவுக்குக்கொண்டுவரப் பயிற்சியளித்தல்.</p>	10
Unit III	<p>பயன்பாட்டுத்தமிழ்</p> <p>குறும்படம்-ஆவணப்படம் - கருத்துரைதொடர்கள் - நேர்காணல் - நிகழ்ச்சி முன்னுரை - தொகுப்புரை - ஆகியவை குறித்து அறிதல்</p> <p>பயிற்சி:-1. குறும்படத்திற்கான மையக்கருத்துக்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கேற்பக் கதை புனைதல். அவற்றிக்கேற்றஉரைச்சித்திரம் எழுதுதல்</p>	10

	<p>2. ஆவணப் படத்திற்கான உரைச்சித்திரம் எழுத வைத்தல்</p> <p>3.பத்திரிகைச் செய்திகளை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு ஒருவரியிலோஇரண்டு வரிகளிலோ விமர்சனம் எழுதுதல்</p> <p>4. “என் குப்பை என் பொறுப்பு ”</p> <p>“என் நகரம் என் பெருமை” என்பன போன்ற கருத்துரை வாக்கியங்களை நிகழ்வுகளுக்கேற்ப எழுத வைத்தல்.</p> <p>5. நேர்காணலுக்கான வினாக்களை எழுத வைத்தல்.</p>	
	Total Contact Hrs	30

Teaching Methodology: Lecture, Power Point Presentations, Group discussions, Seminar, Assignment.





23UTM4N22

Text Book

1. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை, 5ஆம் பதிப்பு -2015.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், சொ.சேதுபதி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா வெளியீடு, சென்னை -17, முதல்பதிப்பு – டிசம்பர் 2010.

Reference Books

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| 1. அகிலன் | - | கதைக்கலை |
| 2. அப்துல் ரகுமான் | - | தொலைபேசிக்கண்ணீர் |
| 3. சி.மணி | - | யாப்பும் கவிதையும் |
| 4. வே.மு.பொதியவெற்பன் | - | சமகாலக் கவிதைகளும் கவிதைக் கோட்பாடுகளும். |
| 5. ரா.பி.சேதுபிள்ளை | - | தமிழ்க்கவிதைக் களஞ்சியம் |
| 6. திருநாவுக்கரசு | - | தமிழ்க்கவிதையில் பாரதியின் தாக்கம் |
| 7. சு.முத்து | - | தமிழில் ஹைக்கூ. |
| 8. வி.ஆர்.எம்.செட்டியார் | - | தற்காலத் தமிழ்க்கவிதை |
| 9. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் | - | படைப்பும் பார்வையும் |
| 10. கு.பகவதி | - | தமிழ்நாடகம் நேற்றும் இன்றும் |

Course Designed by	Verified by HOD	Checked by	Approved by
Dr.S.Selvakumar	Dr.T.Rajkumar	K.Srinivasan Co-ordinator (CDC)	Dr.R.Muthukumaran COE
Signature: 	Signature: 	Signature: 	Signature: 

K. SRINIVASAN, M.C.A.,
Co-ordinator
Curriculum Development Cell (CDC)
NGM College (Autonomous)
Pollachi - 642 001.

Dr. R. MUTHUKUMARAN
Controller of Examinations
NGM College (Autonomous)
POLLACHI - 642 001